

IV CONCURS
INTERNACIONAL
DEL MILLOR FILM
D'AMATEUR, 1935

I CONGRES
DE CINEISTES
AMATEURS,
BARCELONA, 1935

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

SESSIO DE GALA

EN HONOR DELS DELEGATS
DELS PAISOS CONCURSANTS

DILLUNS 20 DE MAIG

PROJECCIO UNICA DELS
MILLORS FILMS ESTRANGERS

CINE FEMINA



R. 16245

El I Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur, creat per la «Unión Belge des Cinéastes Amateurs», fou celebrat el 16 de Novembre de 1931 al Palau de Belles Arts de Brussel·les. Aquest club ja ha desaparegut —fa dos anys— però la seva obra continua un camí ascendent. Començà amb una participació reduïda —cinc nacions— però les seves característiques úniques han fet que prenguéss per cada país on ha passat —Holanda 1932, França 1933— una major volada, fins assolir enguany a Barcelona la participació internacional més nombrosa que fins avui ha obtingut cap concurs amateur. Les bases essencials que l'hi han donat aquesta vida pròspera, poden resumir-se en els següents punts:

- «Cada nació sols pot presentar un sol film a cada tema i tamany de pel·lícula»
- «Aquests films han de seleccionar-se prèviament entre els clubs existents al país»
- «El Concurs té lloc cada any a una nació distinta»

Punts bàsics, aquests, que són la seva raó d'ésser, i els que el diferencien dels altres que es celebren per tot el món ja que porten en sí la garantia d'un conjunt de qualitat i la necessitat d'una col·laboració anual entre els clubs de cada país en la tasca conjunta de seleccionar prèviament els films.

Ha estat un desig comú dels països participants, el de consolidar aquest esperit autènticament amateur que anima el Concurs, creant junt a ell una reunió periòdica que aplegui els cineïstes de tot el món, la qual, amb el nom de «Congrés de Cineïstes Amateurs» cuidi de la seva continuïtat i, ultra vetllar pels interessos de caràcter general del cineïstes, mantingui aquesta amistat ja avui nascuda.

El Centre Excursionista de Catalunya (Secció de Cinema) a l'acceptar l'honrós encàrrec de portar-los a terme, ha posat el màxim interès en mantenir viu el seu esperit inicial i no ha escatimat esforços en aconseguir que sigui, no solament un avanç respecte els anteriors, sinó la promesa d'un encara més ampli èxit per a la nació que s'encarregui del proper.

El Concurs Internacional del Millor Film d'Amateur nasqué d'un gran entusiasme i d'un gran desinterès. Un gran entusiasme i un gran desinterès l'han fet créixer. Un gran entusiasme i un gran desinterès l'han de fer continuar endavant encara.

COMITÈ D'HONOR

Excel·lentíssim Sr. President de la Generalitat de Catalunya
Excel·lentíssim Sr. Alcalde de la Ciutat de Barcelona
Il·lustre Sr. Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Il·lustre Sr. Conseller de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona
Il·lustre Sr. President del Comitè de Cinema de la Generalitat de Catalunya

Sr. President de la Federació Catalana de Cinema Amateur
Sr. President de l'Associació de Cinema Amateur de Barcelona
Sr. President de l'Associació de Cinema Amateur de Mataró
Sr. President del Cinemàtic Club Amateur, de Barcelona
Sr. President de la Secció de Cinema d'Amics de les Arts, de Terrassa
Sr. President de la Secció de Cinema de l'Agrupació Excursionista de Badalona
Sr. President de la Secció de Cinema de l'Associació d'Alumnes de l'Escola de Belles Arts de Barcelona
Sr. President de la Secció de Cinema de l'Associació d'Alumnes de l'Unió Industrial, de Barcelona
Sr. President de la Secció de Cinema de l'Ateneu Enciclopèdic Popular, de Barcelona
Sr. President de la Secció de Cinema de l'Ateneu Popular de Gràcia, de Barcelona
Sr. President de la Secció de Cinema del Centre Excursionista de la Comarca del Bages, de Manresa
Sr. President de la Secció de Cinema del Centre Excursionista del Vallès, de Sabadell
Sr. President de la Secció de Cinema de la Federació Comarcal de Catalunya, de Barcelona
Sr. President de la Secció de Cinema Amateur de la Lliga Catalana

COMITÈ EXECUTIU

CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA
(Secció de Cinema)
BARCELONA

ALEMANYA		Deutsches Reichs - Bund Deutscher Film - Amateurs E. V., de Berlín	
8 mm.	A	LISETOTTE FEIERT GEBURSTAG.	de Wilhelm Kuhlmann
—	B	FERIEN 1934.	de Frl. Charlotte Behrens
9'5 mm.	A	KAMPF UM NICHTS.	de Rudolf Taesler
—	B	AM MUHLBACH.	de Friedrich Zipfel
16 mm.	B	VOM TRIGLAV ZUR ADRIA.	de Ottomar Krupski
—	C	EINE KLEINE KONIGSTRAGODIE.	de Richard Groschopp
ARGENTINA		República Argentina - Cine Club, de Buenos Aires	
BELGICA		Belgique-Belgie - Cineastes Amateurs Belges, de Brusselles	
9'5 mm.	A	MIRAGE.	de Paul C. Faniel
—	B	EXPOSITION UNIVERSELLE 1935.	de René Van Wylick
—	C	JOCRISSE ET LE LOUP.	de Thomaz de Bossières
16 mm.	A	EVASION.	de André Cauvin
—	B	EN CROISIÈRE.	de Gaston Wyns
—	C	JOUR OUVRABLE.	de Paul C. Faniel
CANADA		Canadà - Toronto Amateur Movie Club, de Toronto	
16 mm.	B	MIGHTY NIAGARA.	de Leslie P. Thatcher
—	C	ANOTHER DAY.	de Leslie P. Thatcher
ESPANYA		Espanya - Centre Excursionista de Catalunya, Secció de Cinema, de Barcelona	
9'5 mm.	A	SISIF.	de Francesc Gibert
—	B	LA PESCA DEL NERO.	d' Antoni Sarsanedes
—	C	REFLEXOS.	de Domènec Giménez
16 mm.	A	L'HOMME IMPORTANT.	de Domènec Giménez
—	B	PALLARS I RIBAGORÇA.	de Joan Salvans
—	C	LA VOLTA AL MON.	de Francesc Argemí
—	D	DE BARCELONA A PORT DE LA SELVA.	d' Angel Pinós
ESTATS UNITS		United States -	
8 mm.	A	NEW HORIZON.	de R. B. Clardy
FRANÇA		France - Fédération Française des Clubs de Cinema d'Amateurs, de París	
8 mm.	B	JUS DE TOURAINE.	de Mr. Duchesné
—	C	ATMOSPHERE.	de Louis Cuny
9'5 mm.	A	DESTINEE.	de Mr. Vermeiren
—	B	A L'OMBRE DE LA BUTTE.	de Mr. G. Acher
—	C	AINSI SOUFFLA LE VENT.	de Mr. R. Foucault
16 mm.	A	LA VIE EST UN REVE.	de Mr. et Mme. Monier
—	B	SUR UN MARCHÉ NORMAND.	de Mr. Lehérissey
—	C	TROIS PETITS TOURS.	de Mr. Pierre Boyer
—	D	CONICARNEAU.	de Mr. Buisset
GRAN BRETAÑA		Great Britain - Institute of Amateur Cinematographers, de Londres	
HONGRIA		Magyarország - Amatör Mozgófényképezők Egyesülete, de Budapest	
9'5 mm.	A	LILIAN.	de Dudás László
—	C	LE REMOULEUR AMOUREUX.	de Zsellér Lipót
16 mm.	A	UN JOUR SILENCIEUX.	de Juhász Béla
—	B	SURGICAL TREATMENT OF THE EPILEPSY.	de Dr. Hammersberg

S PARTICIPANTS

I R L A N D A		Saorstát Eireann. The Cine Society of Ireland, de Dublín	
9'5 mm. A	DONEGAL	de William A. Allen	
I T A L I A		Italia. Gruppo Universitario Fascista, de Génova	
16 mm. A	LA NONNA DI CIP E PUK	de Luigi Erizzo	
— B	POMPIERI	de Carlo Nebiolo	
— C	NOTTURNO	de Fernando Cerchio	
IUGOESLAVIA		Jugoslavija. Fotoklub Zagreb, de Zagreb	
9'5 mm. A	FAUST	de Oktavian Miletic	
— B	ADRIATIC TUNNY FISHING	de Ljudevit Vidas	
— C	IDYLLES D'ADRIA	de Oktavian Miletic	
— D	REVISTA DE COLORES	de Maksimilijan Paspá	
16 mm. B	EN AVION VERS L'ADRIATIQUE	de Karlo Peharc	
J A P O		Federació Japonesa dels Clubs de Cinema d'Amateur	
8 mm. A	SORROWFUL AUTUMN.	de Tatuichi Okamoto	
— B	THE FALLING DUSK	de lasuo Kaneko	
— C	RHYTHM	de Shigeji Ogino	
9'5 mm. A	MES ENFANTS	de K o M o r r i	
— B	FISHING VILLAGE	de Haruko Ishido	
— C	PROPAGATE	de Shigeji Ogino	
— D	EXPRESSION.	de Shigeji Ogino	
16 mm. A	BAD DREAM.	de Ryotaro Tanaka	
— B	BIRD'S LIFE IN JAPAN.	de Koji Tukamoto	
— C	CROSS	de Masaji Imaidumi	
— D	WEARING JAPANESE ARMOR	de Hikotaro Yasuda	
PAISOS BAIXOS		Nederland. Nederlandsche Smalfilmliga, de Rotterdam	
16 mm. A	STORMY WEATHER.	de P. Reynders	
— B	MOOIE VIOLLEN.	de P. Van't Kaar	
— C	BLACK AND WHITE	de A. Carré	
P O R T U G A L		Portugal. Sut-Secção de Cinema do Gremio Português de Fotografia, de Lisboa	
16 mm. B	CINTRA	de F. Carneiro Mendes	
— C	SONHO INFANTIL	de F. Ponte e Sousa	
S U E C I A		Sverige. Fotografiska Föreningen, de Stockholm	
16 mm. C	EN SOMMARRAPSODI.	de Helmer Bäckström	
S U I S S A		Helvetia. Club des Cine-Amateurs, de Lausanne	
16 mm. A	LE BEAU VOYAGE	de M. Kaufmann	
— B	NAPLES	de M. Weissenberger	
— C	EXAMEN PSYCOTECHNIQUE	de Ing. G. Baer	
— D	LES QUATRE SAISONS	de Dr. Mercier	
TXECOSLOVAQUIA		Československo. Pathe Klub, de Praga	
9'5 mm. A	HADROVÁ ANCKA.	de Burda, Lengsfeld i Tichy	
16 mm. A	ATOM VECNOSTI	de C. Zahradnick	

A, films d'argument; B, documentals i viatges; C, no inclosos en A i B, D, films en color.

P R O G R A M A

DIJOURS 16 MAIG. 6 tarda. Recepció de Delegats estrangers al Centre Excursionista de Catalunya i aprovació del programa.

DIVENDRES 17 MAIG. 10 matí. Nomenament de representants de les nacions absents i formació del Jurat del Concurs.

12 matí. RECEPCIÓ a l'Ajuntament de Barcelona.

4 tarda. Sessions de Veredictes.

10 nit. Sessions de Veredictes.

DÍSSABTE 18 MAIG. 10 matí. Sessions de Veredictes.

4 farda. Sessions de Veredictes.

DIUMENGE 19 MAIG.

PRIMER CONGRES DE CINEISTES
AMATEURS, BARCELONA, 1935

9 nit. ÀPAT en honor dels Delegats estrangers.

DILLUNS 20 MAIG. 5 tarda. SESSIÓ DE CLAUSURA al Palau de la Generalitat de Catalunya.

Lectura de les Conclusions del Congrés.

Proclamació dels resultats del Concurs.

10'15 nit.

SESSIÓ DE GALA
AL CINE FÈMINA

en honor dels cineïstes estrangers. Projectió d'una selecció dels millors films estrangers.

Les invitacions per a aquesta sessió, els films de la qual seran projectats per única vegada, deuen demanar-se al C. E. de C., Paradís, 10, pral., Telèfon 19385 i a les cases de cinema i fotografia i, el dia de la sessió, al CINE FÈMINA.

CINEMA AMATEUR,
la revista que organitza cada any les
tasques de seleccionar la representació
del nostre país al CONCURS INTER-
NACIONAL DEL MILLOR FILM D'AMA-
TEUR, es complau en agrair a totes
les entitats cineïstes llur col·laboració
en el Jurat Seleccionador d'enguany.

"CINEMA AMATEUR"

dedicarà totalment el pròxim número al IV
CONCURS INTERNACIONAL DEL MILLOR FILM
D'AMATEUR, 1935 i al PRIMER CONGRES DE
CINEISTES AMATEURS, BARCELONA, 1935.

Subscripció: 6'— ptes. l'any. Administració: Lli-
breria Catalònia, Ronda Sant Pere, 3, Telèfon
12456. - Redacció: C. E. de C., carrer Para-
dís, 10. - Telèfon 19385 - BARCELONA

RF-14-31

AMB LA GENEROSA COOPERACIO DE

AGFA FOTO, S. A.

BALTA I RIBA

(Suc. de LLUIS BALTA)

**CINEMATOGRAFIA
AMATEUR**

E U M I G

P. WERLHI

F I L M O

BELL & HOWELL

G E V A E R T

I. N. F. O. N. A. L.

KODAK, S. A.

PAILLARD-BOLEX

GERMAN RAMON

S A B A T

J O A N

V I C T O R

GERMAN RAMON

les quals han respost, animades a ajudar al major èxit d'aquestes manifestacions amateurs, a la petició que es feu a totes les cases del ram