

# ESCUELA DEL TRABAJO

CURSILLO DE  
INICIACIÓN A LOS OFICIOS ARTÍSTICOS



DEL 30 JULIO AL 12 SEPTIEMBRE  
1940

**VIVA FRANCO**  
Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

**¡ARRIBA ESPAÑA!**

2.17570

# ESCUELA DEL TRABAJO

## OFICIOS ARTÍSTICOS

### CURSILLO DE INICIACIÓN A LOS OFICIOS ARTÍSTICOS

Es indudable que el artesanado está llamado a tener gran importancia en la nueva España, pues es propósito del Estado que se procure por todos los medios revalorizar los oficios artísticos, tanto bajo su aspecto artístico como bajo su aspecto técnico.

Las obras de los artesanos, tienen que continuar la tradición de aquellos oficios de rancio abolengo que tantas páginas de gloria dieron al arte patrio; ocupando nuevamente el lugar que les corresponde en todos los hogares españoles y siendo la mejor propaganda de nuestra patria en el extranjero.

La Diputación Provincial de Barcelona, con el fin de dar las máximas facilidades a aquellos artistas u obreros que deseen dedicar sus actividades al fomento del artesanado (incluso en su aspecto de oficios aptos para la mujer), ha organizado la celebración de un "cursillo de iniciación de los Oficios Artísticos".

Constituirán este cursillo 30 lecciones sobre nociones de todas las técnicas de Oficios Artísticos, a fin de dar a los alumnos conocimientos elementales de los demás oficios que desconocen y a los futuros alumnos, orientaciones provechosas para sus estudios.

Dicho cursillo empezará el martes, día 30 de julio de 1940.

Barcelona, 15 de julio de 1940.

## Horario de las treinta lecciones que integran este Cursillo de 7 a 9 noche

30 julio.	— “El artesanado y los Oficios Artísticos ... .. .	D. Ramón Rigol
31 ”	— “Grabado Artístico” ... .. .	D. Antonio Riba
1 agosto.	— “Encuadernación” ... .. .	} D. Joaquín Figuerola D. Manuel Bueno
2 ”	— ” ... .. .	
5 ”	— ” ... .. .	
6 ”	— “Tejido” ... .. .	D. Tomás Aymat
7 ”	— ” ... .. .	” ”
8 ”	— ” ... .. .	” ”
9 ”	— ” ... .. .	” ”
12 ”	— “Joyería” ... .. .	D. Carlos Ridaura
13 ”	— ” ... .. .	” ”
14 ”	— “Esmaltes” ... .. .	” ”
16 ”	— “Fundición Artística” ... .. .	” ”
19 ”	— “Metal” ... .. .	D. Juan Savall
20 ”	— ” ... .. .	” ”
21 ”	— “Hierro” (Forja) ... .. .	” ”
22 ”	— “Vidriería” ... .. .	D. Luis Rigalt
23 ”	— ” ... .. .	” ”
26 ”	— “Cerámica” y “Alfarería” ... .. .	} D. Juan Bta. Alós D. Francisco Culla
27 ”	— ” ” ... .. .	
28 ”	— ” ” ... .. .	
29 ”	— ” ” ... .. .	
30 ”	— “Talla de madera” ... .. .	D. Jaime Durán

FU-1-10

2	sepre.	—	“Escultura aplicada a los oficios”	D. Jaime Durán
3	”	—	“Ebanistería”	} D. Ramón Rigol y D. Rosendo Roigé
4	”	—	”	
5	”	—	”	
10	”	—	“Historia de los Oficios Artísticos”	D. José M. <sup>a</sup> Junoy
11	”	—	”	”
12	”	—	“La Casa”	D. Ramón Rigol

Dichas lecciones tendrán lugar en los talleres de cada especialidad de la sección de Oficios Artísticos de la Escuela del Trabajo.



Q-442, exp. 1