



ESCUELA DE TRABAJO  
DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE  
BARCELONA

ESCUELA DE MAESTRÍA INDUSTRIAL



CUESTIONARIOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  
PARA LAS ENSEÑANZAS  
DE INICIACIÓN PROFESIONAL INDUSTRIAL

Orden de 3 de octubre de 1957  
(B. O. E. de 21 de octubre de 1957)

E. T.  
ARTES GRÁFICAS



R.16570



ESCUELA DE TRABAJO  
DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE  
BARCELONA

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL



CUESTIONARIOS Y ORIENTACIONES METODOLÓGICAS  
PARA LAS ENSEÑANZAS  
DE INICIACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

Orden del 7 de octubre de 1937  
(R. O. E. de 21 de octubre de 1937)

ESTADO  
N.º 10.000.000



## MATEMATICAS

### Primer curso. — Nociones de Aritmética y Geometría

#### A

Número entero. Operaciones.  
Números decimales. Operaciones.  
Fracciones ordinarias. Operaciones.  
Divisibilidad, m. c. d. y m. c. m.  
Sistema métrico decimal. Monedas.  
Unidades de tiempo.  
Ejercicios y problemas.

#### B

Elementos geométricos: segmentos y ángulos.  
Perpendicularidad y paralelismo.  
Triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares.  
Circunferencia y círculo. Desarrollo de la circunferencia.  
Áreas planas.  
Ejercicios y problemas.

Concepto. — En el presente curso se tratará de iniciar prácticamente al alumno en los conceptos intuitivos más simples y en su aplicación inmediata, realizando constantes y diarios ejercicios prácticos para conseguir en él una soltura en el cálculo elemental.

### Segundo curso. — Nociones de Aritmética y Geometría

#### A

Diferentes clases de números.  
Razón o cociente de dos cantidades homogéneas: la razón y la medida.

Números primos.  
Concepto elemental de proporcionalidad.  
Operaciones con fracciones reduciéndolas al mínimo denominador común.  
Sistema métrico decimal.  
Potencias y raíces de números.

#### B

Medidas de longitudes y de ángulos.  
Igualdad de ángulos.  
Igualdad de triángulos.  
Medida de ángulos.  
Ángulos en la circunferencia.  
Proporcionalidad de segmentos.  
Semejanza de triángulos y de polígonos.  
Planos, escalas, compás de reducción.  
Teorema de Pitágoras.  
Polígonos regulares.  
Longitud de la circunferencia y área del círculo. Áreas planas.  
Volúmenes.  
Ejercicios y problemas.

Concepto. — Este segundo curso debe constituir una reiteración o regreso de los conocimientos adquiridos en el anterior, ampliando el campo de los más importantes y acostumbrando al alumno al cálculo mental, a sumar con soltura fracciones, reduciéndolas previamente al mínimo denominador común y al empleo de letras para representar cantidades, iniciando el fundamento del método racional, pero someramente y referido a un reducidísimo número de casos.

### Orientaciones metodológicas

Los dos cursos de Matemáticas de que constan las enseñanzas de Iniciación Profesional tendrán un marcado carácter intuitivo y práctico, por cuyo motivo el

Profesor habrá de conducir la inteligencia de los alumnos con el fin de que lleguen a comprender los conceptos y los modos de hacer que sólo se traducirán en definiciones y reglas, después de su adquisición consciente. Los razonamientos deberán efectuarse sobre casos e imágenes concretas, al alcance del niño, acudiendo a hechos y ejemplos que se presenten a aquél en la vida diaria y a modelos efectuados por los escolares en las clases de trabajos manuales y en el taller. La presentación de los problemas en forma que ofrezca un interés estimulante, promotor de su actividad, al alumno, tendrá como consecuencia la importante conclusión de que el propio escolar sea capaz de corregirse a sí mismo.

Las Matemáticas, en consecuencia, se presentan en constante conexión con el mundo físico y social y, por lo tanto, su enseñanza se coordinará con la de las disciplinas que tienen con ellas estrecho contacto en el plan de estudios: Ciencias, Trabajos manuales, Prácticas de Taller, Dibujo, etc.

## CIENCIAS

### Primer curso. — Nociones de Ciencias Naturales

El suelo: su origen. Estructura y composición del suelo. Su permeabilidad y capilaridad.

Fertilidad del suelo. Abonos minerales: sus clases.

Biología del suelo. Los vegetales: sus clases y órganos principales.

Los árboles: su utilidad. Los bosques: su distribución geográfica.

La madera: sus distintas clases y condiciones. Utilización de la madera en la construcción y en la industria.

Cómo cambia la superficie terrestre. La erosión y sus causas.

Clases de rocas que forman la corteza terrestre. Qué productos de la corteza terrestre se usan como materiales de construcción: granito, caliza, mármol y arena. El yeso y el cemento.

El subsuelo. Principales minerales que se extraen del mismo: sus caracteres y aplicaciones.

Las minas: su estructura y explotación. Principales minas en España y el Mundo.

Minerales de los que se extraen los metales útiles y más importantes.

Formación del carbón y del petróleo en la corteza terrestre.

Reservas del carbón en el Mundo. Uso y distribución del petróleo en el Mundo.

Agentes internos del globo terrestre. Formación de las montañas. Volcanes y terremotos.

### Segundo curso. — Nociones de Física y Química

#### A

La materia y la energía: sus manifestaciones principales.

La gravitación. Centro de gravedad. Equilibrio. La inercia.

El peso de los cuerpos. Aparatos de pesas: sus clases.

La palanca y su ley. Poleas, tornos y engranajes: su empleo.

La presión del agua. Vasos comunicantes. Distribución del agua en las ciudades. Transmisión de la presión por el agua. Prensas hidráulicas: ejemplos corrientes.

Cuerpos que se sumergen en el agua y cuerpos que flotan.

Por qué flotan los barcos. La navegación.

Efectos del calor. Dilatación de los cuerpos. El termómetro.

Conversión del calor en energía mecánica. Máquinas de vapor. La locomotora. La turbina de vapor.

Motores de explosión. El automóvil y el aeroplano.

El sonido: sus cualidades. Intensidad, tono y timbre.

La luz: sus propiedades. Luz natural y artificial. Iluminación directa e indirecta. Reflexión y refracción. Velocidad de la luz.

Examen y uso de la lupa. Microscopios y prismáticos.

La electricidad: sus diversas manifestaciones.

Aparatos más corrientes de aplicación eléctrica: bombillas, hornillos, planchas, estufas, cocinas, etc. El telégrafo y el teléfono.

Producción y transporte de energía eléctrica: conductores y aisladores. Interruptores. Transformadores.

Los rayos X. La radio.

## B

El agua en la naturaleza: sus clases. De qué está formada el agua. Descomposición del agua por la corriente eléctrica. Ligera idea del hidrógeno y del oxígeno: sus aplicaciones.

El aire: sus componentes.

Presión del aire: su medida. El barómetro.

La combustión. Los vientos: sus clases e influencia en la Naturaleza.

Nociones de los elementos químicos más importantes.

Nociones de algunos compuestos naturales conocidos.

Metales y no metales más corrientes.

Acciones oxidantes del aire. La oxidación de los metales. Metales inoxidables.

Nociones de las principales transformaciones con los minerales. Los Altos Hornos.

Nociones de las principales sustancias orgánicas.

Nociones elementales sobre el átomo. La energía atómica y su porvenir. Transformación de la materia en energía.

## Orientaciones metodológicas

Norma fundamental didáctica ha de ser la consecución de un aprendizaje basado, más en la observación directa de los seres y fenómenos de la Naturaleza, que en la preparación puramente teórica y memorística.

El estudio de las Ciencias depara la oportunidad de organizar el trabajo en forma de colaboración entre los escolares, procedimiento que conseguirá, además de perfeccionar la labor de cada uno en la de los demás, una iniciación de hecho en la futura colaboración entre adultos. El maestro les señalará previamente el tema que ha de ser objeto de estudio: cada alumno recogerá observaciones que posteriormente dará a conocer; con las aclaraciones y la ordenación del maestro de todo lo expuesto, los niños resumirán

en ejercicio escrito el resultado del trabajo y la experiencia.

El Dibujo se utilizará como medio de decisiva importancia en la enseñanza en este período.

Se procurará la construcción de aparatos elementales con materiales simples o usados; la índole de experimentos que la enseñanza requiere puede ser atendida, casi en su totalidad, por este tipo de aparatos sencillos, cuya fabricación no entraña dificultades ni exige dispendio económico importante, a la vez que proporciona al alumno la alegría de sentirse creador.

Las conquistas científicas que el hombre ha conseguido deben ser resaltadas, y el sacrificio, estudio y abnegación de tantos hombres eminentes que han contribuido al progreso y a la civilización han de constituir motivo educativo de máximo interés para el niño.

Finalidad principal será conseguir que de la contemplación de tantas maravillas naturales, de la perfección y sabiduría de leyes y fenómenos, se fomente el sentimiento de admiración y de gratitud hacia el Creador.

La especial característica de este período, paso del realismo a la objetividad, ha de tenerse en cuenta como introducción genérica a los grandes grupos de profesionales industriales, descubriendo aptitudes y vocaciones para cultivarlas con orden y lógica a fin de que se pueda conseguir una auténtica formación profesional en los siguientes períodos de aprendizaje y maestría a los que habrá llegado sin solución de continuidad.

## DIBUJO

### Primer curso. — Dibujo del natural

El Dibujo como medio de expresión.

Adiestramiento del pulso mediante el trazado de líneas de diferente calidad.

Trazado de contornos simples (formas geométricas puras).

Trazado de contornos compuestos.

Trazado de formas planas.

Formas corpóreas geométricas.

Composiciones sencillas de elementos planos.

## Segundo curso. — Dibujo geométrico

Principios de proporcionalidad en las formas gráficas. Ejercicios de trazado con valoración visual de la proporción en formas sencillas.

Útiles de dibujo e instrumentos de medidas. Su empleo.

Adiestramiento en su manejo mediante el trazado de líneas rectas y curvas (continuas, de trazos, de trazo y punto, etcétera).

Ejercicios sobre paralelismo, perpendicularidad y ángulos.

Manejo de plantillas, encuadrado y parcelación de la superficie del dibujo.

Trazado de polígonos regulares como solución de problemas geométricos.

Ejercicios sobre tangencias sencillas.

División de la recta y de la circunferencia en partes iguales.

### Orientaciones metodológicas

En el primer curso se dará a conocer al alumno la función del Dibujo como medio de expresión, y se le adiestrará en el trazado de líneas, de contornos, de formas planas y de formas corpóreas geométricas una vez que se haya conseguido que el escolar tenga soltura en la mano.

Se emplearán modelos corpóreos al desarrollar la parte del cuestionario que así lo exija, clasificados de menor a mayor dificultad, y se requerirá dejar en libertad al educando para que el Profesor pueda hacer un estudio de sus aptitudes, que le servirá en el futuro para orientarlo en un determinado sentido.

Los ejercicios se harán empleando únicamente el lápiz corriente y los de colores.

El Profesor planteará en el encerado problemas gráficos relacionados con las construcciones geométricas, indicando, a continuación, las aplicaciones prácticas de los mismos, y el alumno, según las normas y formatos que habrá de facilitarle el Profesor, resolverá, mediante el dibujo, todas cuantas construcciones se le planteen, utilizando, cuando proceda, las plantillas de que debe disponer.

## PRACTICAS DE TALLER

### Primer curso. — Trabajos manuales

Durante este curso, teniendo en cuenta la edad de doce años de los alumnos, éstos realizarán gran número de ejercicios en alambre, cartón, madera, corcho, recortes, materias plásticas, etc.

Durante la permanencia de los alumnos en estos talleres el Profesor encargados de las prácticas procurará hacer agradables a los alumnos su tarea, y anotará aquellas condiciones que revelen una posible vocación que se despierte en ellos.

### Segundo curso. — Rotación de Talleres

Considerando este segundo curso como una preparación para el comienzo de la formación del futuro Oficial de taller, se procurará que los alumnos realicen una rotación por todos los talleres de que disponga el Centro: Mecánica, Carpintería y Electricidad, por lo menos, desarrollando en cada uno de ellos los ejercicios más sencillos y elementales del oficio.

### Orientaciones metodológicas

En el primero de estos cursos, el Profesor encargado de las prácticas de taller procurará explicar sencilla y claramente cada una de las herramientas que vayan a ser utilizadas en los distintos trabajos, procurando que los ejercicios a realizar guarden un orden, empezando por los más elementales en alambre, papel, calado de madera, etc., y exponiendo al aprendiz el objeto, la función, la forma y el método que ha de emplear en las distintas prácticas que se lleven a cabo, como también le inculcará el valor que tiene el cuidado y conservación de las herramientas, estimulándole a tener en orden y a ser disciplinado.

En el segundo curso, los alumnos deberán realizar una rotación por todos los talleres básicos del Centro (Mecánica, Electricidad y Carpintería, por lo menos), vigilando el personal encargado de los talleres la ejecución de cada una de

las prácticas para, al finalizar el curso, poder aconsejar a cada uno de los aprendices con arreglo a su vocación y aptitudes, siempre en relación con el resultado de la observación psicotécnica del mismo.

## LENGUAS

### Primer curso. — Gramática y Ortografía

Nociones preliminares. El lenguaje. Clases de lenguaje. Las lenguas. El español. Sus orígenes, su extensión y su importancia en el mundo actual.

La Gramática. Sus partes. La Literatura.

#### Fonética:

Letra y sonido. El alfabeto. Conocimiento práctico de los sonidos españoles. Distinción elemental entre vocales y consonantes. Clasificación de las vocales. Letras dobles y letras homófonas. Instrucciones para el manejo del diccionario.

La sílaba. Sus clases. Diptongos y triptongos.

La palabra y el acento. Clasificación de las sílabas por el acento. Acento fonético y acento ortográfico. Clasificación de las palabras por razón del acento. Acentuación de los plurales.

Defectos de pronunciación que deben ser corregidos.

#### Ortografía:

Unidad de la palabra en la escritura. Separación de sílabas.

Empleo de la diéresis.

Empleo de las mayúsculas.

Reglas más importantes sobre el empleo de la b, v, h, c, z, q, k, j y g.

La W.

Reglas generales de la acentuación (sin aludir a casos particulares).

#### Morfología:

Morfología elemental. Las partes de la oración.

El sustantivo. Género y número. Aumentativos y diminutivos.

El pronombre. Pronombres personales.

El adjetivo. Grados del adjetivo. El artículo.

El verbo. Conjugación regular en todas sus voces.

Verbos auxiliares. Los verbos irregulares más frecuentes.

Los adverbios.

Las preposiciones.

Conjunciones. La interjección.

#### Sintaxis:

La oración. Su naturaleza.

Elementos de la oración simple. Sujeto y predicado.

Partes de la oración que pueden desempeñar la función de sujeto.

Omisión del sujeto.

Predicado verbal y predicado nominal.

Oraciones enunciativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, exhortativas e imperativas.

Oraciones sin verbo.

## Lecturas

#### Prosa:

1. P. Mariana: Historia de España («Muerte de San Fernando», libro 13, capítulo VIII).

2. Cervantes: «Don Quijote» (Cuento del rebuzno).

3. Cervantes: «La ilustre fregona» (Daca la cola).

4. Quintana: «Vidas españolas célebres» (Guzmán el Bueno).

5. Martínez de la Rosa: «Hernán Pérez del Pulgar, el de las hazañas».

6. Palacio Valdés: «El potro del señor cura».

#### Verso:

7. Romances: «El reino perdido» (Las huestes de Don Rodrigo).

8. Villancicos anónimos: «Airecillos de Belén». «Ay del chiquirritín».

9. Lope de Vega: «No lloréis mis ojos».

10. Lope de Vega: «Las pajas del pe-sebre».

11. Rubén Darío: «Margarita».

### Segundo curso. — Gramática y redacción

#### Fonética:

Mecanismo de la fonación. Cualidades físicas del sonido. La articulación. Punto y modo de articulación.

Clasificación de los sonidos españoles. Cantidad e intensidad. El acento y sus clases.

El grupo tónico. La sinalefa. Subordinación y acentuación. Palabra sin acento.

Ortografía de la sílaba y de la palabra.

Ortografía:

Discriminación de los empleos de las siguientes letras: d-t, g-j, s-x, r-rr, i-ll-y, m-n.

Las conjunciones e-y, o-u.

Palabras de doble grafía.

Escritura y acentuación de las palabras compuestas.

El acento en la diferenciación de las palabras.

Morfología.

Morfología. Idea elemental de la formación de las palabras. Raíz, tema y afijos. Palabras primitivas, derivadas y compuestas.

Partes de la oración. El sustantivo: formación del plural y del femenino.

La preposición.

El pronombre. Declinación de los pronombres personales. Pronombres indefinidos. Pronombres interrogativos. Pronombres relativos.

El adjetivo. Sus clases. Grados del adjetivo.

El artículo. Sus formas.

El verbo. La conjugación irregular; agrupación de las irregularidades.

Verbos defectivos, impersonales y pronominales.

Los verbos ser y estar. Verbos modales.

Verbos copulativos.

El adverbio. Sus clases. Variaciones morfológicas de los adverbios.

La conjunción. La interjección.

Sintaxis:

Sustantivación. «Lo» con adjetivo. Otras formas de sustantivo del adjetivo. Sustantivación de otras partes de la oración. El infinitivo con artículo.

Complementos preposicionales. Su composición. Preposición y término.

Complementos nominales y pronominales del verbo. Complementos predicativos. Los pronombres personales regidos por el verbo. Orden de colocación de los

pronombres átonos y vicios más corrientes que deben evitarse.

Los adverbios. Sus diferentes clases. Otras partes de la oración que actúan como adverbios. Los complementos preposicionales como adverbios.

Adverbio afirmativo y negativo.

Oraciones activas y pasivas.

## Lecturas

Frosa:

1. Calila e Dimna: C. VI («Del diablo e del ladrón»).

2. Don Juan Manuel: «Conde Lucanor» (ejemplo X, De lo que contesció a un omne que por pobreza o mengua de otra vianda comía atramuces).

3. Fray Luis de Granada: «Introducción al símbolo de la fe» (p. I, c. XVIII, párrafo 3. De las arañas).

4. Cervantes: «Quijote» (p. II, c. I, Casa de Locos de Sevilla).

5. Gonzalo Fernández de Oviedo: «Historia General y Natural de Indias» (c. XX, El oso hormiguero; c. XIII, Perico Ligerio; c. XLV, Pintadillos; c. XLVIII, Paso de aves; c. XLVI, Rui-señores; c. XLVIII, Pájaro mosquito).

6. Juan Valera: «El pescador Urahima».

7. Pérez Galdós: «Trafalgar» (La muerte de Churruca).

Verso.

8. Romances: a) de Doña Alda; b) El Cid y el moro Abdalla («En el val de las estacas»); c) Abenamar; d) Conde Olinos (versión breve para el canto); e) Infante Arnaldos (versión de Menéndez Pidal).

9. Lope de Vega: «Pues andáis en las palmas».

10. Gabriel y Galán: «Mi vaquerillo».

11. Manuel Machado: «Castilla».

## Orientaciones metodológicas

La necesidad de que los alumnos sigan una formación eficaz en esta disciplina, obliga a que en su enseñanza se

## GEOGRAFIA E HISTORIA

### Primer curso. — Geografía e Historia de España

#### A

La tierra como escenario del hombre. Lo que ha hecho éste para hacerla más habitable.

Geografía de la comarca. Sus límites, montañas, ríos, forma de vida, comunicaciones.

La localidad en que vivimos. El plano, los habitantes, zonificación.

Elementos geográficos de España. Situación, límites, etc.

El relieve español y sus formas. Llanuras, mesetas, montañas...

El clima de la Península. Sus contrastes.

Características de nuestros ríos y su aprovechamiento para riego y energía eléctrica.

Las costas peninsulares. Sus accidentes.

El pueblo español. Población, densidad, contrastes entre zonas húmedas y secas, las ciudades...

División administrativa de España.

Las Mesetas. Límites, caracteres físicos, humanos y económicos.

Región septentrional. Límites, caracteres físicos, humanos y económicos.

El Valle del Ebro y Cataluña. Límites, caracteres físicos, humanos y económicos.

Levante. Límites, caracteres físicos, humanos y económicos.

Andalucía. Límites, caracteres físicos, humanos y económicos.

La España Insular. Límites, caracteres físicos, humanos y económicos.

España en Africa. Los territorios de soberanía. Las Colonias. Río de Oro, Guinea.

#### B

El hombre como sujeto de la Historia. El sentido de la tradición. ¿Para qué sirve la Historia?

La huella del hombre en el paisaje de las comarcas españolas: Iglesias, palacios,

insista sobre la necesidad de evitar que las Lenguas sean un cúmulo de nociones y que las clasificaciones gramaticales puedan estimarse como la única tarea interesante. Por el contrario, con el fin de hacer amena esta materia al escolar y que vaya éste consiguiendo un enriquecimiento verbal, las clases se desarrollarán, fundamentalmente, con ejercicios en los que la participación del alumno se produzca de una manera total.

A tal efecto puede servir de ejemplo y organización de una clase del primer año lo siguiente:

1.º Un breve dictado, con corrección por el Profesor, y comentario del dictado anterior.

2.º Explicación del programa teórico, a ser posible, en diálogo con los alumnos.

3.º Lecturas comentadas.

La lectura se llevará a término primeramente por el Profesor para seguidamente leer el mismo párrafo el alumno, con el fin de corregir aquél los defectos graves de pronunciación y entonación que observe. Otro escolar tendrá a su cargo explicar el significado del párrafo o pasaje leído, y el Profesor corregirá las deficiencias de ordenación y expresión de ideas y palabras.

El comentario del texto atenderá, en primer lugar, al léxico, y después de la comprobación de la doctrina gramatical explicada hasta el momento, todo ello con participación del alumno.

Para el segundo curso, y partiendo de los textos de lectura que se señalan, exclusivamente a título de orientación, se continuará el comentario de libros insistiéndose en la lectura en voz alta, por el alumno, el cual después hará un resumen del pasaje leído, explicará el léxico y analizará morfológica y sintácticamente las frases que se señalen por el Profesor. También, dentro de este método activo, se recitarán algunas composiciones poéticas, de las que el Profesor dará noticia sucinta del autor y su obra.

En este curso se realizarán, asimismo, frecuentes ejercicios de dictado y ortografía y de redacción, estos últimos sobre temas preferentemente narrativos de acuerdo con el guión que ha de formular el Profesor.

castillos..., sus leyendas y la verdad histórica.

¿Cómo sabemos cómo fueron nuestros antepasados? Las fuentes de la Historia.

La verdad histórica de nuestra localidad. Los restos del pasado que nos rodean.

El hombre prehistórico español; su arte y sus creencias. Su vida y costumbres.

Primeros colonizadores.

La romanización en España. Obras públicas. Emperadores y sabios hispanorromanos. La predicación del cristianismo.

Los pueblos germanos. Período de arrianismo y de conversión. El concepto de España.

La España musulmana. Emires, Califas y Taifas. El arte hispanoárabe.

La Reconquista en los Reinos cristianos occidentales. Sus grandes figuras.

La Reconquista en los Reinos cristianos orientales. Sus grandes figuras.

Los monumentos medievales. El Arte y la Literatura.

Los Reyes Católicos. La unidad española. Las grandes empresas nacionales y exteriores. Los hombres del reinado.

Descubrimientos y conquistas de los españoles en América y el Pacífico.

Carlos I y sus empresas nacionales y exteriores. Los hombres del Imperio.

Felipe II y el sentido religioso de su Monarquía. El Escorial.

La decadencia política de los Austrias españoles. El declinar de nuestro Imperio.

El Siglo de Oro. Los monumentos. El Arte y la Literatura.

Los Borbones del siglo XVIII. La guerra de Sucesión. La Monarquía absoluta.

La guerra de la Independencia. El Dos de Mayo. Bailén. Los guerrilleros y los Generales. Las Cortes de Cádiz.

España bajo Fernando VII e Isabel II, Guerras Carlistas. Los Generales y los políticos. Las Empresas del Estado.

Revolución y anarquía. Alfonso XII el Pacificador.

Alfonso XIII. Las campañas de Marruecos. La Dictadura. La segunda República.

La Guerra de Liberación. Sus etapas. La reconstrucción bajo el caudillaje.

Monumentos de la España contemporánea. Su Arte y Literatura.

## Segundo curso. — Geografía e Historia Natural

### A

Elementos de cosmografía. La Tierra en el espacio.

Relieve de la Tierra. Factores que lo forman.

Clima. Zonas climáticas. Continental y marítima.

Hidrografía.

Vida vegetal y animal. La vida económica del hombre.

Razas, lenguas y religiones. Estados. Distribución de la población.

Europa. Generalidades.

Europa occidental. Portugal.

Europa occidental. Francia.

Gran Bretaña e Irlanda.

Alemania.

Italia.

La U. R. S. S.

Estudio de los otros países europeos.

Asia.

El Asia monzónica.

El alta Asia y el Asia suboccidental.

Africa. Generalidades.

Africa mediterránea, subtropical y ecuatorial.

Africa austral e insular.

Oceanía. Generalidades. Australia, Nueva Zelanda, Regiones Polares.

América. Generalidades.

Canadá y Estados Unidos.

Méjico y la América Central. El Mediterráneo americano.

Los países andinos.

Brasil. Las Guayanas.

Los países del Plata.

### B

Prehistoria. El arte rupestre.

La vida del hombre egipcio y la civilización del Asia Menor en el Nilo.

La Grecia clásica y el Imperio de Alejandro.

Los primeros pobladores históricos y colonizadores de España. Sus sistemas económicos.

Roma.

El Cristianismo y su difusión. Las persecuciones. Triunfo de la Iglesia.

Las invasiones.

El Imperio Carolingio. Su desmembración.

El Islam. Sus conquistas. Los árabes en España.

La Conquista.

La expansión catalano-aragonesa en el Mediterráneo.

El Pontificado y el Imperio. Las Cruzadas.

El Feudalismo. Las Monarquías medievales. La guerra de los Cien años.

La vocación marítima de Portugal. El Imperio portugués.

El Renacimiento. Las nacionalidades europeas.

El descubrimiento y la conquista de América. La primera vuelta al Mundo.

El Imperio español en el siglo XVI. Francia e Inglaterra. La Reforma. Trento. La Compañía de Jesús. La Invencible. Lepanto.

Los últimos Austrias españoles.

Los Borbones en Francia y en España.

Inglaterra en los siglos XVII y XVIII.

La independencia de los Estados Unidos.

La Revolución francesa. El Imperio napoleónico. La Guerra de la Independencia española.

Independencia iberoamericana.

Desarrollo histórico de los pueblos hispanoamericanos.

El despertar de las nacionalidades nuevas: Italia y Alemania.

Las exploraciones en Africa, Asia y tierras polares; participación de España.

Los Estados Unidos de Norteamérica; la guerra de Secesión.

La primera guerra mundial; los pueblos beligerantes. La Revolución rusa. La Sociedad de las Naciones como intento de Asociación Universal.

La segunda guerra mundial. Sus consecuencias. La O.N.U.

## Orientaciones metodológicas

En el grado de Iniciación Profesional se ampliarán y profundizarán los conocimientos y hechos geográficos, orientando el estudio de esta materia hacia sus aplicaciones. Partiendo de los temas señalados en el cuestionario, se acostumbrará a los escolares a hacer frecuentes comparaciones y a coleccionar fotografías, artículos de periódicos, folletos, que les sirvan para confeccionar, en su caso, estadísticas y, en definitiva, disponer de un libro de lecturas geográficas. En el segundo curso de Geografía podrá llegarse incluso a la interpretación geográfica de películas, hechos o novelas que sugestionen a los alumnos, comentándose, asimismo, las noticias de actualidad que la Prensa reproduzca y tengan interés en esta disciplina.

El Profesor, en la enseñanza de la Historia, tendrá presente que al alumno no se le debe facilitar una amplia información mediante el recitado de innumerables nombres; por el contrario, se intentará reproducir el ambiente de vida de cada una de las épocas históricas, significando la evolución de las técnicas y la aportación que al efecto ha supuesto la actividad de hombres ejemplares. Se procurará que los alumnos lean fuera de las clases biografías de los personajes relevantes en la Historia de España para después aducir en clase lo que cada uno de ellos haya aportado al acervo vital. Se insistirá en la explicación detallada de la historia comarcal con el fin de que el alumno conozca los pormenores del lugar donde ha nacido o en donde habita. La visita a Museos y monumentos será un elemento importante en la didáctica de esta disciplina.

Respecto a la Historia Universal, se tenderá en su aplicación a relacionarla con la Historia de España y los hechos de la Hispanidad.

Octubre, 1957

