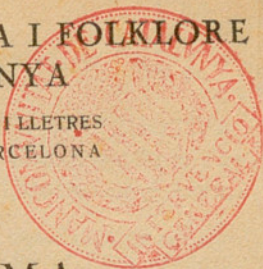


ARXIU D'ETNOGRAFIA I FOLKLORE
DE CATALUNYA

FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES
UNIVERSITAT DE BARCELONA



PROGRAMA
DE
CURSOS I INVESTIGACIONS

1922 - 1923

ANY VIII



BARCELONA

MCMXXII-MCMXXIII

Cursos i Conferències



R. 10.195

ESTUDIS SOBRE LA MENTALITAT PRIMITIVA,
per *Tomàs Carreras i Artau*, Catedràtic de la Fa-
cultat de Filosofia i Lletres, Director de l'Arxiu.

El present curs és una continuació especialitzada del curs d'*Introducció a la Psicologia dels pobles* donat l'any anterior. La part doctrinal constarà de dues lliçons (il·lustrades amb projeccions), que seran donades els dies 12 i 19 d'abril, a les sis de la tarda. Els treballs de seminari seran efectuats en els mesos compresos de gener a maig, i per a pendre part en els mateixos caldrà posar-se d'acord amb el Professor.

CURS D'INTRODUCCIO A L'ETNOGRAFIA I DE
ETNOGRAFIA ESPECIAL DE CATALUNYA,
per *J. M. Batista i Roca*, Professor auxiliar de la
Facultat de Filosofia i Lletres, Secretari de l'Arxiu.

Aquest curs és ampliació del curs donat l'any anterior sobre *El Mètode en l'Etnografia*. Les lliçons, que aniran il·lustrades amb projeccions sempre que convingui, començaran el dilluns, dia 13 de novembre, a les cinc de la tarda, i proseguiran els dilluns successius a la mateixa hora. Pels treballs de seminari, els alumnes es posaran d'acord amb el Professor.

Vegi's el Programa detallat d'aquest curs publicat separadament.

RECERQUES LINGÜISTIQUES A L'ALT ARAGO.
APLICACIONS ETNOGRAFIQUES, per *Josep*
M.^a de Casacuberta, Professor auxiliar de la Fa-
cultat de Filosofia i Lletres.

Una conferència (amb projeccions) que serà donada el dia 22 de febrer, a les sis de la tarda.

RESULTATS D'UNA EXCURSIO LINGÜÍSTICO-ETNOGRÀFICA AL POBLE CATALÀ D'ALGUER (ILLA DE SARDENYA), per *Mn. Antoni Griera, Pvre.*, Membre de l'Institut d'Estudis Catalans, i *Josep M.^a de Casacuberta* i *J. M. Batista i Roca*, Professors auxiliars de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Dues conferències (amb projeccions) que seran donades els dies 3 i 8 de febrer, a les sis de la tarda.

ESTUDIOS SOBRE EL PUEBLO VASCO Y SU CULTURA (segunda serie), por *Telesforo de Aranzadi*, Catedrático de la Facultat de Ciencias y Miembro de la Sociedad de Estudios Vascos, y *Angel de Apraiz*, Catedrático de la Facultad de Filosofia y Letras y Secretario de dicha Sociedad.

Dues conferències que seran donades respectivament els dies 8 i 15 de març, a dos quarts de set del vespre.

ESTUDIS SOBRE LA MASIA CATALANA, per *Josep Danés i Torras*, Arquitecte.

Una conferència que serà donada el dia 22 de març, a dos quarts de set del vespre.

Les conferències dels senyors Aranzadi, Apraiz i Danés seran donades amb motiu de l'Exposició Gràfica i com a il·lustració de la mateixa.

Exposició Gràfica d' Etnografia de Catalunya

amb mostres d' altres pobles

Aquesta Exposició Gràfica significa un pas efectiu vers el *Museu Etnogràfic de Catalunya*, la realització del qual l' ARXIU fa anys ve preparant amb visites als Museus estrangers, amb conferències de divulgació, amb la recol·lecció d' objectes tradicionals i, sobretot, amb la seva Secció Gràfica avui ja molt nodrida.

L' Exposició serà inaugurada pel mes de març.

Vegi's el prospecte que conté les bases i els temes de la mateixa (Qüestionari núm. 14).

Treballs de Seminari

Els dimarts, de sis a vuit del vespre: Treballs d' ordenació i sistematització de materials rebuts, documents gràfics, etc., i catalogació de llibres i revistes.

Els dijous de sis a set del vespre: Discussió d' iniciatives, preparació de qüestionaris, examen de comunicacions i materials rebuts, de llibres, revistes, etc. els dies que no hi hagi curs.

Ampliant una pràctica ja de temps establerta, quan les circumstàncies ho requereixin, l' ARXIU invitarà els col·laboradors que hagin efectuat alguna recerca extraordinària a venir personalment a donar-ne compte en una sessió, en la qual, després de la presentació dels materials, s' obrirà discussió sobre els mateixos.

Exploracions Etnogràfiques

A més de les recerques per medi de qüestionaris circulats als col·laboradors, seran represes les excursions metòdiques fetes amb mires principalment als següents objectius:

1) Observar i interrogar directament els subjectes folklòrics per tal d'aplegar dades antropològiques i d'especial interès per a la Psicologia ètnica de Catalunya.

2) Treure fotografies, degudament documentades, per a la Secció Gràfica.

3) Aplegar objectes per al futur Museu Etnogràfic de Catalunya.

Prosseguiran així mateix les exploracions etnogràfiques dels cursos anteriors en les zones que oportunament es fixaran, per tal de contribuir a delimitar les àrees de la cultura popular a Catalunya i preparar l'«Atles Etnogràfic de les Terres Catalanes».

La inscripció als cursos, conferències i treballs de seminari podrà fer-se a l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (Seminari de la Càtedra d'Ètica) i a la Secretaria de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Els col·laboradors de l'Arxiu tenen dret a assistir a les sessions ordinàries i extraordinàries i a tots els cursos, sense necessitat de la prèvia inscripció.

ARXIU D'ETNOGRAFIA I FOLKLORE DE CATALUNYA

Director-fundador
Dr. T. CARRERAS I ARTAU
Catedràtic de la Facultat de Filosofia i Lletres

PUBLICACIONS

Ptes.

ORGANITZACIO SISTEMATICA D'UN ARXIU D'ETNOGRAFIA I FOLKLORE DE CATALUNYA. Universitat de Barcelona. Ampliació d'estudis de la Càtedra d'Ètica (Facultat de Filosofia i Lletres). Prof. T. Carreras i Artau. Novembre de 1915. Edicions catalana i castellana.	1
ESTUDIS I MATERIALS. Vol. I. Curs de 1915-1916. Any I.	4
ESTUDIS I MATERIALS. Vol. II. Curs de 1916-1917. Any II.	10
MANUAL PER A RECERQUES D'ETNOGRAFIA DE CATALUNYA.	2' 50

QÜESTIONARIS

1. *Corpus paremiològic català*, per Sebastià Farnés.
2. *Folklore dels fenòmens atmosfèrics*, per J. M. Batista i Roca.
3. *Naixement* (Primer sobre «Les jornades de la vida»), per Telesforo de Aranzadi, Tomàs Carreras i Artau i J. M. Batista i Roca.
4. *Costums i tractes més usuals referents a bestiar* (Primer sobre «Ètica i Dret consuetudinari i Economia popular de Catalunya»), per Daniel Danés i Torras i Joaquim Carreras i Artau.
5. *La Cançó popular catalana* (Primer de la sèrie sobre aquest tema), per Robert Gerhard.
6. *Trets característics i sancions populars: motius, «àlies», mals noms, pen-jaments, vituperis, etc.* (Primer sobre «Qualitats mentals del poble català»), per Tomàs Carreras i Artau.
7. *Comparances populars* (Segon de la sèrie anterior), per Tomàs Carreras i Artau.
8. *Infància, adolescència i joventut* (Segon sobre «Les jornades de la vida»), per Telesforo de Aranzadi, Tomàs Carreras i Artau i J. M. Batista i Roca.
9. *Costums i tractes més usuals referents a la pesca marítima* (Segon sobre «Ètica i Dret consuetudinari i Economia popular de Catalunya»), per Rafel Closas i Cendra.
10. *Les festes de l'any i la litúrgia popular* (Primer sobre «Religiositat popular i tradicional de Catalunya»), per Antoni Giera, Pvre.
11. *El Mite i la Llegendà a Catalunya. Temes generals* (Primer de la sèrie), per Pere Bohigas Balaguer.
12. *Matrimoni* (Tercer sobre «Les jornades de la vida»), per Telesforo de Aranzadi, Tomàs Carreras i Artau i J. M. Batista i Roca.
13. *Exposició Gràfica d'Etnografia de Catalunya* (Primer referent el Museu Etnogràfic de Catalunya).
14. *La Família* (Quart sobre «Les jornades de la vida»), per Telesforo de Aranzadi, Tomàs Carreras i Artau i J. M. Batista i Roca.
15. *Comarques i altres divisions del territori* (Primer sobre «Enquestes de Geografia humana de Catalunya, València i Balears, principalment en l'aspecte etnogràfic»), per J. M. Batista i Roca i Josep M.^a de Casacuberta.

EN PREPARACIÓ

- La Mort* (Quint sobre «Les jornades de la vida»), per Telesforo de Aranzadi, Tomàs Carreras i Artau i J. M. Batista i Roca.
- ESTUDIS I MATERIALS. Vol. III. Cursos de 1917 a 1921.
- Dipòsit principal en les llibreries: Agustí Bosch, Ronda de la Universitat, 5; i Verdaguier, Rambla del Mig, 5, Barcelona.

RF-1-62