

CERTÁMEN LITERARIO

DEL

Ateneo Igualadino de la clase obrera.

AÑO I.

Uno de los principales agentes que tiene la civilización moderna para fomentar la literatura, las artes y la ciencias, é inculcar á los pueblos el deseo de poseer toda clase de conocimientos, base de su prosperidad, es el certámen.

Comprendiendo esto el Ateneo de la clase obrera de esta ciudad y deseoso de seguir la corriente del progreso, se propone dar en 25 de Agosto próximo el primer Certámen literario con la cooperacion de ilustres corporaciones, autoridades, sociedades y entusiastas particulares que se han dignado ofrecer premios y señalar temas; á cuyo fin convoca á los escritores todos para que contribuyan á dar brillantez á la fiesta con sus composiciones, que deberán sujetarse á las condiciones del siguiente programa:

Todos los trabajos que se remitan deberán ser inéditos y originales, y habrán de estar escritos en castellano ó catalán, á eleccion del autor, esceptuando los que tienen señalado especialmente el idioma.

Las composiciones no llevarán firma ni rúbrica de sus autores. El nombre de estos y las señas de su domicilio irán dentro de un pliego cerrado, en cuyo sobre constará el título del escrito y su lema, si lo tuviere, ú otra divisa igual á la que lleve la composicion.

No se adjudicará premio alguno al autor que oculte su nombre ó lo sustituya por algun pseudónimo.

Los pliegos cerrados pertenecientes á obras no premiadas serán quemados concluido el acto público del Certámen.

Se concederán *accésits* consistentes en títulos de *Socio de Mérito* del Ateneo Igualadino de la clase obrera á los autores de las obras que en concepto del Jurado sean dignas de especial mencion.

Desde la publicacion de este programa hasta el 10 de Agosto inclusive serán admitidos todos los trabajos que se remitan, los cuales deberán dirigirse á la infrascrita Comision, en este Ateneo.

Oportunamente se publicarán por medio de la prensa los títulos y lemas de las composiciones premiadas. El Ateneo se reserva por un año la propiedad de las mismas, pudiendo publicarlas en la forma que crea conveniente.

Con la debida anticipacion se publicarán los nombres de los Señores que componen el Jurado.

PREMIOS ORDINARIOS.

UNA ABEJA DE ORO.

al autor de la mejor memoria sobre «el arte aplicado á la industria.»

UN RAMO DE OLIVO, DE PLATA.

al mejor canto «á la Paz.»

UN PENSAMIENTO DE PLATA.

á la mejor poesia catalana (tema libre.)

PREMIOS EXTRAORDINARIOS.

Un ejemplar de la «HISTORIA CRÍTICA DE CATALUÑA» en 9 tomos, por D. Antonio de Bufarull y de Brocá, ofrecido por la Exma. Diputacion Provincial de Barcelona al autor de la mejor monografia de las «tradiciones y costumbres de Igualada y su comarca.»



R.15267

Se adjudicará como *accésit* un ejemplar de la «Historia política y literaria de los Trovadores,» obra del Exmo. Sr. D. Victor Balaguer-

Una escribania de plata,

ofrenda del M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad, al autor de la mejor «reseña biográfica de los hombres ilustres de Igualada antiguos y modernos.»

Una pluma de plata,

regalo del M. I. Sr. Juez de 4.^a instancia de este partido al autor de la Oda en castellano que mejor y más afectuosamente ensalce las «glorias de Maria Virgen.»

Una Colmena de plata,

premio del periódico «La Colmena de Igualada» al autor de la mejor comedia de costumbres escrita en catalan, en verso y de uno ó mas actos.

Un objeto de arte,

dádiva del «Casino del Recreo.» al mejor canto «á la Virtud.»

Una caña de plata,

ofrenda del «Centro Igualadense» al mejor escrito en prosa sobre el tema: «La caña, sus variedades y sus utilidades ó aplicaciones.»

Un ejemplar de la obra de lujo en tres tomos «MONUMENTO Á COLON», ofrenda del Profesor Presidente honorario del Ateneo, D. Mariano Ferrer Presbitero al que mejor desarrolle en prosa el tema: «Importancia de la instruccion del pueblo y en particular de la clase obrera, con relacion á la moral y al bien estar de la sociedad.»

Una pluma de oro y plata,

que ofrece D. Domingo Morera al mejor «Estudio político-social de los Ateneos y su influencia en la instruccion de la clase obrera.» El autor procurará reasumir en cuanto sea posible su trabajo, usando sin descuidar las buenas formas literarias, un lenguaje sencillo al alcance de la clase obrera. Se adjudicará como *accésit* un ejemplar de la obra en dos tomos «La Admósfera» de Camilo Flammarion.

Una pluma de plata dorada,

obsequio de D. Buenaventura Martí á la memoria que mejor explique «los medios á que se debe recurrir para evitar la emigracion de Igualada, y para que su industria ocupe el lugar floreciente de otros tiempos.»

Una copa de plata,

regalo del ex-Diputado provincial por este distrito D. Bartolomé Godó al mejor canto «al Trabajo.»

Un objeto de arte,

ofrecido por D. Sebastian Franch á la mejor memoria que trate de las «mejoras que bajo el concepto de ornato público es susceptible la ciudad de Igualada, y medios que podrian emplearse para realizarlas, gravando en lo menos posible las arcas municipales.»

Una leontina de oro,

regalo del ex-Diputado provincial D. Santiago Serra y Crusells, al que mejor desarrolle el tema: «Relaciones entre el capital y el trabajo, y manera de armonizarlas.»

Igualada 6 de Junio de 1880.

LA COMISION.



RF-13-2

