

Recuerdo de la inauguración de las  
obras y reformas efectuadas en la

## **IMPRENTA - ESCUELA**

de la Casa Provincial de Caridad,  
con asistencia de nuestras primeras  
Autoridades, y bendecidas por el  
Rvdmo. Sr. Obispo A. A. de la Diócesis

Barcelona, 22 de febrero de 1940





FU-18-25



**D**ESPUÉS de los horrores y sufrimientos que en grados diversos han experimentado las tierras y poblados de España durante los treinta y dos meses mediados desde el 18 de julio de 1936 hasta la terminación de la guerra, se inició una era de paz y tranquilidad favorable al resurgimiento próspero de la industria, descontadas naturalmente las dificultades engendradas por la convulsión, que no es posible desaparezcan tan rápidamente como fuera de desear.

La Casa Provincial de Caridad de Barcelona que, hasta el año 1931, había logrado un desarrollo creciente, ininterrumpido, sufrió el más inícuo de los expolios durante la dominación marxista, y se encontró al tiempo de la gloriosa liberación de Barcelona en un estado tal de abandono, agotamiento y destrucción de sus fuentes de riqueza, que ha hecho necesario el titánico esfuerzo de su Junta de Gobierno y de la Comunidad de Hijas de San Vicente de Paúl, que tiene a su cargo los servicios internos del Establecimiento, para conseguir recobrara éste su aspecto normal.

Entre otros servicios, experimentó de modo especial los efectos de la devastación rojo-separatista el de Imprenta-Escuela, que, a la vez que constituía un medio educativo para los albergados que demostraban afición a las Artes Gráficas, era una de las mejores empresas industriales que explotaba la Casa Provincial de Caridad para obtener un renglón de ingresos que ayudasen a la atención de las necesidades siempre crecientes del Asilo.



R. 10.976

Al tomar posesión la nueva Junta de Gobierno, nombrada para la Casa Provincial de Caridad de Barcelona en el mes de abril del Año de la Victoria, pudo percatarse del estado lamentabilísimo de suciedad, abandono y miseria en que se encontraba la Imprenta-Escuela, y deseosa de conseguir un próspero resurgimiento de tal servicio industrial, delegó en el Vocal de la misma, don José Batlló y Godó, su inmediata inspección y dirección.

Aceptada la ponencia por el designado, no tardó en darse cuenta de la deficiente instalación de las distintas secciones del taller, de la falta de espacio, del estado lamentable en que se encontraba gran parte del material, del peligro que acusaba la antigua y defectuosa instalación eléctrica, de la insuficiencia del alumbrado, del mal estado del pavimento, de la ausencia de maquinaria moderna y rápida y, en síntesis, de la imposibilidad absoluta de que en tales condiciones pudiera intentarse multiplicar la producción.

Celoso y entusiasta el señor Batlló por el mejoramiento del servicio, realizó los estudios y gestiones necesarias para presentar a la Junta un proyecto y presupuesto correspondiente a las obras que, a su entender, debían llevarse a término, y consiguió, además, importantes ventajas y totales renunciaciones de beneficios industriales por parte de los artífices de la reforma, en los distintos aspectos de la construcción e instalaciones.

Aprobado el proyecto por la Junta, se ha llevado a feliz término su ejecución, constituyendo parte importantísima de la reforma la ampliación de locales, a base de la construcción de un sólido cuerpo de edificio anexo al antiguo y en comunicación con él mediante amplias y esbeltas arcadas coincidentes con los grandes ventanales de la pared nueva; substitución del viejo y destrozado pavimento de madera; supresión de embarrados y transmisiones, por acoplamiento a cada máquina del motor que la acciona, instalado en el subsuelo; colocación de roperos, lavabos y duchas para el aseo personal del obrero; conducción perfecta por tubo de la línea para el alumbrado eléctrico; distribución científica de éste; y adquisiciones efectuadas de nuevos tipos y nuevas máquinas de imprimir modernas y rápidas.

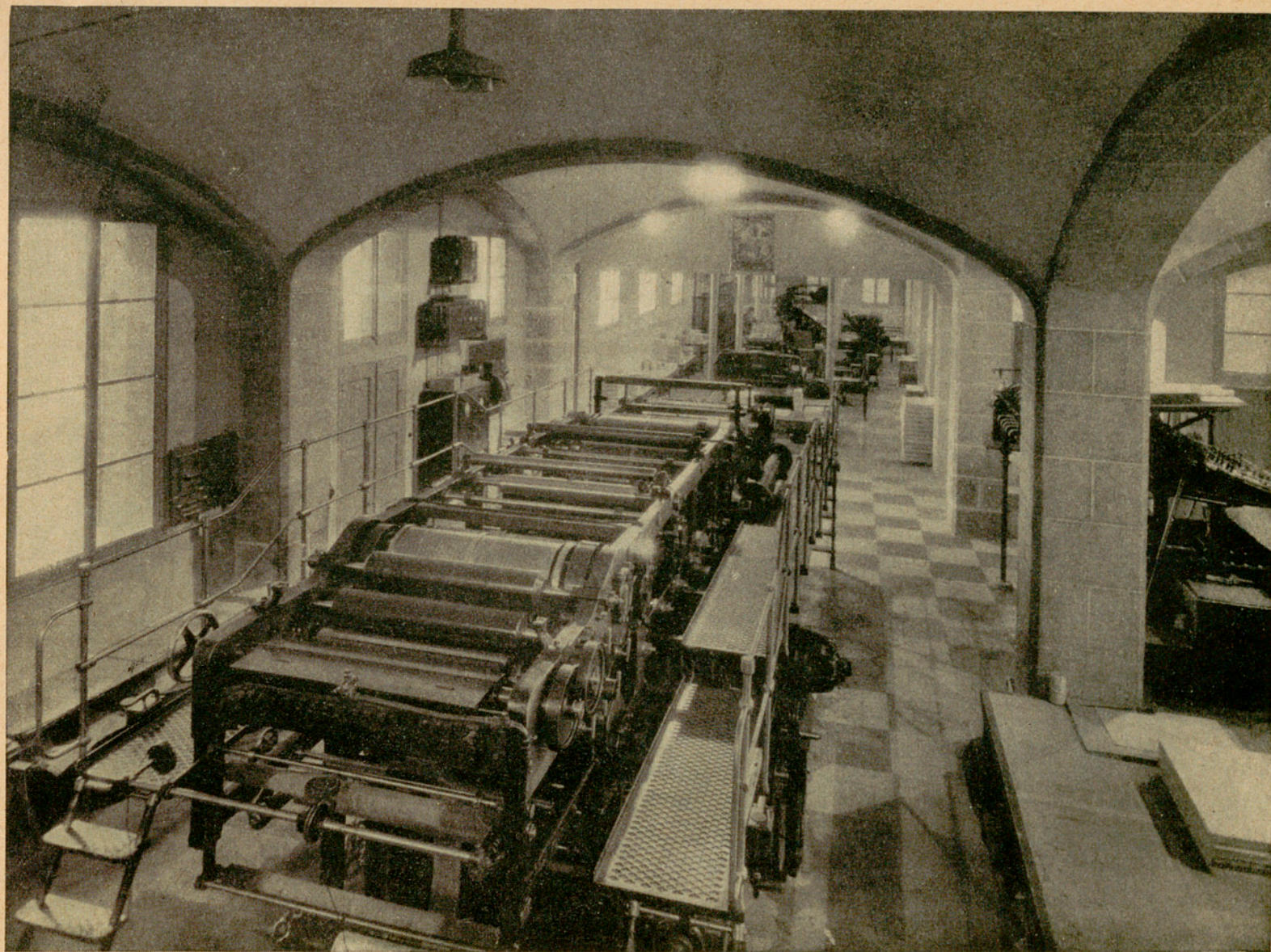
Ello, unido a la inteligente distribución de secciones y situación dada a la maquinaria, para conseguir el mejor orden en la ejecución de los trabajos y un mayor rendimiento del servicio, hace esperar, confiadamente, que, con la inauguración de la reforma, se inicia en esta fecha el resurgimiento de la Imprenta-Escuela de la Casa Provincial de Caridad de Barcelona, en condiciones de trabajo inmejorables, para obtener, en beneficio de esta Institución benéfica, resultados muy superiores en los órdenes industrial y educativo a los alcanzados en los mejores períodos de aplicación, esplendor y rendimiento del propio servicio en tiempos ya lejanos.

Finalmente, en cuanto al ornato y decorado de los locales, se ha procurado armonizar la sencillez con la elegancia, completándose con inscripciones adecuadas y doctrinales, y presidiendo los trabajos y enseñanzas del Taller de Imprenta-Escuela el Divino Redentor en la Cruz, sobre la bandera rojo y gualda de las glorias de España y el retrato del invicto Caudillo, Generalísimo Franco, que con la ayuda de la Divina Providencia logró rescatar del ominoso poder rojo-separatista a esta antigua Institución benéfica barcelonesa, católica y españolísima, que no podía dejar de exteriorizar sus nobles sentimientos de fe en Dios, amor a España y adhesión absoluta a su Caudillo, con plena confianza en que él, artífice de la victoria en la guerra, continuará siéndolo también del triunfo, en la paz.

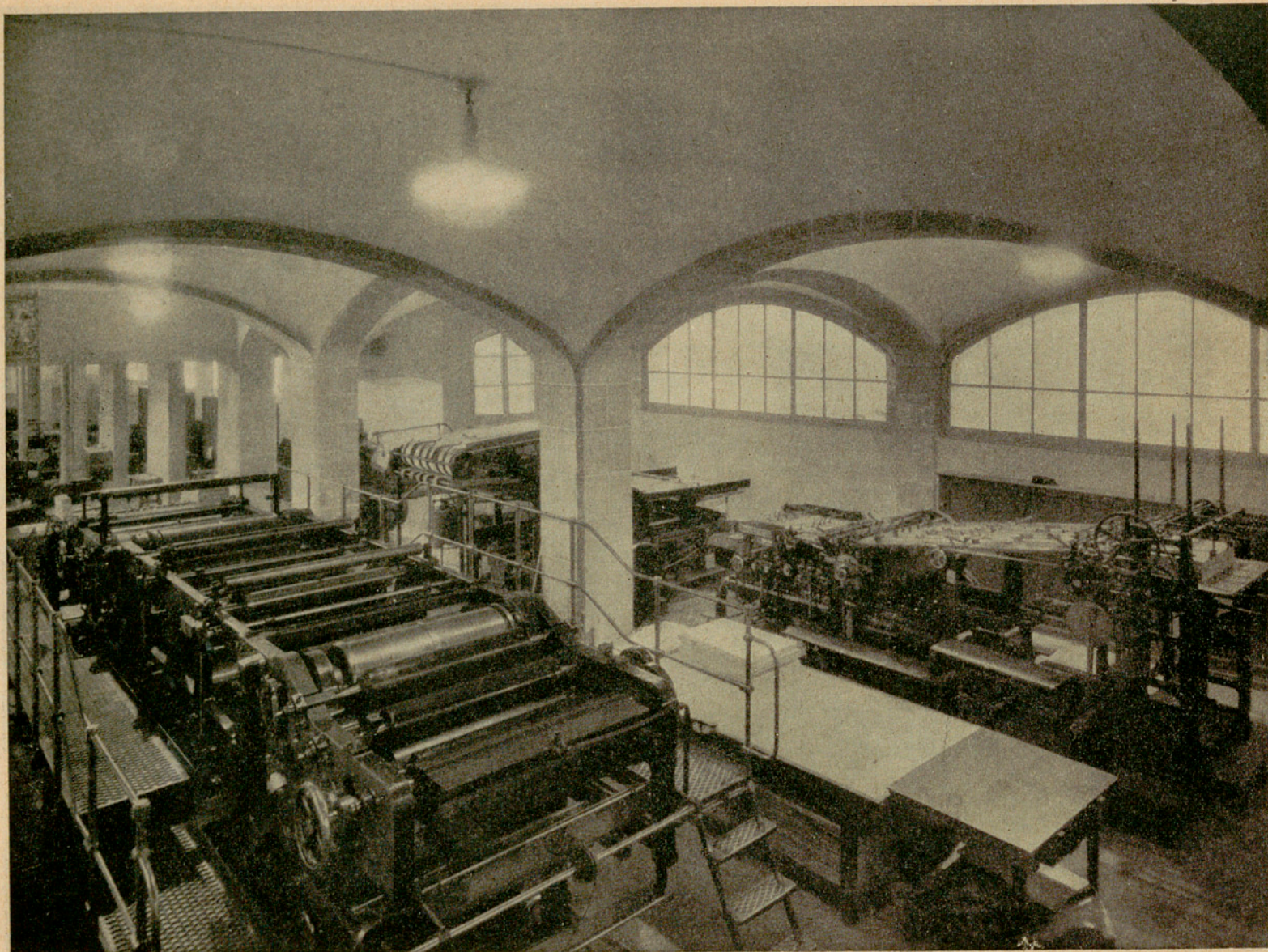
Barcelona, 22 de febrero de 1940.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

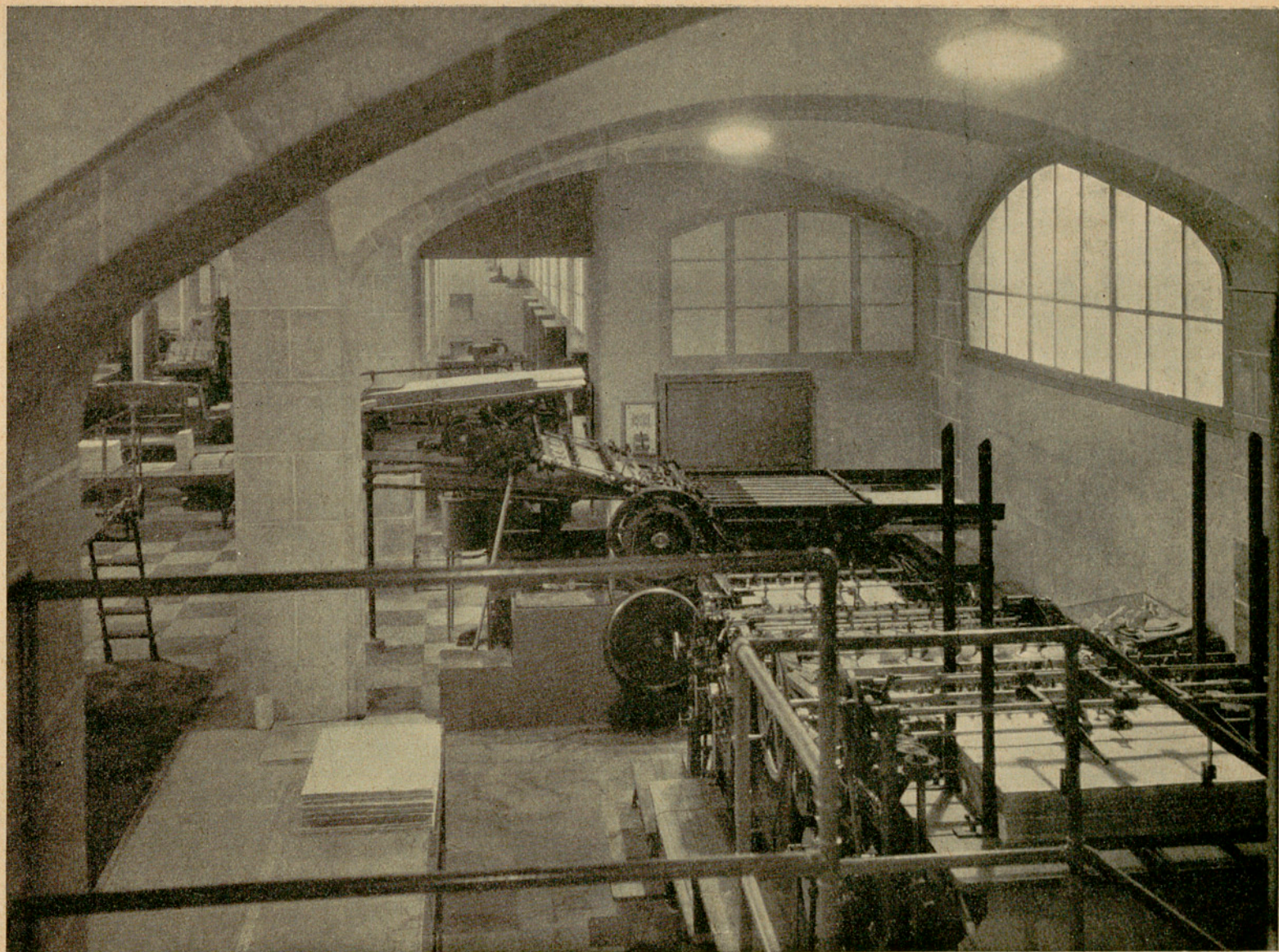
Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Planta baja : Rotativa para la impresión de la HOJA OFICIAL



Planta baja : Perspectiva de la Sección de Máquinas



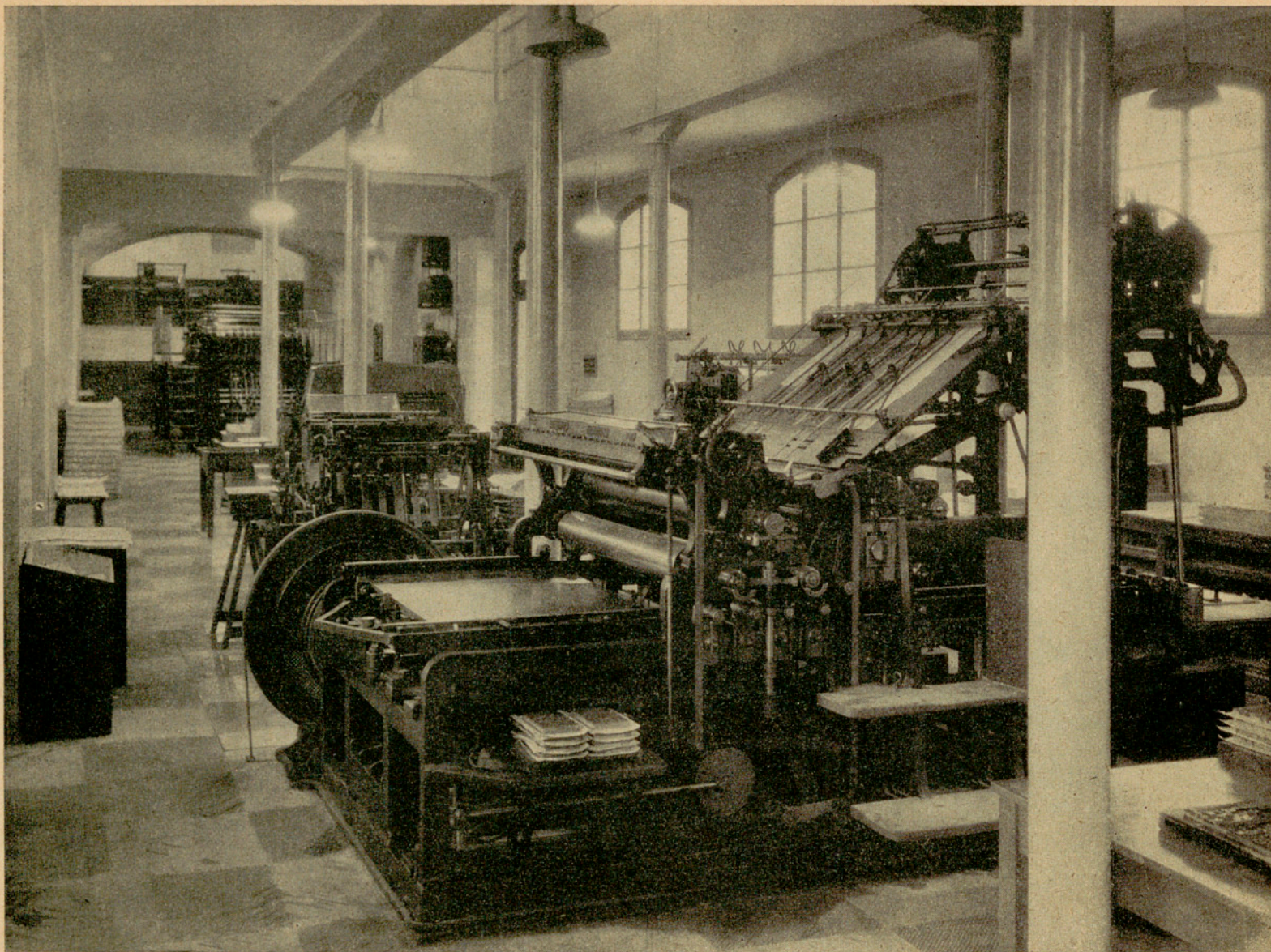
Planta baja : Máquinas para tirajes de grandes dimensiones



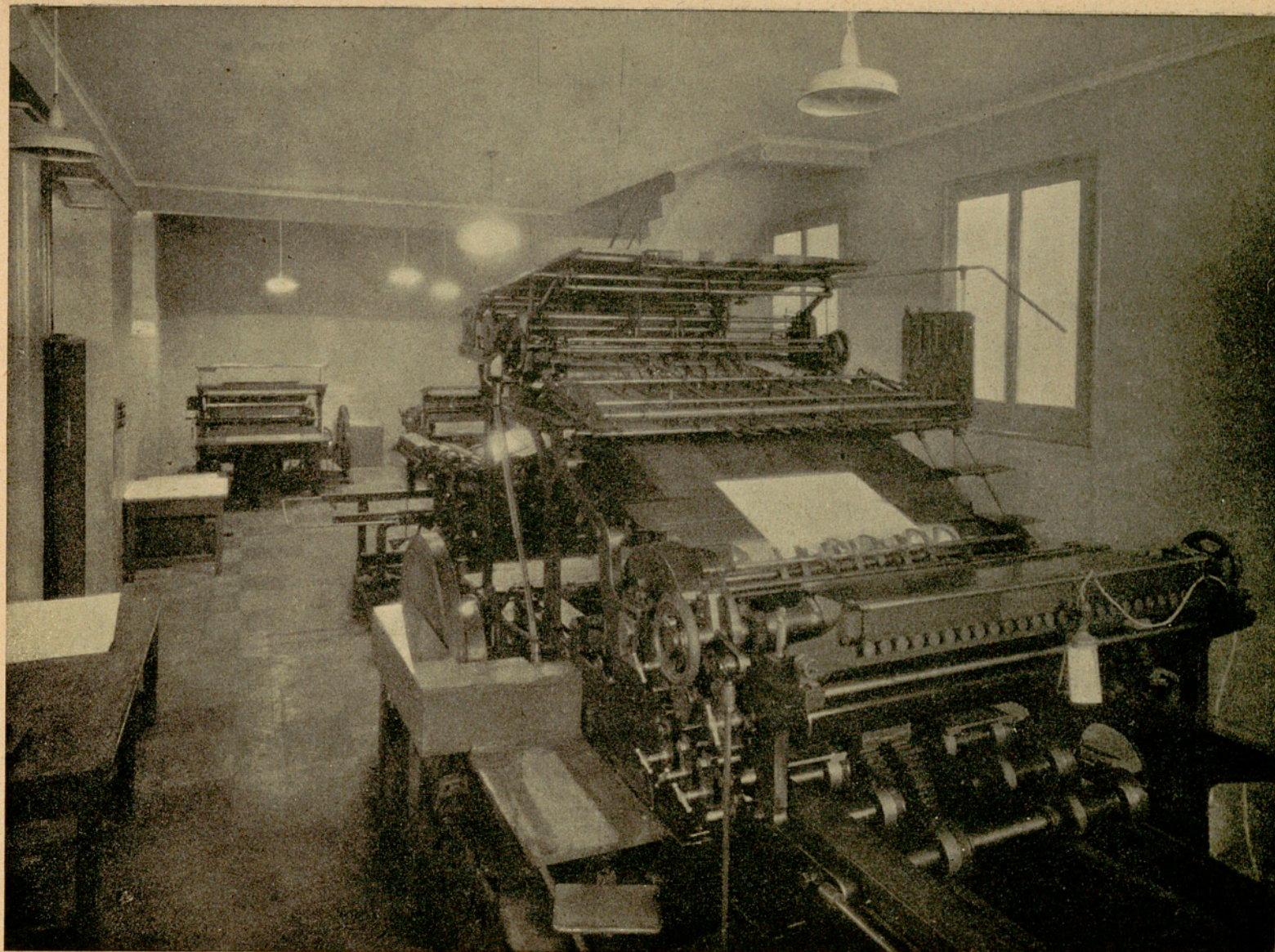
Planta media : Sección de Estereotipia



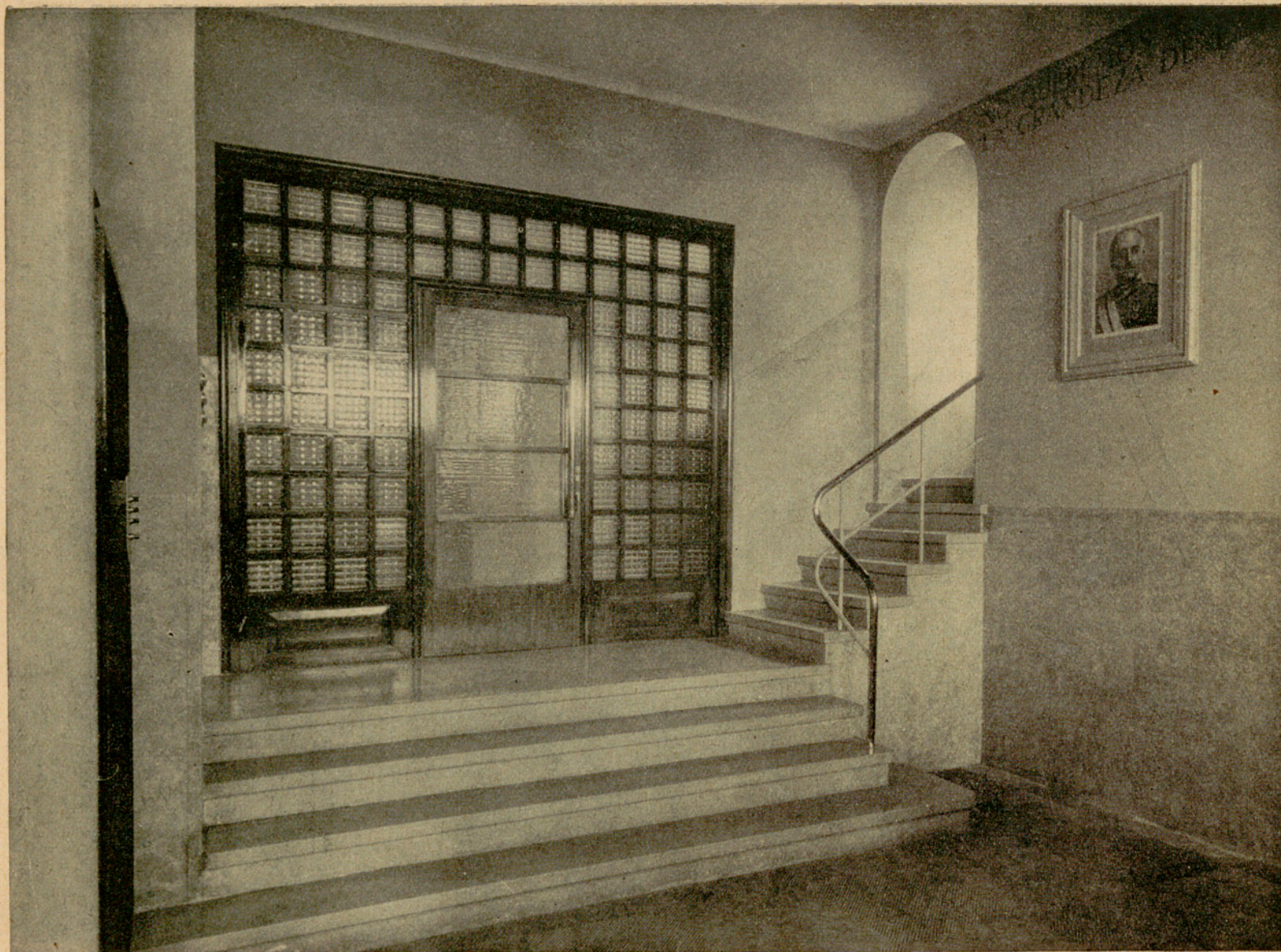
Planta baja : Guillotina capaz para el corte de 1'30 m.



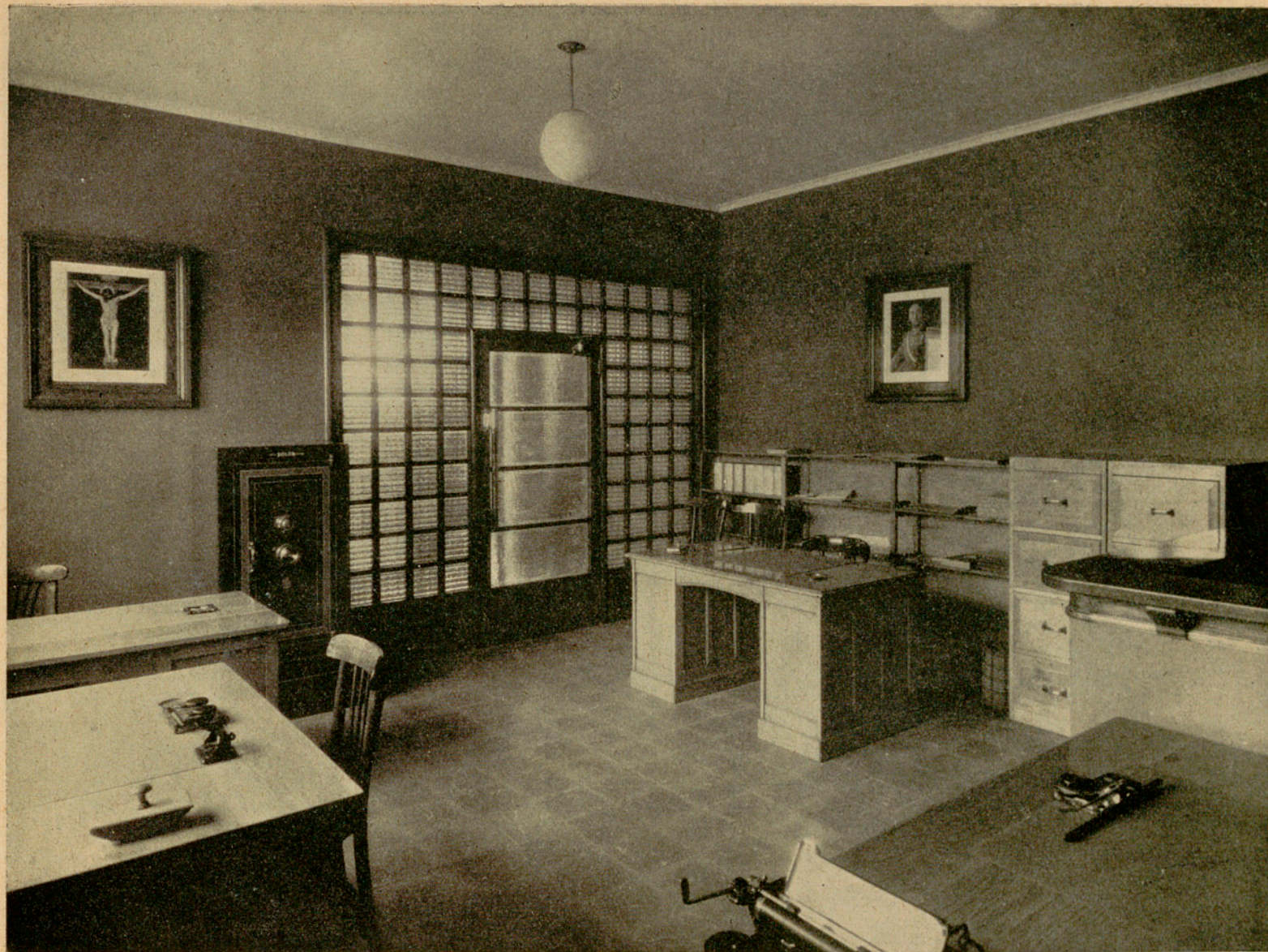
Planta baja : Máquinas de tirajes rápidos



Planta baja : Aspecto parcial de la Sección de Máquinas



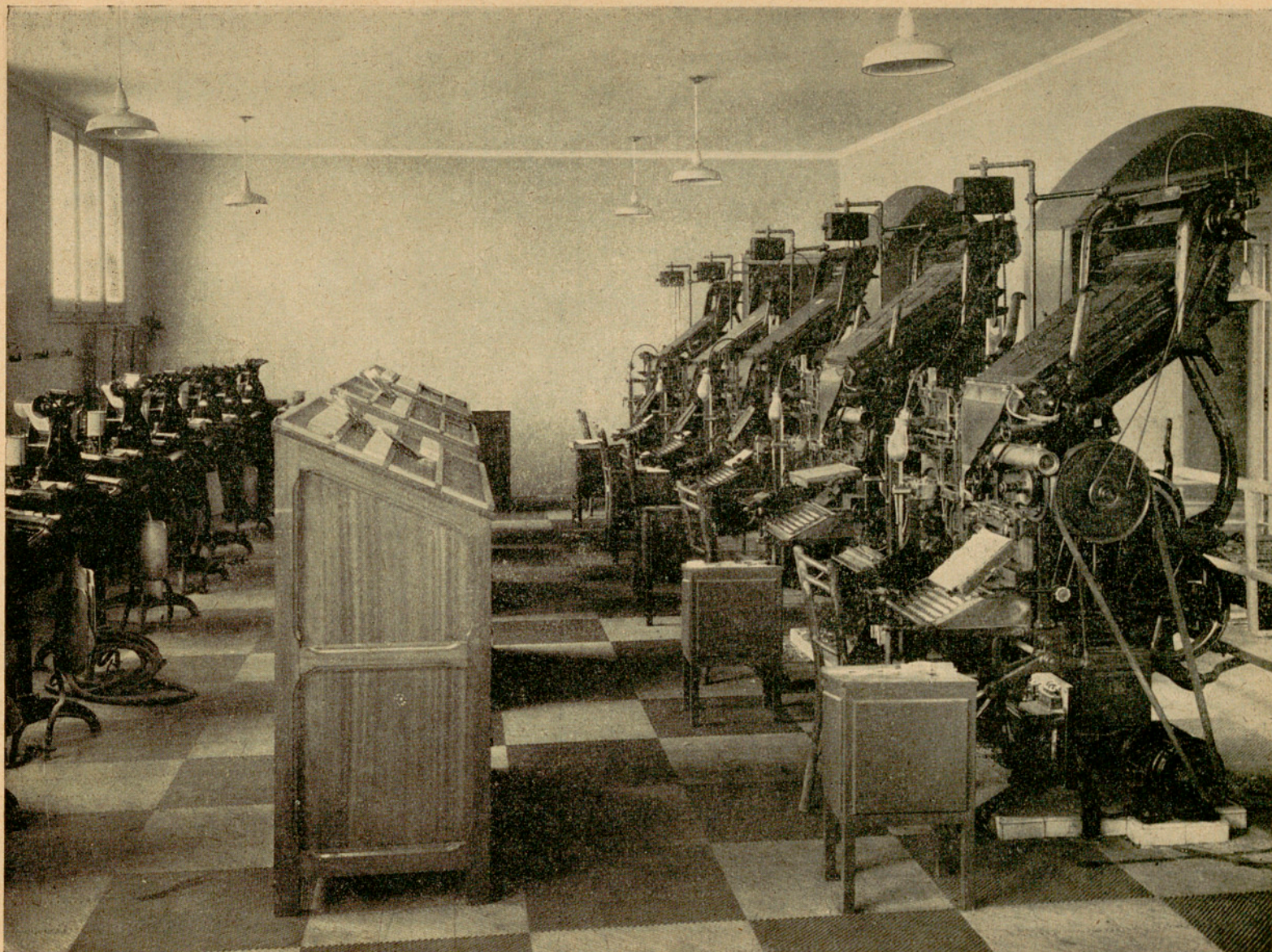
Planta central : Entrada a las Oficinas



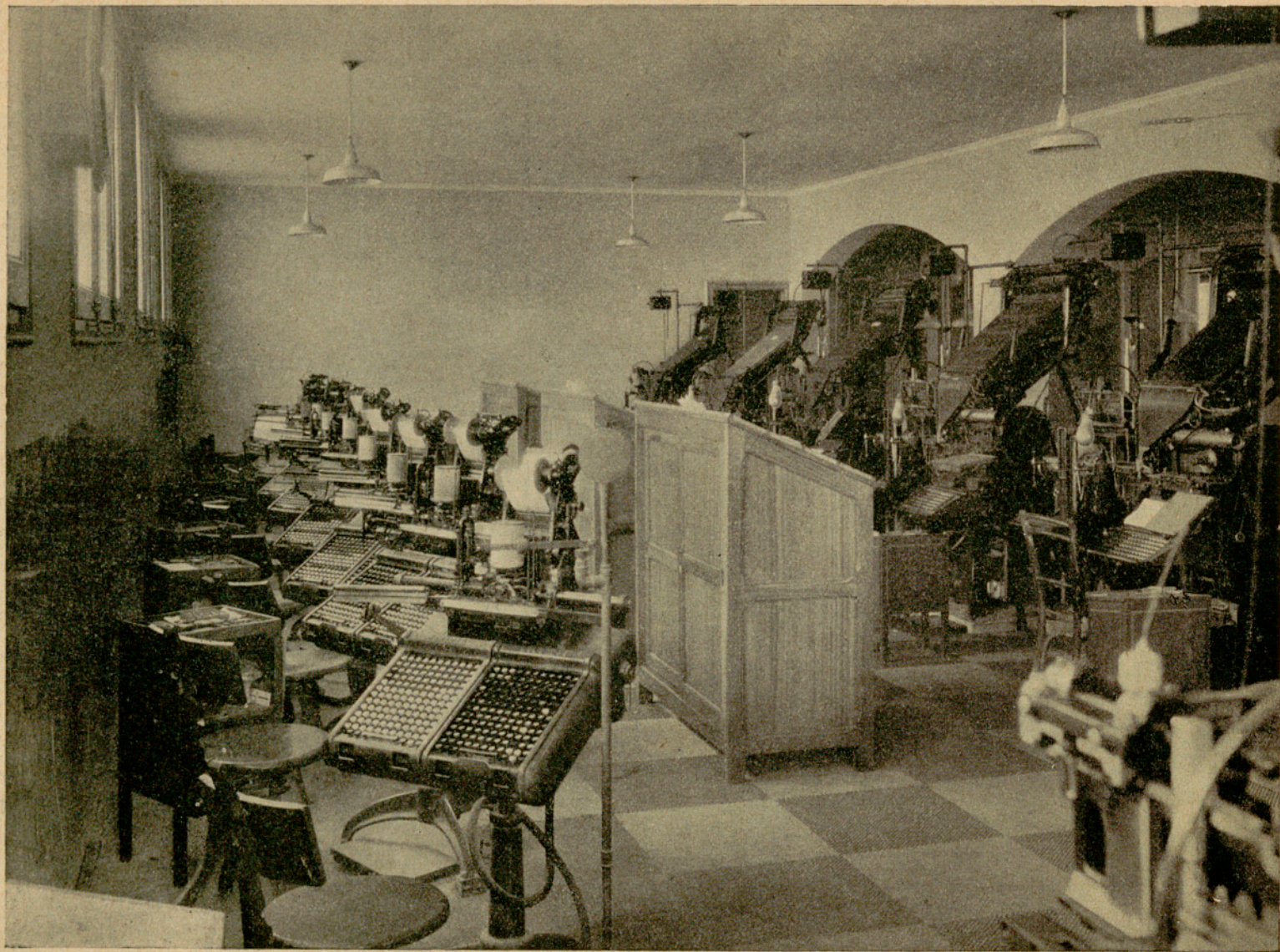
Planta central: Las Oficinas



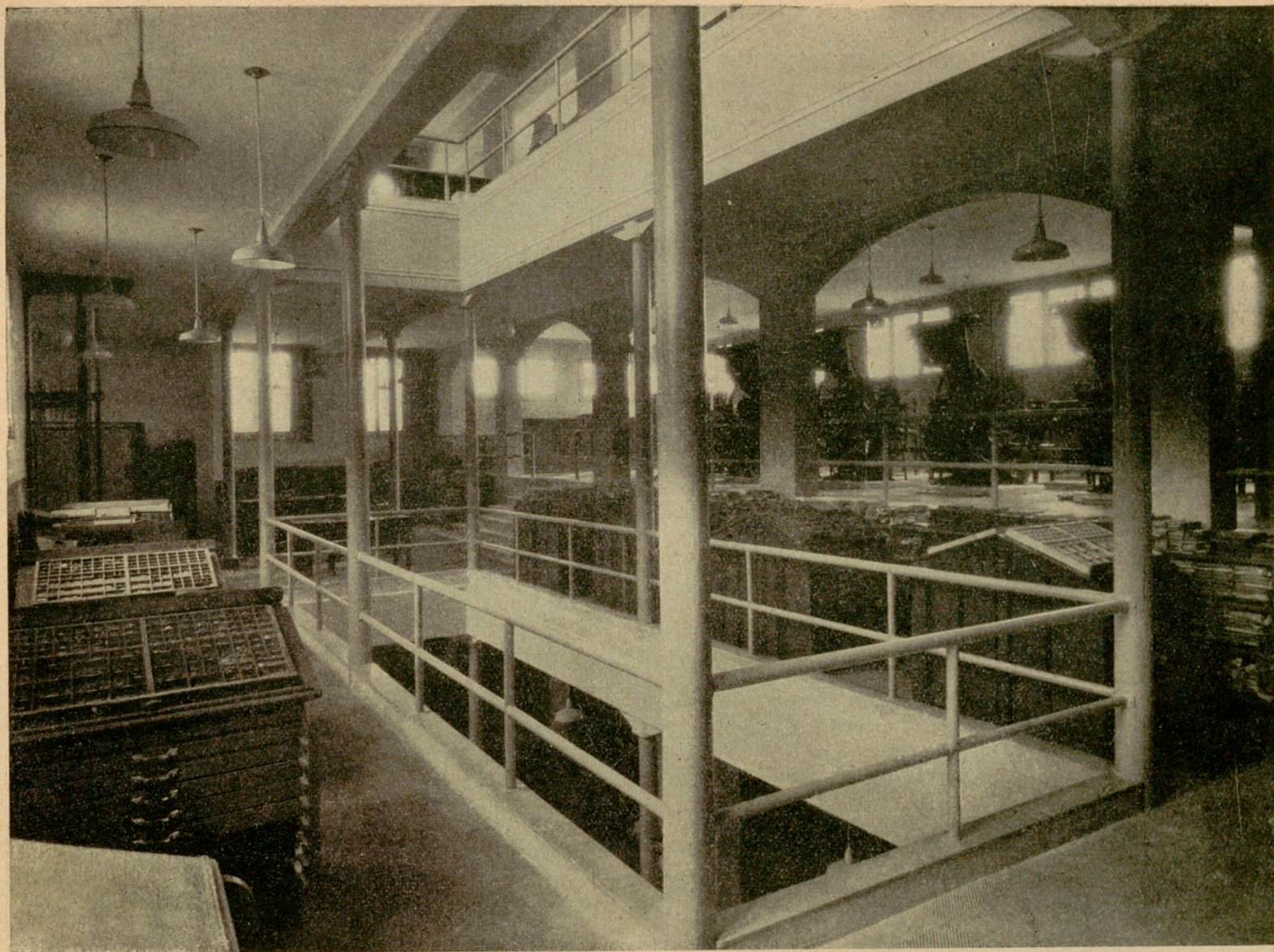
Planta central : Sección de Cajas



Planta central: Sección de Linotypes



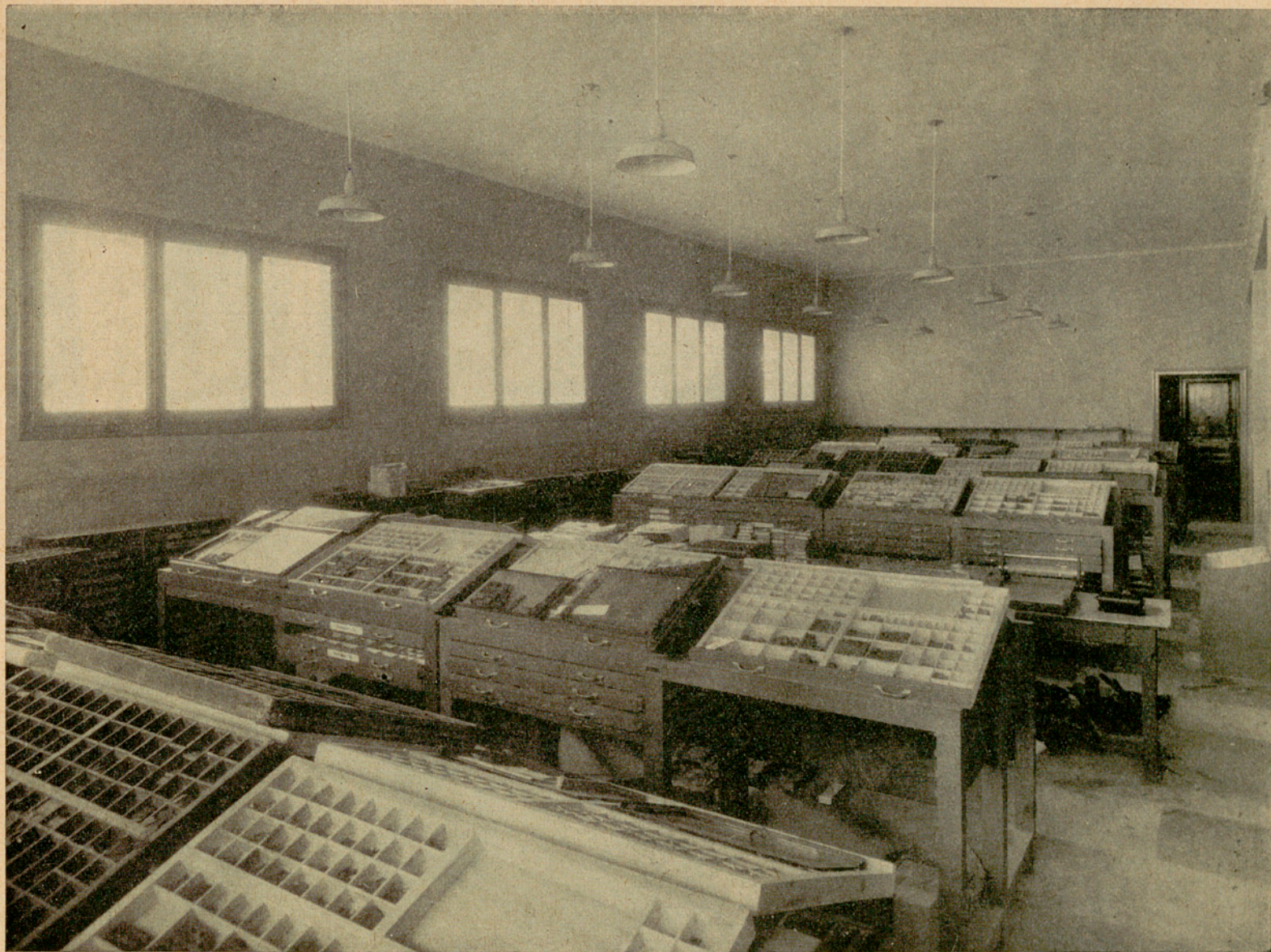
Planta central: Máquinas de componer Monotype



Planta central : Vista general



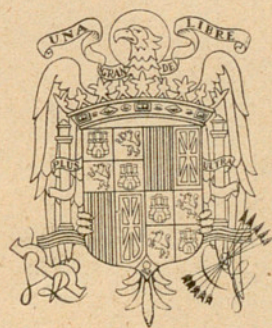
Segunda planta : Sección de Encuadernación



Segunda planta : Sala de Cajas



Segunda planta : Taller de Fotgrabado











52-81-25