

ARXIU GENERAL DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA  
30 2

ESCUELA DE ARTES  
Y  
OFICIOS ARTÍSTICOS  
Y  
BELLAS ARTES



BARCELONA  
1923 - 1924

412 2503 3+2





ESCUELA DE ARTES  
Y OFICIOS ARTÍSTICOS  
Y BELLAS ARTES

ESCUELA DE ARTES  
Y  
OFICIOS ARTÍSTICOS  
Y  
BELLAS ARTES

MEMORIA

DEL CURSO DE 1923 A 1924

QUE EN CUMPLIMIENTO

DE DISPOSICIONES REGLAMENTARIAS ELEVA AL  
ILTRE. SR. SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO  
DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
D. MANUEL VEGA Y MARCH

BARCELONA

1924



R. 19505

ESCUOLA DE ARTES  
Y OFICIOS ARTISTICOS  
Y BELLAS ARTES

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

*Ilmo. Sr.*

*En cumplimiento de las prescripciones reglamentarias vigentes, tiene esta Dirección el alto honor de elevar a V. S. esta Memoria, referente a la marcha y vicisitudes de esta Escuela, en el curso que fine.*

*Al hacerlo, estima de su deber expresar explícitamente la convicción de que por el Ministerio del digno cargo de V. S. serán atendidas las manifestaciones hechas en análogos documentos anteriores y concretadas en comunicaciones de distinta índole, en varias ocasiones elevadas a la superior autoridad de V. S.*

*Dios guarde a V. S. muchos años.*

EL DIRECTOR,

**Manuel Vega y March**

*Barcelona, 30 de septiembre de 1924.*



# MEMORIA

MEMORIA

EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA  
DURANTE EL CURSO  
Y PRINCIPALES ACUERDOS  
DE SU CLAUSTRO DE PROFESORES



EN la sesión celebrada el día 26 de septiembre de 1923, preparatoria del curso académico de 1923-1924, fué aprobado el cuadro horario de las enseñanzas que hubo de regir para el citado curso y fueron nombrados los siguientes Ayudantes meritorios :

D. Bartolomé Más, para la clase de Perspectiva.

D. Manuel Grau, para la clase de Dibujo Artístico (Central B).

D. Rafael Alemany, para la clase de Dibujo Artístico (1.<sup>a</sup> Escuela).

D. Francisco Artigas, para la clase de Carpintería y Muebles.

D. Alberto Pla García, para la clase de Dibujo Artístico (2.<sup>a</sup> Escuela).

D. Vicente Artigas, para la clase de Teoría e Historia de las Bellas Artes.

D. Pascual Capuz, para la clase de Dibujo del Antiguo y del Natural.

D. Arturo Puig, para la clase de Dibujo Geométrico (2.<sup>a</sup> Escuela).

D. José M.<sup>a</sup> Vidal Quadras, para la clase de Colorido y Composición.

Se dió cuenta de haber sido nombrados por R. O. de 11 de septiembre de 1923 a propuesta de la Dirección, a D.<sup>a</sup> Mercedes Vacarissas Vila, para desempeñar transitoriamente la plaza de Profesor Auxiliar de la que es titular D. Germán Roig Alonso, y a D. Federico Marés Deulovol, para que en igual forma desempeñara la plaza de Profesor Auxiliar de Composición decorativa (Escultura).

\* \* \*

En la sesión del día 23 de octubre hizo constar el Claustro en acta, su sentimiento por el fallecimiento del Excmo. e Ilmo. Sr. D. Valentín Carulla y Margenat, Rector de esta Universidad literaria.

Dió cuenta la Dirección de que en su calidad de Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Asamblea del Profesorado y de acuerdo y a instancias de varios Sres. Profesores, había acudido a la información abierta por el Directorio militar, remitiendo las conclusiones acordadas por aquella Asamblea.

Acuerda el Claustro acudir como a tal a dicha información elevando a la Superioridad la expresión de las aspiraciones que en materia de reorganización de enseñanzas siente este Centro Docente.

\* \* \*

En la sesión celebrada el día 16 de noviembre, constituido el Claustro en Tribunal, verificóse el segundo ejercicio para la concesión de Bolsas de Viaje, correspondiente al curso de 1922 - 1923, fallándose seguidamente en la forma reglamentaria que dió por resultado la otorgación al alumno D. Francisco Carulla de una Bolsa de Viaje.

\* \* \*

En las sesiones celebradas en los días 19 y 24 de enero de 1924, fué aprobado el informe que esta Escuela redactó a petición de la Academia Provincial de Bellas Artes, sobre la conveniencia de que continuen o no celebrándose en esta Ciudad, las Exposiciones Municipales de Arte.

\* \* \*

En la sesión del día 20 de febrero, se dió cuenta de las comunicaciones de la Subsecretaría encargada del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, encargando transitoriamente al Ayudante meritorio A. Francisco Tiestos, del desempeño de la plaza de Profesor auxiliar, vacante por fallecimiento de D. José Montserrat. Encargando en igual forma al Ayudante meritorio D. Manuel Pallarés, de la plaza de Profesor auxiliar de la que es titular D. Francisco Labarta, en tanto que este señor desempeñe la de Profesor de término de la enseñanza de Composición decorativa (Pintura), vacante en esta Escuela.

Encargando en igual forma al Ayudante meritorio D. Tomás Laplana, de la plaza de Profesor auxiliar de la que es titular D. José Domenech, mientras este Profesor desempeñe la de Profesor de término de la enseñanza de Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción que se hallaba vacante.

En la reunión celebrada el día 8 de mayo por el Claustro, empleados de Secretaría y Subalternos, cumpliendo con las disposiciones del R. D. de 16 de diciembre de 1910 y del Reglamento interior de la Escuela, fueron elegidos para los cargos de Habilitado y Suplente, para el ejercicio de 1924-1925, D. Ramón Alsina Amils y D. Manuel Rodríguez Codolá respectivamente.

\* \* \*

En la sesión celebrada el día 8 de mayo, fué aprobado el Reglamento de Bolsas de Viaje y nombrados los Profesores D. Antonio Alsina, D. Félix Mestres, D. Alberto Plá, D. Angel Ferrant y D. Vicente Navarro, Comisión delegada por el Claustro, para llevarlas a término.

Fueron reelegidos por aclamación para formar parte como vocales de la Junta Económica en el ejercicio de 1924-1925, los Profesores D. José Mongrell y D. Antonio Parera.

Fueron aprobados los cuadros de Tribunales para exámenes extraordinarios, medallas, etc.

Fueron aprobadas las Cuentas que rindió el Sr. Habilitado, de las cuentas de material ordinario y de oficina, correspondientes a los 4 trimestres del ejercicio de 1923-1924, cuyas sumas totales en las partidas de Cobros y Pagos es de 26,500'00 pesetas.

Finalmente se otorgó un voto de confianza a la Dirección, para que practicara las gestiones preliminares que fueran necesarias a preparar los acuerdos del Claustro, para la Conmemoración del 150 aniversario de la fundación de la Escuela.

EL SECRETARIO,  
*JOSÉ TRIADÓ M.*



ESTADÍSTICA



ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES  
DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

VARIACIONES EN EL PERSONAL DOCENTE

BAJAS

En 23 de noviembre de 1923, causó baja en esta Escuela, por fallecimiento, el Profesor auxiliar que lo era de la enseñanza de Dibujo Artístico, D. José Montserrat Portella.

En fecha 6 de julio de 1924, causó baja en esta Escuela, por fallecimiento, el Profesor auxiliar que lo era de la enseñanza de Dibujo Artístico, D. Ricardo Urgell Carreras.

Por R. O. comunicada de fecha 13 de agosto 1924, causó baja en esta Escuela, por haber sido jubilado a su instancia por imposibilidad física, el Profesor de término que lo era de Carpintería y Muebles, D. General Guitart Lostaló.

VARIACIONES EN EL PERSONAL SUBALTERNO

BAJAS

Por R. O. comunicada de fecha 10 de marzo 1924, fueron declarados cesantes por tener más de 65 años y no poder completar los de servicios para obtener derechos pasivos en un plazo de 5 años, el Portero tercero D. Ulpiano de Castro Serrano y el Portero quinto D. José Cortina Sala.

En fecha de 3 de mayo 1924, causó baja en esta Escuela, por fallecimiento, el Portero 2.º que desempeñaba el cargo de Conserje (interino) D. Luis Piñango Sánchez.

ALTAS

Por R. O. de fecha 4 de Agosto 1924, el Portero 5.º D. Simón Lacalle Carlos, fué trasladado de la Escuela de Náutica de esta Ciudad, a esta Escuela.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES  
DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

MATERIAL DE ENSEÑANZA ADQUIRIDO

	Pesetas
<i>Clase de Dibujo Geométrico</i> .... Curso elemental de carpintería.....	20'—
» » » » .... Godron, Elements Architecture.....	13'—
» » » » .... L'Ecole profesionale.....	2'50
» » » » .... Catorce láminas de dibujo de máquinas ....	5'60
» » » » .... Le dessin lineaire.....	26'25
» » » » .... Blunck. Die Formeneihre.....	19'—
» » » » .... Un modelo de motor automóvil de 4 cilindros..	160'—
» » » » .... Una llave inglesa sistema Mauser .....	18'65
» » » » .... Un modelo de cambio de marchas .....	35'—
<i>Clase de Dibujo Artístico</i> ..... Niño Palacio Pitti .....	25'—
» » » » .... Esclavo .....	60'—
» » » » .... Venus de Médicis.....	60'—
» » » » .... Venus de Milo .....	20'—
» » » » .... Llorón de M. A. ....	10'—
» » » » .... San Agustín (busto) .....	15'—
» » » » .... Victoria alada.....	50'—
» » » » .... Friso Renacimiento .....	30'—
» » » » .... Angel de Luca de la Robbia .....	30'—
» » » » .... Hildebrandt Klein-Rainers Woltreine.....	10'—
» » » » .... Ostini-Pellar, Der Kleine König.....	12'—
» » » » .... Schnakenberg, Köstüme, Plakate un Dekora- tionen .....	18'—
» » » » .... Hekler, Esculturas griegas y romanas.....	70'—
» » » » .... Kunstgewerbe, Formveredelung.....	8'—
» » » » .... Weidenmüller, Kundengewinnung un Kun- denerhaltung .....	10'—
» » » » .... Decoración interior 1922-1923.....	72'—
» » » » .... Spetz, Ornamentos. Tiempo moderno.....	100'—
» » » » .... Varios grupos de flores artificiales. ....	200'—
» » » » .... Treinta reproducciones Renacimiento.....	75'—
<i>Clase de Modelado y Vaciado</i> .. Mitelasterliche Plastich in Spanien.....	} 180'—
» » » » .. Putti e Stucchi di Giacomo Serpotta.....	
» » » » .. Die Medaillen der Slolianischen Renaissance.	
» » » » .... With, Ciento sesenta y cinco tablas.....	20'—
» » » » .... With, Plástica monumental asiática.....	5'—
» » » » .... Westheim, Plástica griega primitiva.....	5'—
<i>Suma y sigue</i> .....	1,385'—

	Pesetas
<i>Suma anterior</i> .....	1,385'—
<i>Clase de Modelado y Vaciado.</i> Westheim, Arquitectura india .....	5'—
» » » » .. Lehmann. Arte mexicana antigua.....	5'—
» » » » .. Weber. Arte de los Hetitos.....	5'—
» » » » .. Volbach. Trabajos en marfil.....	5'—
» » » » .. Burchard. Plástica china.....	5'—
» » » » .. Furkmann. Arte de los Inka.....	15'—
» » » » .. With. Plástica budhista en el Japón.....	50'—
» » » » .. Baum. Arquitectura y Plástica decorativa del Renacimiento primitivo en Italia .....	61'50
» » » » .. Schotmüller. Habitaciones y muebles del Re- nacimiento italiano.....	61'50
<i>Clase Concepto del Arte.</i> .....	Ciento treinta y tres diapositivas .....
<i>Clase Teoría e Hist.<sup>a</sup> Bellas Artes.</i> .....	Ciento sesenta diapositivas .....
<i>Biblioteca</i> .....	Boletín Sociedad Española de Excursiones ..
» .....	Lamperez. Arquitectura Civil 2 volúmenes ..
» .....	Venturi. Historia dell'Arte vol. VI y VII ...
» .....	Biblioteca selecta del Arte Español una anua- lidad .....
» .....	Arts Decoratives Anuario de 1922.....
» .....	Tomo V. Arquitectura y Construcción.....
» .....	Bibliofilia fase XXIV a XXIX .....
<b>SUMA TOTAL</b> .....	<b>2,652'50</b>

# ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

ENSEÑANZAS, LOCALES DONDE ESTÁN INSTALADAS Y PROFESORADO QUE LAS DIRIGÍA  
AL TERMINAR EL CURSO

*Director* . . . . . D. MANUEL VEGA Y MARCH.  
*Secretario* . . . . . » JOSÉ TRIADÓ Y MAYOL.

## ESCUELA CENTRAL

<i>Aritmética y Geometría y elementos de construcción</i> . . . . .	}	D. JOSÉ DOMÉNECH, Profesor auxiliar encargado de cátedra.
<i>Dibujo geométrico</i> . . . . .	}	» MANUEL VEGA, Profesor de término. » FRANCISCO DOMÉNECH, Profesor auxiliar. » TOMÁS LAPLANA, Ayudante meritorio y Profesor auxiliar interino.
<i>Dibujo Artístico (A)</i> . . . . .	}	» PEDRO MAYORAL, Profesor de término. » RAMÓN ALSINA, Profesor auxiliar. D. <sup>a</sup> MERCEDES VACARISAS, Ayudante meritorio.
<i>Dibujo Artístico (B)</i> . . . . .	}	D. JOSÉ TRIADÓ, Profesor de término. » MANUEL GRAU, Ayudante meritorio.
<i>Modelado y Vaciado</i> . . . . .	}	» ANTONIO PARERA, Profesor de término.
<i>Carpintería y Muebles</i> . . . . .	}	» FRANCISCO ARTIGAS, Ayudante meritorio encargado de cátedra.
<i>Composición decorativa (Pintura)</i> . . . . .	}	» FRANCISCO LABARTA, Profesor auxiliar, encargado de cátedra
<i>Composición decorativa (Escultura)</i> . . . . .	}	» RICARDO CAUSARÁS, Profesor de término.
<i>Concepto del Arte e Historia de las Artes decorativas</i> . . . . .	}	» MANUEL MORA, Profesor de término » PATRICIO PASCÓ, Profesor auxiliar.
<i>Teoría e Historia de las Bellas Artes</i> . . . . .	}	» MANUEL RODRÍGUEZ, Profesor de término. » VICENTE ARTIGAS, Ayudante meritorio.
<i>Anatomía Artística</i> . . . . .	}	» PEDRO CARBONELL, Profesor de término. » ENRIQUE MONJO, Profesor Auxiliar.
<i>Perspectiva</i> . . . . .	}	» JOSÉ CALVO, Profesor de término. » BARTOLOMÉ MÁS, Ayudante meritorio.
<i>Dibujo del Antiguo</i> . . . . .	}	» FÉLIX MESTRES, Profesor de término.
<i>Dibujo del Natural</i> . . . . .	}	
<i>Escultura del Antiguo</i> . . . . .	}	
<i>Escultura del Natural</i> . . . . .	}	» ANTONIO ALSINA, Profesor de término.

## PARQUE

<i>Colorido</i> . . . . .	}	D. VICENTE BORRÁS, Profesor de término.
<i>Composición</i> . . . . .	}	» JOSÉ M. <sup>a</sup> VIDAL QUADRAS, Ayudante meritorio.

PRIMERA ESCUELA DE DISTRITO (CALLE DE ARIBAU, N.ºs 5 y 7)

<i>Dibujo Artístico</i> .....	}	D. JOSÉ MONGRELL, Profesor de término.
		» PASCUAL CAPUZ, Ayudante meritorio y Profesor auxiliar interino.
		» RAFAEL ALEMANY, Ayudante meritorio.
<i>Modelado y Vaciado</i> .....	}	» ANGEL FERRANT, Profesor de término.

SEGUNDA ESCUELA DE DISTRITO (CALLE DE SALMERÓN, N.º 37)

<i>Dibujo Artístico (A)</i> .....	}	D. ALBERTO PLÁ, Profesor de término.
		» LUIS LABARTA, Profesor auxiliar,
		» FRANCISCO TIESTOS, Ayudante meritorio y Profesor auxiliar interino.
		» MANUEL PALLARÉS, Ayudante meritorio y Profesor auxiliar interino.
<i>Dibujo Artístico (B)</i> .....	}	» ENRIQUE NAVAS, Profesor de término.
		» ALBERTO PLÁ, Ayudante meritorio.
<i>Modelado y Vaciado</i> .....	}	» VICENTE NAVARRO, Profesor de término.

TERCERA ESCUELA DE DISTRITO (CALLE DE MANSO, N.º 70)

<i>Dibujo Artístico</i> .....	}	D. JULIO GARCÍA, Profesor de término.
		» JOSÉ TENAS, Profesor auxiliar.
		» FEDERICO MARÉS, Ayudante meritorio y Profesor auxiliar interino.
<i>Composición decorativa. Pintura aplicada a la Metalisteria y Cerámica</i> .....	}	» GERMÁN ROIG, Profesor auxiliar encargado de cátedra.

TALLERES

<i>De Vaciado</i> .....	}	D. RAMÓN GHILONI, Maestro.
		» PRUDENCIO MURILLO, Ayudante.
<i>De Encuadernación Artística</i> .....	}	» JOSÉ GAUSACHS, Maestro.
		» ENRIQUE MESSEGUER, Ayudante.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES  
DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

NÓMINA GENERAL DEL PROFESORADO

PROFESORES DE TÉRMINO

- D. PEDRO MAYORAL PARRACÍA..... *Dibujo Artístico.*  
» ANTONIO ALSINA AMILS ..... *Escultura del Antiguo y del Natural.*  
» FÉLIX MESTRES BORRELL..... *Dibujo del Antiguo y del Natural.*  
» ALBERTO PLÁ RUBIO ..... *Dibujo Artístico*  
» JOSÉ CALVO VERDONCES ..... *Perspectiva.*  
» ANTONIO PARERA SAURINA ..... *Modelado y Vaciado.*  
» MANUEL RODRÍGUEZ CODOLÁ ..... *Teoría e Historia de las Bellas Artes.*  
» MANUEL VEGA Y MARCH..... *Dibujo Lineal y Geométrico.*  
» VICENTE BORRÁS ABELLA..... *Colorido y Composición.*  
» JULIO GARCÍA GUTIÉRREZ ..... *Dibujo Artístico.*  
» MANUEL MORA GAUDÓ..... *Concepto del Arte e Historia de las Artes Decorativas.*  
  
» ENRIQUE NAVAS ESCURIET ..... *Dibujo Artístico.*  
» JOSÉ MONGRELL TORRENT ..... *Dibujo Artístico.*  
» JOSÉ TRIADÓ MAYOL..... *Dibujo Artístico.*  
» VICENTE NAVARRO ROMERO..... *Modelado y Vaciado*  
» ANGEL FERRANT VÁZQUEZ..... *Modelado y Vaciado.*  
» PEDRO CARBONELL HUGUET ..... *Anatomía Artística*  
» RICARDO CAUSARÁS CASAÑA..... *Composición Decorativa (Escultura).*  
VACANTE: Servida interinamente por el Profesor auxiliar D. Germán Roig Alonso *Composición Decorativa. (Pintura) aplicada a la Metalisteria y Cerámica.*  
  
VACANTE: Servida interinamente por el Profesor auxiliar D. José Doménech Mansana *Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción.*  
  
VACANTE: Servida interinamente por el Profesor auxiliar D. Francisco Labarta Planas *Composición Decorativa (Pintura).*  
VACANTE: Servida interinamente por el Ayudante meritorio D. Francisco Artigas... *Carpintería y Muebles.*

PROFESORES AUXILIARES

- D. GERMÁN ROIG ALONSO.  
» LUIS LABARTA GRAÑÉ.  
» JOSÉ DOMÉNECH MANSANA.  
» FRANCISCO LABARTA PLANAS.  
» RAMÓN ALSINA AMILS.  
» JOSÉ TENAS OLIVÉS.  
» PATRICIO PASCÓ VIDIELLA.  
» FRANCISCO DOMÉNECH MANSANA.  
  
D. ENRIQUE MONJO.  
VACANTE: Servida interinamente por el Ayudante meritorio D. Federico Marés Deulovol.  
VACANTE: Servida interinamente por el Ayudante meritorio D. Francisco Tiestos.  
VACANTE: Servida interinamente por el Ayudante meritorio D. Pascual Capuz.

## AYUDANYES MERITORIOS DE PLANTILLA

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| D. EVARISTO ROCA JORNET.   | D. MANUEL PALLARÉS. Sustituye interina-             |
| » ANTONIO VEGA Y MARCH.    | mente al Profesor auxiliar D. Fran-                 |
| » FRANCISCO TIESTOS VIDAL. | cisco Labarta.                                      |
| » EDUARDO VACARISAS.       | D. <sup>a</sup> MERCEDES VACARISAS. Sustituye inte- |
|                            | rinamente al Profesor auxiliar D. Ger-              |
|                            | mán Roig.   |
|                            | D. FEDERICO MARÉS DEULOVOL.                         |

## PARA EL CURSO DE 1923 A 1924

- |                                       |                                      |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| D. VICENTE ARTIGAS ALBERTI.           | D. RAFAEL ALEMANY.                   |
| » FRANCISCO ARTIGAS.                  | » ALBERTO PLÁ.                       |
| » PASCUAL CAPUZ.                      | » BARTOLOMÉ MÁS.                     |
| » MANUEL GRAU.                        | » TOMÁS LAPLANA. Sustituye interina- |
| » JOSÉ M. <sup>a</sup> VIDAL QUADRAS. | mente al Profesor auxiliar D. José   |
|                                       | Doménech.                            |

## MAESTROS DE TALLER

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| D. RAMÓN GHILONI MOLERA . . . . .  | <i>Vaciado.</i>                  |
| » JOSÉ GAUSACHS ARMENGOL . . . . . | <i>Encuadernación Artística.</i> |

## AYUDANTES DE TALLER

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| D. PRUDENCIO MURILLO DOMINGO . . . . . | <i>Vaciado.</i>                  |
| » ENRIQUE MESSEGUER FÁBREGAS. . . . .  | <i>Encuadernación Artística.</i> |

## PROFESORES JUBILADOS

- |                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| D. TIBERIO ÁVILA RODRÍGUEZ. | D. MANUEL FUXÁ LEAL. |
| D. GENERAL GUITART LOSTALÓ  |                      |

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES  
DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

PERSONAL DE SECRETARÍA

D. LUIS PARENT PUJOL..... *Oficial 3.<sup>a</sup> de Administración Civil*  
» JULIÁN DEL POZO GARCÍA DE LOS BARRIOS   »   »   »   »   »  
UNA VACANTE.

PERSONAL SUBALTERNO

BEDELES, PORTEROS Y MOZOS

D. ESTEBAN CASAMITJANA.	D. JOSÉ CARRERES OCHOA.
» DIONISIO AGUELO SALVADOR.	» GRACINIANO CARBAJO PÉREZ.
» RAMÓN CORTINAS COMELLA.	» ALFREDO BADÍA.
» NICOLÁS QUINTANA TRILLA.	» SIMÓN LACALLE CARLOS.
» ALBERTO ARÍS MONTSERRAT.	UNA VACANTE.
» JORGE TOBEÑA FORNIERS.	UNA VACANTE.
» MANUEL SANCHO ORTELLS.	UNA VACANTE.
» FRANCISCO CARRERES OCHOA	



# ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES DE BARCELONA

CURSO DE 1923 - 1924

EXÁMENES DE FIN DE CURSO

	Aritmética y Geometría práctica y Elementos de Construcción	Dibujo geométrico	Dibujo artístico - Central A	Dibujo artístico - Central B	Dibujo artístico - 1.ª Escuela	Dibujo artístico - 2.ª Escuela	Dibujo geométrico - 2.ª Escuela	Dibujo artístico - 3.ª Escuela	Carpintería y Muebles	Modelado y Vaciado - Central	Modelado y Vaciado - 1.ª Escuela	Modelado y Vaciado - 2.ª Escuela	Metalistería y Cerámica	Composición decorat. <sup>a</sup> , Pintura	Composición decor. <sup>a</sup> , Escultura	Concepto del Arte e Historia de las Artes decorativas	Teoría e Hist. <sup>a</sup> de las Bellas Artes	Anatomía artística	Perspectiva	Dibujo del Antiguo	Dibujo del Natural	Colorido y Composición	Escultura del Antiguo	Escultura del Natural	Taller de Vaciado	Taller de Encuadernación	Totales	
<b>VARONES</b> Sobresalientes. Notables..... Buenos..... Aprobados..... No calificados.	2	8	14	6	9	9	1	33	4	5	»	3	»	2	»	»	3	3	13	1	2	4	1	2	»	1	126	
	4	16	22	5	7	10	2	18	6	6	»	1	3	1	»	2	3	7	6	1	1	5	1	1	»	1	129	
	1	30	19	7	6	10	5	11	3	»	1	»	1	»	»	2	1	»	6	1	2	1	»	»	»	»	108	
	4	44	11	3	3	10	7	6	»	2	»	2	»	»	1	»	»	»	1	2	5	3	1	»	»	»	»	105
	5	9	2	»	1	5	6	1	»	1	»	»	»	»	»	»	5	2	2	8	»	»	»	»	»	»	»	45
<b>HEMBRAS</b> Sobresalientes. Notables..... Buenos..... Aprobados..... No calificados.	»	»	4	6	10	8	»	13	»	»	»	»	»	»	»	1	4	3	4	3	2	»	»	»	»	»	1	59
	»	»	14	4	17	18	»	13	»	»	»	1	»	»	»	2	2	2	10	1	1	3	»	»	»	»	1	87
	»	»	16	2	9	6	»	2	»	»	»	»	»	»	»	1	»	»	4	»	»	3	»	»	»	»	5	48
	»	»	2	1	11	18	»	4	»	»	»	»	»	»	1	»	»	»	2	3	2	3	»	»	»	»	»	47
	»	»	»	»	4	2	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	1	1	1	1	»	»	»	»	»	»	»	2
<i>Totales</i> .....	16	107	104	34	77	96	21	101	13	14	1	7	4	3	2	6	19	18	55	12	15	22	3	3	»	12	765	

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES  
DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

BOLSAS DE ESTUDIO Y VIAJE

Estas bolsas son de 1,000 pesetas y se conceden por oposición entre alumnos que hayan obtenido el certificado de aptitud, siendo satisfechas con cargo a la subvención que otorga a esta Escuela el Exce-lentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

La duración de estas pensiones ha de ser de dos meses, siendo objeto de estos estudios las principales ciudades de España.

Alumno a quien ha sido otorgada :

D. José Sánchez Lozano

CERTIFICADOS DE APTITUD

ALUMNOS QUE LOS HAN OBTENIDO CORRESPONDIENTES AL CURSO DE 1922-1923

ESPECIALIDAD DE PINTURA

D.<sup>a</sup> Margarita de Habsburgo Lorena Borbón

» María Pou Bosch

D. Carmelo Davalillo Artigas

ESPECIALIDAD DE ESCULTURA

D. Juan Cardellá Crusells

» Luis Causarás Tarazona

» José Sánchez Lozano

CORRESPONDIENTES AL CURSO DE 1923-1924

ESPECIALIDAD DE PINTURA

D. Bartolomé Más Collellmir

» José Narro Celorrio

» José Rovira Soler

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS Y BELLAS ARTES  
DE BARCELONA

CURSO DE 1923-1924

ALUMNOS PREMIADOS CON CANTIDADES EN METÁLICO CONCEDIDAS POR OPOSICIÓN  
(DE LA CONSIGNACIÓN CONCEDIDA POR EL ESTADO)

DIBUJO GEOMÉTRICO

D. JUAN GUIU SERRA. (Medalla)* .....	Pesetas	90'—
» FRANCISCO CODINA MESTRES .....	»	75'—

DIBUJO ARTÍSTICO (Central y Sucursales)

D. ANTONIO RIBAS RIBAS (Medalla)* .....	Pesetas	90'—
» VALENTÍN CORDÓN HERNÁNDEZ. ....	»	75'—

MODELADO Y VACIADO

D. VICENTE ESTRAMPES JUBERT (Medalla)* .....	Pesetas	90'—
» LUIS MONTANÉ MOLLFULLEDA. ....	»	75'—

TEORÍA E HISTORIA DE LAS BELLAS ARTES

D. <sup>a</sup> TERESA CONDEMINAS SOLER (Medalla)* .....	Pesetas	90'—
» CARMEN VELA VERDAGUER .....	»	75'—
D. JOAQUÍN PIJOAN MOTA. ....	»	65'—
» JOSÉ BARRENECHEA TUBILLA .....	»	58'33

CONCEPTO DEL ARTE E HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS

D. <sup>a</sup> JOSEFA BRUGUERA FORT (Medalla)* .....	Pesetas	90'—
---	---------	------

ANATOMÍA ARTÍSTICA

D. RAFAEL SANCHO SOLER (Medalla) * .....	Pesetas	90'—
D. <sup>a</sup> VIRGINIA MARICHALAR SANDOVAL .....	»	75'—
D. RAFAEL ILLA SAMPERE. ....	»	65'—

PERSPECTIVA

D. PASCUAL MEJÍAS MARTÍNEZ (Medalla) * .....	Pesetas	90'—
» VÍCTOR ARTIZ TOMÁS. ....	»	75'—
» PEDRO URGELLÉS MARQUÉS .....	»	65'—

DIBUJO DEL NATURAL,

D. RAMÓN CALSINA BARÓ .....	Pesetas	58'33
-----------------------------	---------	-------

ESCULTURA DEL NATURAL,

D. LUIS CAUSARÁS TARAZONA .....	Pesetas	75'—
---------------------------------	---------	------

Suma y sigue..... Pesetas 1,466'66

(\*) Adjunto al premio indicado se adjudica una Medalla de plata, concedida por la Academia Provincial de Bellas Artes.

Suma anterior..... Pesetas 1,466'66

## PREMIOS DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

### ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA

D. ENRIQUE SAPERAS GIL.....	Pesetas	12'40
» MARIANO SÁNCHEZ MARTÍNEZ.....	»	12'40

### DIBUJO GEOMÉTRICO

D. JOSÉ SUSANY BONAVÍA.....	Pesetas	12'40
» MIGUEL CABRÉ SOLANA.....	»	12'40
» GISLENO SIMÓN MARINÉ.....	»	12'40
» JUAN ONCALA CALAHORRA.....	»	12'40
» JOSÉ LORENS RIUS.....	»	12'40
» JAIME MAÑÁ SEBASTIÁ.....	»	12'40

### DIBUJO ARTÍSTICO CENTRAL (A)

D. PEDRO SUDRIÁ JULIÁ.....	Pesetas	12'40
» ANTONIO BALLART CATALÁ.....	»	12'40
» ALBERTO SOLARICH PARRERA.....	»	12'40
» JOSÉ PARELLADA FERRER.....	»	12'40
D. <sup>a</sup> MERCEDES CARDONA MOLINA.....	»	12'40

### DIBUJO ARTÍSTICO CENTRAL (B)

D. <sup>a</sup> LUISA JUNCÁ SENTÍ.....	Pesetas	12'40
» MERCEDES CASALS BALTÁ.....	»	12'40
D. ANDRÉS BLANCHETÓN VIGUIER.....	»	12'40

### DIBUJO ARTÍSTICO (PRIMERA SUCURSAL)

D. <sup>a</sup> MATILDE USTRELL LÓPEZ.....	Pesetas	12'40
» MARÍA MASIP GUAL.....	»	12'40
» ROSALÍA ANGUERA RECASENS.....	»	12'40
» EDIT MARTÍNEZ MENDOZA.....	»	12'40

### DIBUJO ARTÍSTICO (SEGUNDA SUCURSAL)

D. <sup>a</sup> MONTSERRAT MARCET ROVIRA.....	Pesetas	12'40
» M. <sup>a</sup> TERESA MIRET FARRERAS.....	»	12'40
» JOSEFA CODINA CORTINAS.....	»	12'40
» ANA VILA BLASI.....	»	12'40
D. JOSÉ ROVIRA PARRA.....	»	12'40
» PABLO PONTE MANAUT.....	»	12'40
» JOSÉ PADRÓ FLAMARICH.....	»	12'40
» SALVADOR COMELLA FARRÉ.....	»	12'40

### DIBUJO ARTÍSTICO (TERCERA SUCURSAL)

D. ANTONIO ALONSO TABOADA.....	Pesetas	12'40
D. <sup>a</sup> ISABEL ANADÓN ROBLEDO.....	»	12'40
D. MARTÍN SANZ MARTÍN.....	»	12'40
» ALFREDO CARPI MIFSUT.....	»	12'40
» FRANCISCO MACIÁN BARRECHINA.....	»	12'40

### MODELADO Y VACIADO (CENTRAL)

D. LUIS MANZANO UTRILLO.....	Pesetas	12'40
» WALTER COTS FIGUEROLA.....	»	12'40

Suma y sigue..... Pesetas 1,900'66

Suma anterior..... Pesetas 1,900'66

MODELADO Y VACIADO (SEGUNDA SUCURSAL)

D. MANUEL LUJUAN MARCHINET..... Pesetas 12'40

CARPINTERÍA Y MUEBLES

D. JOSÉ RIBAS RIBAS. .... Pesetas 12'40

» PEDRO BOSCH ESTRASALINO..... » 12'40

COMPOSICIÓN DECORATIVA (PINTURA)

D. OPALINO TUBAU PUJOL..... Pesetas 12'40

» RAMÓN FIGUEROLA CASOLA..... » 12'40

COMPOSICIÓN DECORATIVA (ESCULTURA)

D. FRANCISCO CID GESTI..... Pesetas 12'40

TEORÍA E HISTORIA DE LAS BELLAS ARTES

D. MANUEL CAMPS VICENS. .... Pesetas 12'40

» JOSÉ TORRES GONZÁLEZ..... » 12'40

CONCEPTO DEL ARTE E HISTORIA DE LAS ARTES DECORATIVAS

D.<sup>a</sup> JOSEFA BRUGUERA FORT..... Pesetas 12'40

D. JOSÉ MESTRES CABANES..... » 12'40

ANATOMÍA PICTÓRICA

D.<sup>a</sup> JOSEFA GONZÁLEZ MUÑOZ..... Pesetas 12'40

D. RAMÓN JOVANI SANS..... » 12'40

» JAIME MUNS LLONCH..... » 12'40

PERSPECTIVA

D. VICENTE FABREGAT MARS..... Pesetas 12'40

D.<sup>a</sup> MARÍA LEÓN LÓPEZ..... » 12'40

D. BERNARDO ALONSO ROVIRA..... » 12'40

DIBUJO DEL ANTIGUO

D. JOSÉ BARRENECHEA CUBILLA..... Pesetas 12'40

D.<sup>a</sup> JOAQUINA PIJOÁN MOTA..... » 12'40

DIBUJO DEL NATURAL

D. RAMÓN CALSINA BARÓ..... Pesetas 12'40

D.<sup>a</sup> TERESA CONDEMINAS SOLER..... » 12'40

COLORIDO Y COMPOSICIÓN

D. VICENTE MARTÍNEZ GORGAS..... Pesetas 12'40

D.<sup>a</sup> ANA TORRA SÁNCHEZ..... » 12'40

ESCULTURA DEL ANTIGUO

D. JAIME MUNS LLONCH..... Pesetas 12'40

ESCULTURA DEL NATURAL

D. JUAN SALVADÓ VOLTAS..... Pesetas 12'40

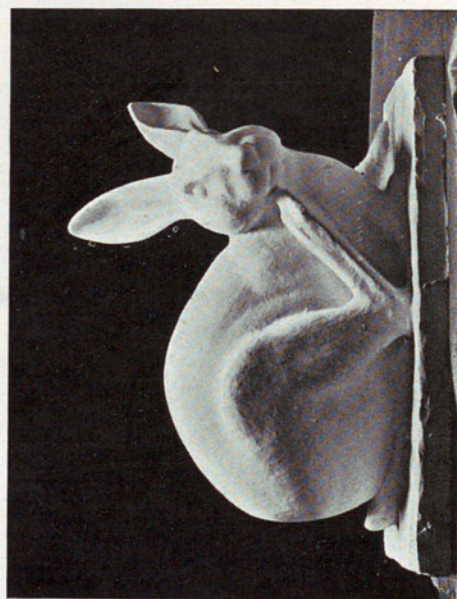
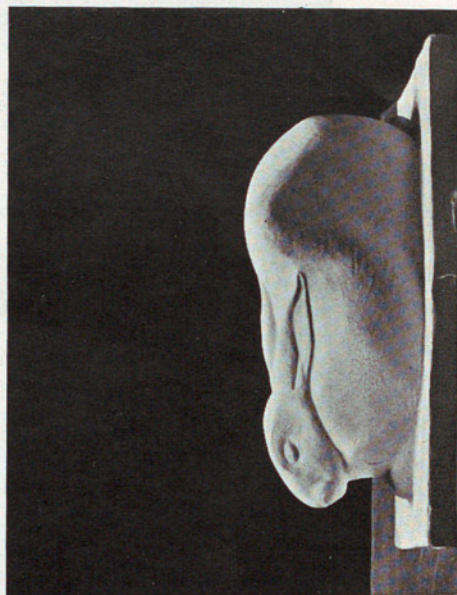
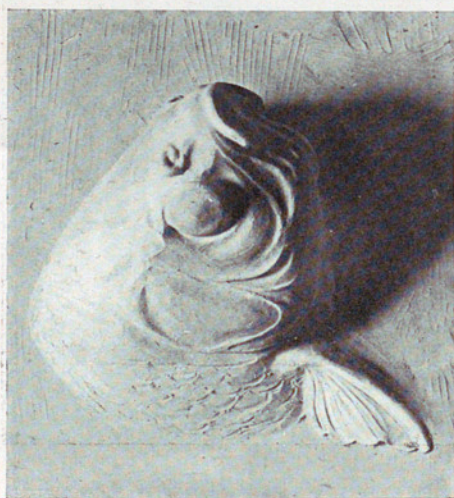
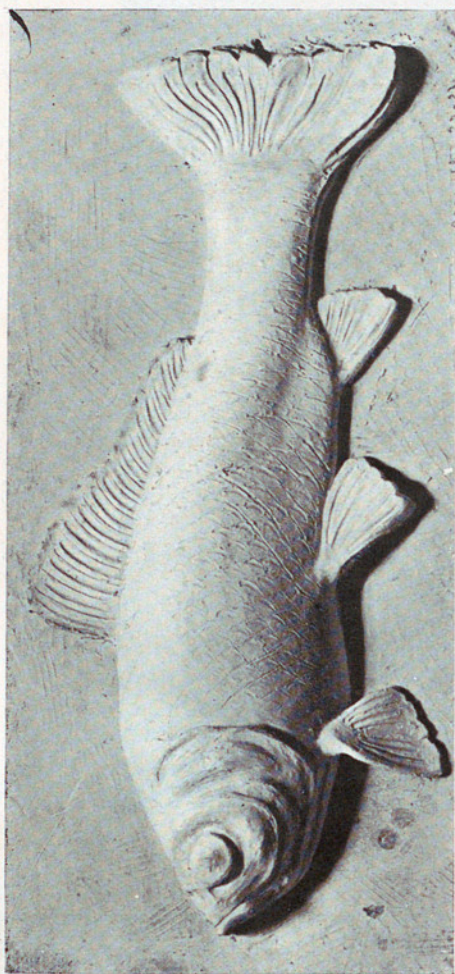
Total..... Pesetas 2,198'26

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

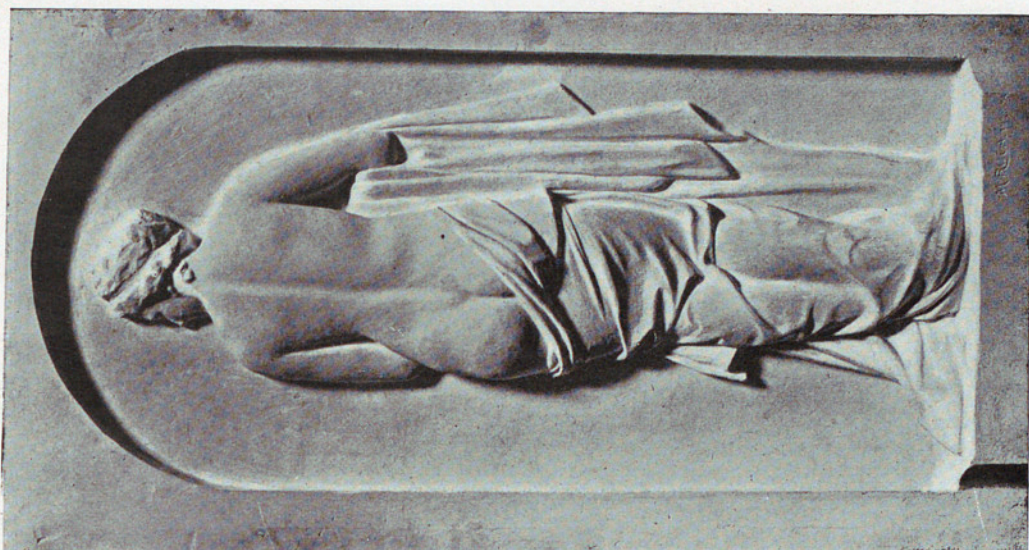
ESTADÍSTICA DE LOS ALFAROS



JOSÉ MIRALLES LLOVET



JOSÉ MIRALLES LLOVET



JOSE SANCHEZ LOZANO  
MARTIN ROCA MARISTANY



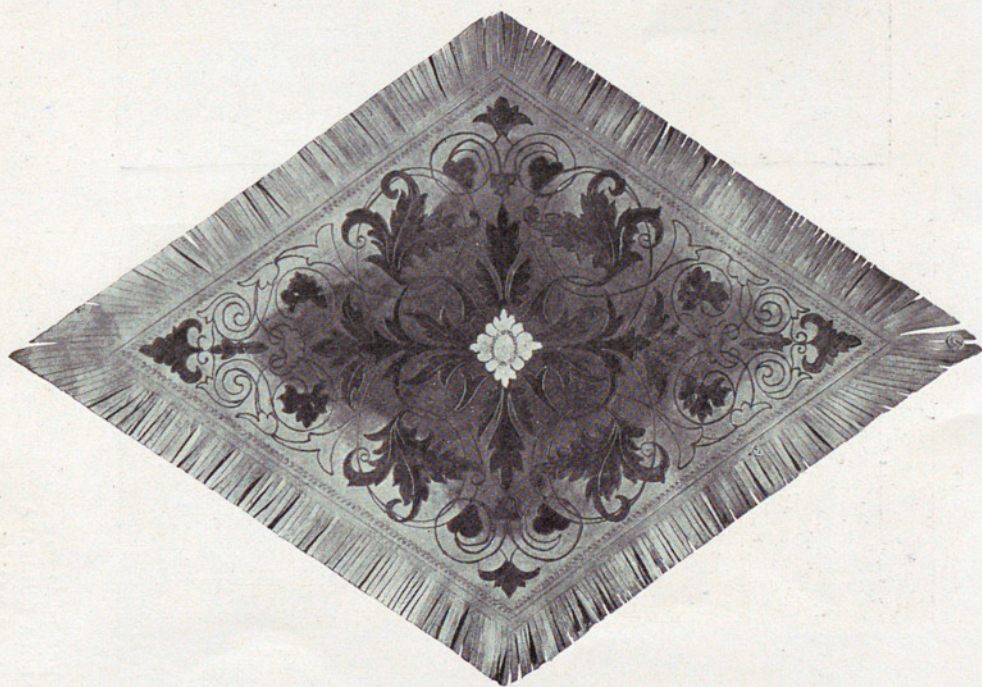
BARTOLOMÉ MAS COLLELMIR



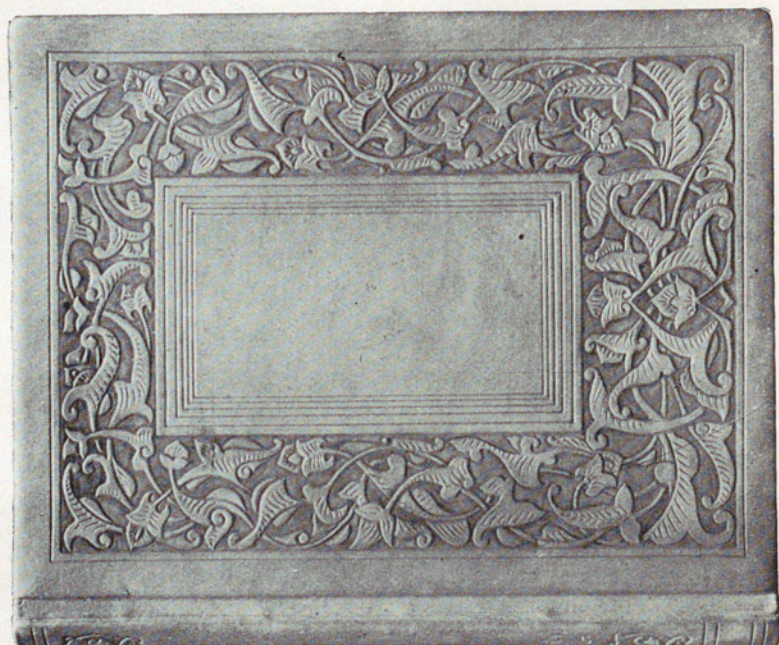
JOSÉ SÁNCHEZ LOZANO



FRANCISCO CARULLA RIBERA



LUIS CAMPELLA AYELÁ  
ANTONIA DURAND COLL,  
ISABEL ORTEGA SULIACS



ANTONIA DURAND COLL,  
ENRIQUE AROLA QUINTANA  
ANTONIO BESCÓS RAMÓN

## INDICE

---

Cubierta .....	—
Portadilla. ....	3
Portada. ....	5
Comunicación al Ilmo. Sr. Subsecretario .....	7
Memoria (Portadilla).....	9
El funcionamiento de la Escuela y principales acuerdos de su Claustro de Profesores .....	11
Extracto de las actas de las sesiones de Claustro celebradas durante el curso, por el Secretario D. JOSÉ TRIADÓ MAYOL .....	13
Estadística (Portadilla).....	17
Variaciones en el personal docente .....	19
Variaciones en el personal subalterno .....	19
Material de enseñanza adquirido .....	20
Enseñanzas, locales donde están instaladas y Profesorado que las dirigía al terminar el curso. ....	22
Nómina general del Profesorado. ....	24
Personal de Secretaría. ....	26
Personal subalterno .....	26
Alumnos matriculados. ....	27
Exámenes de fin de curso .....	28
Bolsas de Estudio y Viaje. ....	29
Certificados de aptitud .....	29
Alumnos premiados con cantidades en metálico, concedidas por oposición .....	30
Premios de asistencia y puntualidad. ....	31
Trabajos de los alumnos (Portadilla) .....	33
Reproducción de trabajos ejecutados por alumnos de distintas enseñanzas .....	35
Índice .....	43
Colofón .....	44



Esta Memoria se acabó de imprimir  
en la Imprenta Elzeviriana y  
Librería Camí, S. A. de  
Barcelona, el día  
31 de Enero  
del año  
1925

í



SP. 14. 55