

# EXPOSICION UNIVERSAL DE AMBÈRES

PATROCINADA POR S. M. EL REY DE BÉLGICA

INAUGURACION EL 2 DE MAYO DE 1885



## CATÁLOGO OFICIAL

### REGLAMENTO

- ARTº. I. El catálogo se publicará en dos ediciones; una en frances y otra en flamenco, con los caracteres y composicion del modelo estampado al pié del presente. No se admitirá ningun *cliché* ó plancha.
- ARTº. II. Todo Expositor tiene derecho, por cada grupo en que expone, á cuatro lineas de impresion. El nombre ó razon social y el domicilio se imprimirán en caracteres gruesos. — La nomenclatura de los productos expuestos, de las medallas ó recompensas obtenidas, en caracteres pequeños.
- ARTº. III. Cada linea suplementaria se imprimirá al precio de la siguiente tarifa :

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| la primera linea . . . . .    | à frs. 1.— |
| la segunda . . . . .          | „ 2.—      |
| la tercera . . . . .          | „ 3.—      |
| la cuarta . . . . .           | „ 4.—      |
| la quinta . . . . .           | „ 5.—      |
| cada linea siguiente. . . . . | „ 5.—      |

Cada linea se compone por término medio de 40 caracteres, cifras é intervalos (las lineas divisorias cuentan por 5 caracteres).

Toda linea incompleta cuenta por una linea entera.

- ARTº. IV. La fórmula al respaldo, debidamente llenada y firmada, deberá ser enviada al mismo tiempo que la demanda de admision al Comité ejecutivo de la Exposicion, 89, Avenue des Arts, Ambères. La Sociedad organizadora declina toda responsabilidad en cuanto á los textos que suministren los Expositores.
- ARTº. V. El Comité ejecutivo se reserva el derecho de modificar la redaccion, mediante aviso que se dará de antemano al Expositor.
- ARTº. VI. Podrán hacerse arreglos especiales con las colectividades de Expositores respecto al número de lineas gratuitas previstas por el artº. II.

#### MODELO DE APLICACION DE LA TARIFA.

| Groupe 5.              |  | 45 | Nº 333—343.   |                           |
|------------------------|--|----|---|---------------------------|
| 4 lineas }<br>gratis } | <b>333. Ides, Chappuis &amp; C<sup>ie</sup>,</b><br>Courte rue Blanche, 43, Rouen. |    | <b>338. Caringer &amp; C<sup>ie</sup>,</b> Rue de<br>la Cathédrale, Anvers.             | 4 lineas }<br>gratuitas } |
|                        | Bois de table d'harmonie, préparé pour<br>piano et pour fond de violon.            |    | Maison fondée en 1840.— Piano à cor-<br>des croisées (mod. 2 du prix-courant.)          |                           |
|                        |  |    | Piano à cordes verticales, avec barrage   | Fr. 1.—                   |
|                        |  |    | tout à fait en fer battu, sept octaves 1/2.   | „ 2.—                     |
|                        |  |    | Piano à cordes obliques, grand format de<br>vente courante. Piano palissandre 7 octaves | „ 3.—                     |
|                        |  |    | 1/4, incrusté. Piano à cordes croisées, chêne<br>sculpté, style Renaissance.            | „ 4.—                     |
|                        |  |    | „   | „ 5.—                     |
|                        |  |    | „   | „ 5.—                     |
|                        |  |    | Construction spéciale pour pays chauds  | „ 5.—                     |
|                        |  |    |   | Fr. 25.—                  |
|                        |  |    |   | á pagar                   |

Númº de orden

Seccion :

Grupo :

Clase :

# EXPOSICION UNIVERSAL DE AMBÈRES

## Catálogo Oficial

*Fórmula que llenará el Expositor para enviarla con la demanda de admision.*

*Nombres y Apellidos  
ó razon Social.*

*Domicilio ó residencia social*

*Naturaleza de la Industria*

*Nomenclatura completa de  
los productos &ª, &ª.  
mencionando los precios en  
frente de cada objeto.*

*Diplomas, medallas, recom-  
pensas, distinciones obtenidas.*

*Firma*

ESCRIBASE BIEN LEGIBLEMENTE