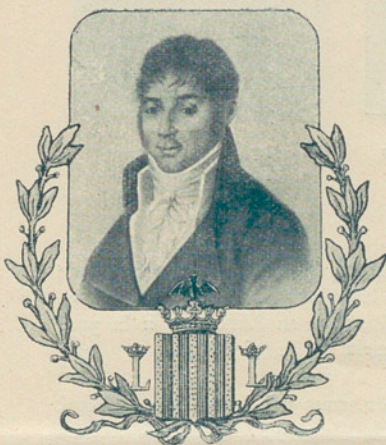


**II CONGRESO  
HISPANO - AMERICANO - FILIPINO  
DE  
ESTENOGRAFÍA**

**1761**



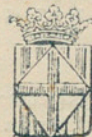
**1827**

**CELEBRADO EN VALENCIA CON MOTIVO  
DEL CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE  
D. Francisco de Paula Martí  
FUNDADOR DE LA TAQUIGRAFÍA ESPAÑOLA**

A D. Francisco de Paula Martí hemos de reputarle Patriarca de la taquigrafía española, no por haber traducido y publicado un sistema taquigráfico inglés, cuando no se conocía este arte en España, sino porque del sistema de que es autor se derivan la mayor parte de tratados de taquigrafía española que lo han tomado por base y punto de partida.

BALARI

**SALA**



**MARTÍ**

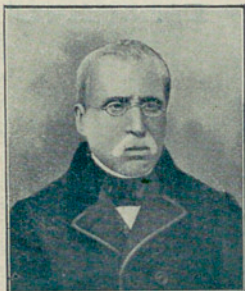
**Instalación de la Excma.**

**Diputación Provincial**

**de Barcelona**



**F. Serra Ginesta**  
Autor



\* Olot (Gerona) 1765  
† Barcelona 1836

**Buenav. C. Aribau**  
Colaborador



\* Barcelona 1798  
† Barcelona 1862

**Notas para la Historia de la Taquigrafía Española:  
Expansión de la obra de**

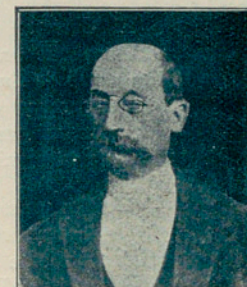
**D. FRANCISCO DE PAULA MARTÍ**  
en Cataluña

**José Andreu**  
Profesor



\* Barcelona 1806  
† Barcelona 1878

**Cayetano Cornet**  
Colaborador



\* Barcelona 1824  
† Barcelona 1897

En los primeros meses de 1803, D. Francisco de P. Martí, publica su libro original y en 1.º de Septiembre del mismo año, abre en Madrid, con la protección Regia, su Escuela de Taquigrafía.

A ella asiste como alumno pensionado por la Real Junta de Comercio de Cataluña el abogado doctor D. Francisco Serra y Ginesta, a quien luego le correspondió uno de los dos premios otorgados por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, adjudicados mediante oposición.

En 16 de Mayo de 1805 se abre en Barcelona, en el edificio de la Lonja, una Escuela de Taquigrafía, igual que la establecida en Madrid, nombrando la Real Junta de Comercio al Dr. Serra y Ginesta para profesor.

D. Francisco Serra y Ginesta, con la cooperación de su discípulo D. Buenaventura Carlos Aribau, publica en 1816 una Taquigrafía modificación de Martí, dando lugar a la formación de una rama conocida con el nombre de Escuela Catalana de Taquigrafía.

Al morir, en 1836 el Dr. Serra y Ginesta, le sucedió en la cátedra su discípulo D. José Andreu Tramullas, notario de Barcelona.

Discípulos de Andreu fueron D. Cayetano Cornet y Mas y el Rdo. Dr. D. Pedro Garriga Marill. Este después de haber introducido notables mejoras

en la Escuela Catalana, publicó en 1864 su Taquigrafía. Sistemática, y en 1869 su obra definitiva, que determinó la fundación de una nueva rama, o sea la Escuela taquigráfica del sistema Garriga.

En 1.º de Enero de 1872 se fundaba en Barcelona la Corporación Taquigráfica de este Sistema, y pocos meses después, la Academia de Taquigrafía de la Escuela Catalana, presidida por el Sr. Cornet.

Entretanto la enseñanza de la Taquigrafía había sufrido varios trastornos, pero no se suspendió la continuidad. Disuelta la Real Junta de Comercio, en 1805 el Gobierno tomó a su cargo las cátedras de aquella inolvidable Corporación, introductora de la Taquigrafía de Cataluña, siguiendo el Sr. Andreu sus clases en la Escuela Industrial Barcelonesa hasta que el Gobierno, por decreto de 30 de Junio de 1869 declaró que dejaban de ser sostenidas por el Estado, entre otras, todas las cátedras de Taquigrafía.

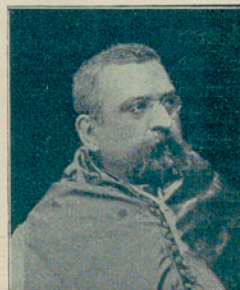
La Excma. Diputación Provincial de Barcelona, digna sucesora de la extinguida Junta de Comercio, sostuvo aquellas cátedras cuya tutela abandonaba el Gobierno, y fundó por vía de ensayo hasta poder realizar un plan más vasto, la llamada Escuela Politécnica. Después que hubo cesado esta Escuela, creó la cátedra de Taquigrafía en el Instituto de Segunda Enseñanza con carácter provisional hasta la aprobación del Plan antes mencionado, acordando no obstante la Comisión Provincial en 22 de Noviembre de 1871 que fuera provista por oposición.

**Pedro Garriga Marill**  
Autor



\* Esparraguera 1842  
† Barcelona 1890

**José Balari Jovany**  
Colaborador



\* Barcelona 1844  
† Barcelona 1904

El Claustro del Instituto designó, en 7 de Diciembre, las personas que habían de componer el Jurado de oposiciones; éste en 15 de Enero de 1872 formuló el programa de ejercicios, que empezaron el 11 de Marzo, concurriendo adeptos de las dos escuelas que propugnaban en Cataluña por la perfección del arte taquigráfico.

Era la primera vez que se celebraban en España oposiciones para proveer una cátedra de Taquigrafía, y de ellas salió triunfante el Dr. D. José Balari Jovany, presidente de la Corporación Taquigráfica del Sistema Garriga, tomando posesión el 17 de Febrero de 1873.

Al cesar el Sr. Cornet que como auxiliar primero y sucesor después del Sr. Andréu, había desempeñado la cátedra, abrió nuevo curso en la Sociedad Económica Barcelonesa de Amigos del País.

El Dr. Balari desempeñó la cátedra del Instituto, hasta su muerte acaecida en 1.º de Julio de 1904, sucediéndole previa oposición, el auxiliar Dr. D. José Coronas Boera, nombrado en 28 de Agosto de 1905, tomando posesión en 18 de Septiembre inmediato.

La Diputación Provincial de Barcelona, deseando fomentar la enseñanza de la Taquigrafía y recompensar la aplicación de los alumnos concedió en 23 de Septiembre de 1874 tres premios y tres accesits para los que se hicieran acreedores a tal distinción en los ejercicios de oposición correspondientes a cada curso. Los premios consistían en tres lotes de libros relativos a la facultad o profesión a que se dedicara el agraciado, siendo la consignación para cada lote de cincuenta pesetas. Además los premios y accesits surtían académicamente para el Instituto los efectos de una Matrícula de Honor con todas sus ventajas.

El Dr. Coronas, terminado el curso de 1924-25 en el Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, pasó a la Escuela Superior para la Mujer, institución cultural femenina creada por la Corporación Provincial Barcelonesa, mientras la asignatura de Taquigrafía no tardaba en quedar establecida (3 de Septiembre de 1926) en todos los Institutos Nacionales de 2.ª Enseñanza de España.

Septiembre de 1927