

REGLAMENTACIÓ DE
L'ESCOLA CATALANA
D'ART DRAMÀTIC



PATROCINADA PER L'EXCMA. DIPUTACIÓ
I L'EXCM. AJUNTAMENT DE BARCELONA

REGLAMENTACIÓ
DE
L'ESCOLA CATALANA D'ART DRAMÀTIC
PATROCINADA
PER L'EXCMA. DIPUTACIÓ I L'EXCM. AJUNTAMENT
DE BARCELONA



IMP. HENRICH I C.^a - BARCELONA.

En la Memoria inicial d'aquesta Escola es deia, al tractar del plan educatiu:

«ESBOÇ DEL PLAN EDUCATIU

Aquest esboç compendrà tan sols tot el relatiu a l'educació dels actors i actrius, tota vegada que baix el títol d'*Escola Catalana d'Art dramàtic*, es dèu, més endavant, intentar el complet acoblament dels diversos elements que concorren en l'art del teatre, i com siga que l'art del teatre comprèn tota mena de manifestacions artístiques, tenim que per aquí passarà a ser una veritable *Escola d'Arts aplicades al teatre*.

L'importància que revestirà una fundació d'aquesta naturalesa serà tal, que és precís no renunciar al seu alcançament, i cal confiar que al seguir del temps, i amb el bon zel i l'esforç de tots, acabarem per posseir-la.»

Novembre, 1912.

En la Memoria inicial d'aquesta Escola es
deia, al tractar del plan educatiu:

Forçosament, al costat de l'aspecte ideal de
tota organització purament artística, cal pun-
tualitzar algún concepte d'ordre preventiu per
la completa afinació del seu desenrotllament
material. A tal objecte, copiem a continuació
les disposicions adoptades en el Reglament
establert en l'Escola i aprovat en octubre de
1912, ampliades avui i sancionades pel Patronat
que la regeix.

L'importància que revesteix una llibreria
d'aquesta naturalesa serà tal, que de prou no
només es deu atenció, i cal cuidar
que al seguir del temps, i amb el pas del
l'efort de tots, s'acabem per pensar-la.

Novembre, 1913.

ELS ESTUDIS

Els estudis que's cursaràn són:

- a) Clara lectura i recitació raonada.
- b) Gramàtica catalana.
- c) Noció musical i gimnàstica rítmica.
- d) Historia de l'art.
- e) Historia del teatre.
- f) Historia del trajo.
- g) Pràctiques escèniques—del diàleg i els conjunts.

Sempre i quan les circumstàncies ho permetin, es donaràn conferències d'educació general artística i d'altres sobre temes d'ordre cultural en el més ampli sentit en la paraula.

Les ensenyances de l'Escola ompliràn quatre cursos.

Els cursos començaràn el primer d'octubre i acabaràn a l'últim dia de juny.

Els dies d'Escola seràn els dilluns, dimecres i divendres.

Les hores, de set a nou del vespre.

Seràn admesos alumnes d'ambdós sexes que's vulguin dedicar al teatre, i també d'altres que no s'hi vulguin dedicar, cursant aquests darrers, iguals assignatures que els altres, excepció feta de les pràctiques escèniques.

ELS ALUMNES

L'admissió dels alumnes a l'Escola, serà mitjançant sol·licitud.

Aquesta sol·licitud quedarà formulada, omplint la fulla que els serà proporcionada a tal objecte.

Troband-se el sol·licitant en les condicions que en l'esmentada fulla s'indiquen, quedarà facultat per a matricular-se.

La matrícula s'obrirà en el lloc i hores que

s'anunciïn a partir del 15 de setembre fins el darrer dia del mateix mes.

Extesa la matrícula, abonarà l'alumne la quantitat de 10 pessetes, per tota indemnitat de la completa ensenyança d'un curs.

L'Excma. Diputació provincial, havent acordat, en fundar-se l'Escola, acceptar un nombre determinat d'alumnes amb matrícula gratuïta, les facilitarà sempre i quan el que la sol·liciti s'ajusti a les condicions exigides en aquests casos.

Per l'alcançament d'aquestes matrícules, en la Secretaria de l'Escola, es facilitaràn totes les indicacions precises.

El nombre d'admissió dels alumnes, no podrà excedir de vint per cada curs.

Els alumnes no podràn ésser menors de 12 anys.

Els alumnes observarán una rigurosa puntualitat en el tocant a les hores establertes.

Les faltes d'assistència deuen ésser justificades. Quan per tres vegades no ho fossin degudament, podrà la Direcció proposar al Patronat la baixa de l'alumne.

Del mateix modo una exagerada i consec-

tiva manca de puntualitat, motivarà consentint determini.

Ve obligat l'alumne, a notificar els canvis de domicili.

Dèu procurar-se els llibres i tot el relatiu a les assignatures del curs.

Igualment ve obligat a pendre part en les manifestacions que la Direcció disposi, siguin aquestes de caràcter públic o privat, o senzilles sessions de prova, tinguin lloc en teatre públic o particular, siguin de pagament o per invitació, retribuïdes o no, i quan ho fossin, ajustant-se al tipu i condicions acordades per l'alta direcció de l'Escola. Sempre que en conjunt o per separat, els alumnes prenguin part en manifestacions artístiques per disposició de la Direcció, constarà, per davant de tot, el nom de l'*Escola Catalana d'Art dramàtic*.

En totes ocasions acceptaran els alumnes els papers que la Direcció els reparteixi, sens tolerar-se, en aquest sentit, reclamació de cap mena, com en el cas de canvis en els papers repartits.

No podran els alumnes pendre part en altres manifestacions fòra de l'Escola sens la deguda

autorització, que en tal cas vénen obligats a sol·licitar (1).

Aquestes autoritzacions consentiràn el concurs dels alumnes en:

a) Representacions de caràcter purament privat en cases particulars.

b) Representacions en teatres de societats particulars dintre de la ciutat.

c) Representacions en teatres privats i en certes circumstàncies públics fòra de Barcelona.

d) El Patronat es reserva el dret de no

(1) Com siga que, donada la nostra constitució artística-social referent a teatre, el compliment absolut d'aquesta disposició podria portar inconvenients i perjudicis als alumnes, que's desitja evitar, el Patronat té el criteri de concedir permisos com fins ara s'ha vingut fent, a fi de que els deixebles puguin pendre part en representacions teatrals fòra de l'Escola, sempre que les esmentades representacions no puguin semblar en contradicció amb els plans d'estudi en l'Escola establerts, ni amb el criteri artístic regnant en ella.

concedir aquests permisos sempre que per circumstancies especials ho cregui convenient.

No es consentirà el concurs dels alumnes, en representacions d'índole pública ni privada, en cap dels teatres públics de Barcelona.

No obstant, una excepció serà feta per aquells alumnes que constin com professionals degudament reconeguts.

Els permisos seràn sol·licitats per escrit, omplint la fulla que per tal objecte s'els facilitarà.

SUPRESSIÓ D'EXÀMENS

A conseqüència d'un acord pres, els exàmens s'han suprimit en aquesta Escola.

Un certificat del Director, d'acord aquest amb els corresponents professors, darà fe del bon compliment de l'alumne durant el curs finit, testimoniant, al propi temps, la seva suficiència demostrada en pràctiques i treballs realitzats.

L'alumne deurà forçosament presentar aquest certificat per a ésser matriculat en el curs següent.

Aquell a qui no li hagi sigut concedit, no podrà seguir els estudis, a menys de rependre'ls, en el punt aon haurà deixat de complir.

El document definitiu, serà lliurat a l'alumne al finalitzar el darrer curs.

La més estricta disciplina, d'acord amb la major harmonia i la més alta idea de respecte que deu inspirar una professió artística, serà exigida als alumnes de l'Escola.

Aquell que hi manqués, serà expulsat de l'Institució.

Tota reclamació, indicació o consulta, poden els alumnes fer-la de paraula o per escrit a la Secretària de l'Escola.

DELS PROFESSORS

Els senyors Professors de l'Escola Catalana d'Art dramàtic, no podran desempenyar càrrec consemblant en altres entitats destinades a fins anàlegs.

Vénen obligats a la més estricta puntualitat a les hores d'ensenyança convingudes.

D'acord amb la Direcció, desenrotllaran, durant els cursos, el plan aprovat anteriorment, essent consultada sempre tota modifi-

cació si el cas arribés de creure's convenient fer-ho aixís.

Els senyors Professors són pregats d'adoptar, en els seus procediments pedagògics, tota la familiaritat possible, sens que es creguin autoritzats, per aquesta indicació, a recaure en exageracions que podrien perjudicar la via a seguir en l'Escola.

Deuràn forçosament avisar amb anticipació tota manca d'assistència prevista, cuidant, baix llur responsabilitat i compte, de fer-se substituir per persona apta, anteriorment proposada a la Direcció i per aquesta acceptada, essent d'esperar que les esmentades faltes siguin les menys possibles, i sempre per causes poderoses.

Vénen obligats els senyors Professors a col·laborar o pendre part activa en totes aquelles manifestacions artístiques o teatrals, de caràcter públic o privat, organitzades per l'Escola, fossin o no retribuïdes.

No podran, fóra d'aquestes manifestacions, col·laborar amb els deixebles, sens expressa autorització.

Les observacions fetes en el cas concret dels

alumnes, al tractar-se de representacions fòra de l'Escola, poden ser aplicades aquí.

Tota falta i insuficiència que els senyors Professors descobreixin en els alumnes, deurà ésser degudament advertida a la Direcció per vies de la Secretaria.

Rigurosament deuràn anotar la deguda assistència dels alumnes en les llistes corresponents.

La Direcció prega als senyors Professors, que no s'estiguin de fer totes aquelles observacions que poguessin contribuir al perfeccionament de les assignatures i a la millor bona orientació de l'Escola.

Quan la Direcció estimi convenient, podrà convocar reunió de Professors, a les quals aquests deuràn assistir indispensablement.

Tota reclamació, els senyors Professors podràn fer-la per vies de la Secretaria.

L'incompliment d'alguna de les anteriors disposicions podria provocar l'anul·lació del nomenament que li serà lliurat al senyor Professor a l'ingressar a l'Escola.

Aquest extrem mai no serà efectiu sens l'acord del Patronat.

LA DIRECCIÓ

A càrrec del director de l'Escola correràn tots aquells detalls que es relacionin de manera directa o indirecta amb el desenrotllament dels plans establerts en l'Escola, sempre previ consell i acord del Patronat.

Anyalment deurà el Director presentar al Patronat, una Memoria del curs finit, qual aplec de notes constitueixin l'història de l'Institució.

Cuidarà el Director de que's compleixi tot el que's preveu en el present Reglament, i amb l'auxili del Secretari posarà de sa part tot l'esforç per a contribuir a la major prosperitat artística i moral de l'Escola.

LA SECRETARÍA DE L'ESCOLA

A càrrec del senyor Secretari correràn tots els tràmits de la gestió directora, sempre d'acord amb el senyor Secretari del Patronat.

A saber:

- a) Petita gestió administrativa com missatger entre el senyor Tresorer i la Direcció.
- b) Procés complert dels alumnes, des de l'ingrés a l'Escola fins al final de cada curs.
- c) Tramitar tot el relatiu a modificacions urgents, tan de caràcter transitori com definitiu.
- d) Cuidar de la propaganda en general i les organitzacions d'ordre teatral, etc., etc.

El patronat queda facultat per introduir en el present Reglament totes aquelles modificacions que al seguir de la pràctica estimés convenientes per al millorament i la prosperitat de l'Escola.

Barcelona, 31 agost 1915.

RF-2-16

A