

Fundació Horaciana

D' ENSENYANÇA

ESCOLA GRADUADA

PER A

NOIES I NOIS



HOSPITAL, 129, PRAL.



PREÀMBUL

La FUNDACIÓ HORACIANA D' ENSENYANÇA va néixer a l' impuls del fervorós entusiasme d' uns quants devots de l' educació popular que, no avenintse a que Barcelona estés orfe d' una escola purament neutra en materia rel·ligiosa, a l' ensems que orientada en els sans principis de la moderna pedagogia, se decidiren a emprendre l' obra pel seu compte, amb la plena seguretat i confiança de que la nostra ciutat, lliberal per excel·lencia, no deixaria de prestar-li 'l seu més decidit apoi.

Causes que no son del cas exposar feren que aquella institució, de merescut prestigi en els seus començos, caigués en aquets darrers temps en febleses i claudicacions que la conduïren a un descrèdit i a una decadencia que haurien acabat segurament amb la seva vida si no hi hagués hagut qui estava disposat a evitar-ho per tots els medis,

I un esforç de voluntat feu el miracle.

Els pares dels alumnes, que en cos i en ànima s' havien entregat a la FUNDACIÓ HORACIANA D' ENSENYANÇA no estaven disposats a permetre que 's malmetés en malhora l' obra que tants sacrificis havia costat i a l' efecte, comptant amb la col·laboració dels elements que havien posat al servei de l' Escola, uns la seva intel·ligencia, altres l' esforç de la seva voluntat, la seva iniciativa i el seu apoi material els altres s' han decidit a treballar ardidament, amb més fé i amb més entusiasme que mai, fins a conseguir que l' Escola ocupi 'l lloc que dignament li pertoca.

Es per aixó que avui ens dirigim a la ciutat demanant-li 'l seu apoi, i al fer-ho, voldríem fugir de la propaganda verbalista, de l' elogi ditiràmbic de la nostra obra, de l' exposició hiperbólica de projectes i d' iniciatives; voldríem que ràpidament transcorregués un any pera poder dir amb orgull, defugint la buidor de les paraules: *heusaquí la nostra obra* i mostrar la seva feconda i práctica realitat.

La nostra Escola

L' Escola está instalada en el pis principal del número 129 del carrer de l' Hospital.

PREÁMBULO

La FUNDACIÓN HORACIANA DE ENSEÑANZA nació al impulso del ferviente entusiasmo de unos devotos de la educación popular que, no conformándose con que Barcelona dejara de tener una escuela puramente neutra en materia religiosa a la par que orientada en los sanos principios de la moderna pedagogía, decidiéronse a emprender la obra por cuenta propia, abrigando la seguridad y la confianza completas de que nuestra ciudad, liberal por excelencia, no le regatearía su más decidido apoyo.

Causas que no sería oportuno exponer determinaron que aquella institución, de merecido prestigio en sus principios, cayese últimamente en debilidades y claudicaciones que la condujeron a un descrédito y a una decadencia tales que habrían acabado seguramente con su vida si no hubiese habido quien estaba dispuesto a evitarlo por todos los medios.

Y un esfuerzo de voluntad hizo el milagro.

Los padres de los alumnos que, en cuerpo y alma se habían entregado a la FUNDACIÓN HORACIANA DE ENSEÑANZA, no estaban dispuestos a permitir que desapareciera estérilmente la institución que tantos sacrificios había costado y, al efecto, contando con la colaboración de los elementos que habían puesto al servicio de la Escuela unos su inteligencia, otros el esfuerzo de su voluntad, su iniciativa y su ayuda material los otros, se han decidido a trabajar denodadamente, con más fé y con más entusiasmo que nunca hasta conseguir que la Escuela ocupe el lugar que dignamente le pertenece.

Es por esto que nos dirigimos hoy a la ciudad pidiéndole su apoyo y, al hacerlo, quisiéramos apartarnos de la propaganda verbalista, del elogio ditirámico de nuestra obra, de la hiperbólica exposición de proyectos y de iniciativas; quisiéramos que, fugaz, transcurriese un año para poder decir con orgullo, rehuendo la vaciedad de las palabras: *«he aquí nuestra obra»*, y mostrar su fecunda y práctica realidad.

Nuestra Escuela

La Escuela está instalada en el piso principal del número 129 de la calle del Hospital.

El local es espaiós i ventilat: compta amb una sala per a cada un dels graus en que està dividida la ensenyança, com aixís mateix amb les dependències necessàries destinades a despatx, a guardarrobes, a material escolar, etc., etc.,

Per a les classes de dibuix i de labors s'ha habilitat una bella galeria esplèndidament assolejada, que, per una escala, comunica amb el jardí, plantat d'arbres i de flors, que 'ls mateixos nois cultiven acuradament i ont executen els exercicis de gimnàstica i s'esplaien amb llurs jocs predilectes.

Per a la distribució de la llum i per a la ventilació de les sales de classe s'han tingut escrupulosament en compte les prescripcions que estableix l'higiene. Les parets estàn ornamentades amb sobrietat: dibuixos o reproduccions i unes senzilles i elegants «*étagères*» amb testos de flors que donen a les aules un aspecte simpàtic i atraient. En resum, reaccionant contra la tradició de l'escola fosca i trista hem acudit a tots els medis pera fer de la nostra un lloc plaent i agradable, allunyant del noi tota aversió, sempre perillosa i contraproduent, envers ella acostant-la, en tot lo possible, a lo que constitueix el nostre ideal: «*l'escola alegre i optimista*»

A l'objecte, aplicarem també 'ls més moderns mètodes i procediments pedagògics, essencialment intuitius i pràctics, fugint del memorisme i del verbalisme tradicionals, que converteixen a l'alumne en un sér *passiu* en oposició a la seva naturalesa eminentment *activa*. En el mètode actiu estarà fonamentalment basada la nostra ensenyança.

La vocació, la fé i l'entusiasme dels professors, l'afectuosa cordialitat que establiran amb els alumnes, la supressió del llibre de text, l'amenitat i l'interés en l'exposició de les lliçons, en una paraula, la col·laboració directa i activa de l'alumne en l'obra de la formació de la seva propia cultura, farán que l'ensenyança sigui per a ell atractiva i agradable, adquirint aixís un gran amor a l'estudi.

La Neutralitat

Nosaltres creiem que l'idea de bé i l'idea de bondat son universals i eternes, agenes en absolut a tota secta religiosa; que la bondat ha sigut, es i serà atribut immortal de l'ànima humana, que per damunt de les teories morals sostingudes per les diferents escoles filosòfiques i religioses se destaca un principi de moral universal que no te rés que veure amb creencies ni dogmes determinats i definits.

El local es espacioso y ventilado; cuenta con una sala para cada uno de los grados en que está dividida la enseñanza, como asimismo con las dependencias necesarias destinadas a despacho, a guardarropa, a material escolar, etc., etc.

Para las clases de dibujo y de labores se ha habilitado una hermosa galería, espléndidamente bañada por el sol que, por una escalera, comunica con el jardín, plantado de árboles y de flores, que los mismos alumnos cultivan amorosamente y en el cual ejecutan los ejercicios de gimnasia y se dedican a sus juegos predilectos.

Para la distribución de la luz y para la ventilación en las salas de clase se han tenido rigurosamente en cuenta las prescripciones que la higiene establece.

Las paredes están ornamentadas sobriamente: dibujos o reproducciones y unas sencillas y elegantes «*étagères*» con tiestos de flores que dan a las aulas un aspecto simpático y atractivo.

En resumen, reaccionando contra la tradición de la escuela lúgubre y oscura, hemos acudido a todos los medios para hacer de la nuestra un lugar placentero y agradable, alejando del niño toda aversión peligrosa y contraproducente hacia ella, aproximándola en lo posible a lo que constituye nuestro ideal: la escuela alegre y optimista.

Al objeto, aplicaremos asimismo los más modernos métodos y procedimientos pedagógicos, esencialmente intuitivos y prácticos, desterrando el memorismo y el verbalismo tradicionales que convierten al educando en un *sér pasivo* en oposición a su naturaleza eminentemente *activa*.

En el método activo estará fundamentalmente cimentada nuestra enseñanza.

La vocación, la fé y el entusiasmo de los profesores, la afectuosa cordialidad que establecerán con los alumnos, la supresión del libro de texto, la amenidad y el interés en la exposición de las lecciones, en una palabra, la colaboración directa y activa del alumno en la obra de la formación de su propia cultura harán que sea para él la enseñanza atractiva y agradable, adquiriendo así un gran amor al estudio.

La neutralidad

Nosotros creemos que la idea de bien y la idea de bondad son universales y eternas, ajenas en absoluto a toda secta religiosa; que la bondad ha sido, es y será inmortal atributo del espíritu humano; que, por encima de las teorías morales sostenidas por las diferentes escuelas filosóficas y religiosas, se destaca un principio de moral universal que no tiene nada que ver con creencias ni dogmas determinados y definidos.

El dogma, sigui quin sigui aquet, encadena l' intel·ligència de l' alumne a la veritat definida intangible i incontrovertible, senyala un límit infranquejable a l' insaciable set de saber del noi, posa un *tabou* allà aont hauria de posar una esperança i desvetllar una fè; mata en flor l' esperit d' investigació, que constitueix la força dinàmica en la formació intel·lectual de l' alumne, aniquila la voluntat i afèbleix la confiança en sí mateix.

Per tots aquets motius, la nostra escola afirma la seva absoluta neutralitat

Un elogi

Com dèiem al principi, fugim de l' elogi inmoderat; però una opinió agena no farà que damunt nostre caigui l' dictat d' inmodestia.

Un distingit publicista, que amagava 'l seu nom baix les inicials C. A., parlava aixís de la nostra Escola en 'es columnes d' un diari local:

«Coneixèm molt als mestres sots qual direcció estarà en endavant aquet Centre de Cultura. I podem dir que l' aire de modernitat que ja havia conquistat, no 's perdrà pas, ni s' afeblirà. L' ensenyança perfectament neutra, sense confessionalisme ni sense 'l ferrerisme que alguns, amp poquíssim sentit pedagògic, han volgut donar com la darrera paraula de la ciència d' educar; els mètodes d' acord amb la raó, sense concedir massa a les teoritzacions d' alguns educadors dels que creuen que tot lo de fòra s' ha de importar; l' intervenció del pare en el sosteniment de l' institució, no en la confecció dels programes; aixó serà l' Horaciana.

Es a dir, serà aixó i alguna cosa més primordial. Serà aixó i unes joventuts intel·ligentes, abnegades, que senten l' ensenyança, la noble vocació de formar als infants. Aquets mestres amb «vocació» i además amb «idoneïtat»—n' hi han hagut molts en aquets temps nostres que no mes han tingut la primera—son una garantia per a la Horaciana i per a la bona, nova i forta manera com s' ensenyarà a l' Horaciana.

El que escriu aixó, que ha intervingut en coses de educació d' infants, si avui hagués d' aconsellar a un amic seu—d' aquells amics que pensen igual que un hom—sobre l' escola que hauria de triar per a un fill seu, li diria:

—Pòrtal a l' Horaciana.

I us confesso que un mes enrera no hauria donat tan aviat, tan sense dubtes, aquesta rotunda resposta. — C. A.»

El dogma, sea cual fuere, encadena la inteligencia del alumno a la verdad definida, intangible e incontrastable, señalaba un límite infranqueable a la insaciable sed de saber del niño, pone un *tabou* donde debería poner una esperanza y despertar una fé; mata en flor el espíritu de investigación, que constituye la fuerza dinámica en la formación intelectual del educando, aniquila la voluntad y debilita la confianza en sí mismo.

Por todos estos motivos afirma nuestra Escuela su absoluta neutralidad.

Un elogio

Como decíamos al principio, rehuimos el immoderado elogio, pero una opinión agena será óbice para que caigamos en pecado de inmodestia.

Un distinguido publicista, que ocultaba su nombre bajo las iniciales C. A. hablada en estos términos de nuestra Escuela en las columnas de un diario local:

«Conocemos mucho a los maestros que en adelante dirigirán este Centro de Cultura. Y podemos decir que el aire de modernidad que ya había conquistado, no se perderá ni se debilitará. La enseñanza perfectamente neutra, sin confesionalismo como tampoco sin el ferrerismo que algunos, con escasísimo sentido pedagógico, han querido dar como la última palabra de la ciencia de educar; los métodos de acuerdo con la razón, sin conceder en exceso a las teorizaciones de algunos educadores de los que creen que hay que importar todo lo de fuera; la intervención del padre en el sostenimiento de la Institución, no en la confección de los programas: esto será la Horaciana.

Es decir, será esto y algo más primordial. Será esto y unas juventudes abnegadas, inteligentes, que sienten la enseñanza, la noble vocación de formar a los niños. Estos maestros con «vocación» y además con *idoneidad*—ha habido muchos en estos tiempos que sólo han tenido la primera—son una garantía para la Horaciana y para la buena, nueva y fuerte manera como se enseñará en la Horaciana.

El que esto escribe, que ha intervenido en cosas de educación de la infancia, si hoy tuviese que aconsejar a un amigo—uno de aquellos amigos que piensan igual que nosotros—sobre la escuela que tendría que escoger para un hijo suyo, le diría;

—Llévalo a la Horaciana.

Y os confieso que hace un mes no habría dado tan pronto, sin ningún género de duda, esta rotunda respuesta.—C. A. »

Plan d' ensenyança

Els programes estan disposats cíclicament, de manera que en tots els graus s' ensenyen idèntiques assignatures, pero ampliant progressivament els coneixements.

Les assignatures que 's cursen son les següents:

Llenguatge (català i castellà), Càlcul, Geometria, Fisiologia i Higiene, Instrucció Cívica, Historia i Geografia (de Catalunya, d' Espanya y general), Física, Lliçons de coses, Cosmografia, La vida i l' obra dels grans homes, Historia Natural, Química, Escriitura nordamericana, Economia domèstica, Labors (d' utilitat i adornament), Treballs manuals, Dibuix, Música i Gimnàstica (sueca i rítmica).

Per a l' ensenyança d' aquestes matèries utilitzem el valió material escolar amb que compta l' Escola i 'ns valem de diversos i variats medis auxiliars, com son: classes a l' aire lliure, exercicis de redacció, formació de col·leccions, cant, lectura artística, visites a museus, tallers, fàbriques i institucions socials, lectures comentades, exercicis de traducció, excursions i viatges, etc., etc.

Professorat

Teresa Andreu.	<i>Prof. del curs maternal</i>
Pere Hernández.	» » » <i>preparatori</i>
Maria Andreu.	» » » <i>elemental</i>
Andreu Nin.	» » » <i>superior</i>
Prudenci Bertrana.	» <i>de Dibuix</i>
Teresa Andreu.	» <i>de Labors</i>
Maria Davalillo.	» <i>de Música</i>
Miquel Solà Busquets.	» <i>de Treballs Manuals</i>

Barcelona, Desembre de 1912.

LA JUNTA DIRECTIVA

RAMÓN MARTINEZ GRAS, *President*.—BALDOMER TONA XIBERTA, *Vis-president*.—EDUARD LAYRET, *Secretari*.—PERE HERNANDEZ, *Vis-secretari*.—JOSEP GREGORI, *Tresorer*.—JOSEP PUÉRTOLAS, *Comptador*.—JOSEP MUNTAÑOLA, JOSEPH PLANUCH Y CARLOS MENCERRÉ, *Vocals*.

Plan de enseñanza

Los programas están dispuestos cíclicamente, de manera que se enseñan las mismas asignaturas en todos los grados, pero ampliando progresivamente los conocimientos.

Las asignaturas que se cursan son las siguientes:

Lenguaje (catalán y castellano), Cálculo, Geometría, Fisiología e Higiene, Instrucción Cívica, Historia y Geografía (de Cataluña de España y general), Física, Lecciones de cosas, Cosmografía, La vida y la obra de los grandes hombres, Historia Natural, Química, Escritura norteamericana, Economía doméstica, Labores (de utilidad y adorno), Trabajos manuales, Dibujo, Música y Gimnasia (sueca y rítmica)

Para la enseñanza de estas asignaturas utilizamos el valioso material escolar de que dispone la FUNDACIÓN HORACIANA DE ENSEÑANZA y nos valemos de distintos y variados medios auxiliares, como son: clases al aire libre, ejercicios de redacción, formación de colecciones, canto, lectura artística, visitas a museos, fábricas, talleres e instituciones sociales, lecturas comentadas, ejercicios de traducción, excursiones, paseos y viajes, etc., etc.

Profesorado

Teresa Andreu	Prof del curso maternal
Pedro Hernández	» » » preparatorio
María Andreu	» » » elemental
Andrés Nin	» » » superior
Prudencio Bertrana	» » » de Dibujo
Teresa Andreu	» » » de Labores
María Davalillo	» » » de Música
Miguel Solá Busquets	» » Trabajos Manuales

Barcelona, Diciembre de 1912

RAMÓN MARTINEZ GRAS, *Presidente*.—BALDOMERO TONA XIBERTA, *Vicepresidente*.—EDUARDO LAYRET, *Secretario*.—PEDRO HERNÁNDEZ, *Vicesecretario*.—JOSE GREGORI, *Tesorero*.—JOSE PUÉRTOLAS, *Contador*.—JOSE MUNTAÑOLA, JOSE PLANUCH y CARLOS MENCERRÉ, *Vocales*.

RF-14-29

