



*ELS PREMIS
LITERARIS I MUSICALS
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA*



R.19547

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis literaris i a fer la primera crida als nostres compositors per als tres que acaba d'instituir per a la nostra música.

Creats amb el mateix esperit de valoració i estímul, aquests premis — que seran posats sota el patronatge de tres noms il·lustres — poden representar una consagració viva de l'obra dels nostres compositors i l'inici d'uns festivals amb prou categoria artística i prou fervor popular per a arribar a ésser veritables festes nacionals de les nostres arts, que alternaran amb la representació de les obres teatrals premiades.

És, doncs, per a la bona continuïtat dels premis literaris i per al millor inici dels musicals que la Generalitat fa arribar enguany les següents bases de concessió a tots els escriptors i músics de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

Primera. — Els tres Premis anuals de literatura: “Joan Crexells”, “Joaquim Folguera”, i “Ignasi Iglésies” es concediran per decisió d'un Jurat per a cada un: el primer a una novel·la i el segon a un llibre de poesies, en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després de la data de la darrera adjudicació, que es presentin a concurs dintre el període comprès entre la data d'aquesta convocatòria i el divuit de novembre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins al dia divuit de novembre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de constitució d'aquests Premis, emetran llur veredicta durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicta serà seguit aquest procediment:



*ELS PREMIS
LITERARIS I MUSICALS
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA*

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis literaris i a fer la primera crida als nostres compositors per als tres que acaba d'instituir per a la nostra música.

Creats amb el mateix esperit de valoració i estímul, aquests premis — que seran posats sota el patronatge de tres noms il·lustres — poden representar una consagració viva de l'obra dels nostres compositors i l'inici d'uns festivals amb prou categoria artística i prou fervor popular per a arribar a ésser veritables festes nacionals de les nostres arts, que alternaran amb la representació de les obres teatrals premiades.

És, doncs, per a la bona continuïtat dels premis literaris i per al millor inici dels musicals que la Generalitat fa arribar enguany les següents bases de concessió a tots els escriptors i músics de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

X *Primera.* — Els tres Premis anuals de literatura: “Joan Crexells”, “Joaquim Folguera”, i “Ignasi Iglésies” es concediran per decisió d'un Jurat per a cada un: el primer a una novel·la i el segon a un llibre de poesies, en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després de la data de la darrera adjudicació, que es presentin a concurs dintre el període comprès entre la data d'aquesta convocatòria i el divuit de novembre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins al dia divuit de novembre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de constitució d'aquests Premis, emetran llur veredicta durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicta serà seguit aquest procediment:

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta, assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran altres quatre voltes d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no ho hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredict, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la remetran al President de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per 100 del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels Premis "Joan Crexells", "Joaquim Folguera" i "Ignasi Iglésies" regirà, provisionalment, mentre la Generalitat de Catalunya no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patronatge a les Lletres Catalanes. *

PREMIS MUSICALS

I. — La Generalitat de Catalunya institueix els Premis musicals següents :

- a) Cinc mil pessetes a un quartet de corda.
- b) Cinc mil pessetes a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a Cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.
- c) Cinc mil pessetes a una composició simfònica, en un temps, per a gran orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

II. — Aquest concurs serà regit per les Bases següents :

1.^o Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

2.^a Les composicions presentades al concurs caldrà que siguin rigorosament inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) i cada manuscrit portarà un lema. Els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

3.^a En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, s'entendrà que és prorrogat per a l'any vinent, i s'estendrà llavors a les obres publicades o simplement executades; en aquest darrer cas l'autor haurà d'enviar una còpia manuscrita de la seva obra.

4.^a No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

5.^a La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la "Biblioteca de Catalunya".

6.^a La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, els manuscrits de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la "Biblioteca de Catalunya", d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat i la despesa anirà a càrrec dels autors que les demanin.

7.^a Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredictes del Jurat que serà nomenat a proposta de la Subponència musical de la Generalitat.

8.^a El termini de presentació de les obres acaba el dia 18 de novembre d'enguany, i l'adjudicació dels premis serà feta durant la setmana que va del 18 al 23 de desembre.

Palau de la Generalitat, 3 de maig del 1933.



ELS PREMIS
LITERARIS I MUSICALS
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis literaris i a fer la primera crida als nostres compositors per als tres que acaba d'instituir per a la nostra música.

Creats amb el mateix esperit de valoració i estímul, aquests premis — que seran posats sota el patronatge de tres noms il·lustres — poden representar una consagració viva de l'obra dels nostres compositors i l'inici d'uns festivals amb prou categoria artística i prou fervor popular per a arribar a ésser veritables festes nacionals de les nostres arts, que alternaran amb la representació de les obres teatrals premiades.

És, doncs, per a la bona continuïtat dels premis literaris i per al millor inici dels musicals que la Generalitat fa arribar enguany les següents bases de concessió a tots els escriptors i músics de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

Primera. — Els tres Premis anuals de literatura: “Joan Crexells”, “Joaquim Folguera”, i “Ignasi Iglésies” es concediran per decisió d'un Jurat per a cada un: el primer a una novel·la i el segon a un llibre de poesies, en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després de la data de la darrera adjudicació, que es presentin a concurs dintre el període comprès entre la data d'aquesta convocatòria i el divuit de novembre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins al dia divuit de novembre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de constitució d'aquests Premis, emetran llur veredicta durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicta serà seguit aquest procediment:

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta, assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran altres quatre voltes d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no ho hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredecte, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la remetran al President de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per 100 del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels Premis "Joan Crexells", "Joaquim Folguera" i "Ignasi Iglésies" regirà, provisionalment, mentre la Generalitat de Catalunya no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patronatge a les Lletres Catalanes.

PREMIS MUSICALS

I. — La Generalitat de Catalunya institueix els Premis musicals següents :

a) Cinc mil pessetes a un quartet de corda.

b) Cinc mil pessetes a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a Cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

c) Cinc mil pessetes a una composició simfònica, en un temps, per a gran orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

II. — Aquest concurs serà regit per les Bases següents :

1.º Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

2.^o Les composicions presentades al concurs caldrà que siguin rigorosament inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) i cada manuscrit portarà un lema. Els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

3.^o En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, s'entendrà que és prorrogat per a l'any vinent, i s'estendrà llavors a les obres publicades o simplement executades; en aquest darrer cas l'autor haurà d'enviar una còpia manuscrita de la seva obra.

4.^o No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

5.^o La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la "Biblioteca de Catalunya".

6.^o La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, els manuscrits de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la "Biblioteca de Catalunya", d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat i la despesa anirà a càrrec dels autors que les demanin.

7.^o Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredicta del Jurat que serà nomenat a proposta de la Subponència musical de la Generalitat.

8.^o El termini de presentació de les obres acaba el dia 18 de novembre d'enguany, i l'adjudicació dels premis serà feta durant la setmana que va del 18 al 23 de desembre.

Palau de la Generalitat, 3 de maig del 1933.



*ELS PREMIS
LITERARIS I MUSICALS
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA*

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis literaris i a fer la primera crida als nostres compositors per als tres que acaba d'instituir per a la nostra música.

Creats amb el mateix esperit de valoració i estímul, aquests premis — que seran posats sota el patronatge de tres noms il·lustres — poden representar una consagració viva de l'obra dels nostres compositors i l'inici d'uns festivals amb prou categoria artística i prou fervor popular per a arribar a ésser veritables festes nacionals de les nostres arts, que alternaran amb la representació de les obres teatrals premiades.

És, doncs, per a la bona continuïtat dels premis literaris i per al millor inici dels musicals que la Generalitat fa arribar enguany les següents bases de concessió a tots els escriptors i músics de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

Primera. — Els tres Premis anuals de literatura: “Joan Crexells”, “Joaquim Folguera”, i “Ignasi Iglésies” es concediran per decisió d'un Jurat per a cada un: el primer a una novel·la i el segon a un llibre de poesies, en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després de la data de la darrera adjudicació, que es presentin a concurs dintre el període comprès entre la data d'aquesta convocatòria i el divuit de novembre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins al dia divuit de novembre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de constitució d'aquests Premis, emetran llur veredicta durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicta serà seguit aquest procediment:

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta, assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran altres quatre voltes d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no ho hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredict, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la remetran al President de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per 100 del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels Premis "Joan Crexells", "Joaquim Folguera" i "Ignasi Iglésies" regirà, provisionalment, mentre la Generalitat de Catalunya no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patronatge a les Lletres Catalanes.

PREMIS MUSICALS

I. — La Generalitat de Catalunya institueix els Premis musicals següents :

- a) Cinc mil pessetes a un quartet de corda.
- b) Cinc mil pessetes a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a Cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.
- c) Cinc mil pessetes a una composició simfònica, en un temps, per a gran orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

II. — Aquest concurs serà regit per les Bases següents :

1.^o Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

2.^a Les composicions presentades al concurs caldrà que siguin rigorosament inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) i cada manuscrit portarà un lema. Els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

3.^a En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, s'entendrà que és prorrogat per a l'any vinent, i s'estendrà llavors a les obres publicades o simplement executades; en aquest darrer cas l'autor haurà d'enviar una còpia manuscrita de la seva obra.

4.^a No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

5.^a La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la "Biblioteca de Catalunya".

6.^a La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, els manuscrits de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la "Biblioteca de Catalunya", d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat i la despesa anirà a càrrec dels autors que les demanin.

7.^a Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredictes del Jurat que serà nomenat a proposta de la Subponència musical de la Generalitat.

8.^a El termini de presentació de les obres acaba el dia 18 de novembre d'enguany, i l'adjudicació dels premis serà feta durant la setmana que va del 18 al 23 de desembre.

Palau de la Generalitat, 3 de maig del 1933.



*ELS PREMIS
LITERARIS I MUSICALS
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA*

BASES DE CONCESSIÓ

Mentre espera que pugui regir totalment el pla general d'estímul a les lletres i a la música catalanes, que ja té formulat, el Govern de Catalunya es complau a renovar enguany la convocatòria dels seus premis literaris i a fer la primera crida als nostres compositors per als tres que acaba d'instituir per a la nostra música.

Creats amb el mateix esperit de valoració i estímul, aquests premis — que seran posats sota el patronatge de tres noms il·lustres — poden representar una consagració viva de l'obra dels nostres compositors i l'inici d'uns festivals amb prou categoria artística i prou fervor popular per a arribar a ésser veritables festes nacionals de les nostres arts, que alternaran amb la representació de les obres teatrals premiades.

És, doncs, per a la bona continuïtat dels premis literaris i per al millor inici dels musicals que la Generalitat fa arribar enguany les següents bases de concessió a tots els escriptors i músics de Catalunya.

PREMIS LITERARIS

Primera. — Els tres Premis anuals de literatura: “Joan Crexells”, “Joaquim Folguera”, i “Ignasi Iglésies” es concediran per decisió d'un Jurat per a cada un: el primer a una novel·la i el segon a un llibre de poesies, en llengua catalana tots dos, inèdits o publicats després de la data de la darrera adjudicació, que es presentin a concurs dintre el període comprès entre la data d'aquesta convocatòria i el divuit de novembre d'enguany inclusivament; i el tercer a la millor obra dramàtica en català que s'hagi estrenat dins el període comprès entre el primer d'octubre i el trenta de setembre de cada any, i a les obres teatrals inèdites que es presentin a concurs fins al dia divuit de novembre esmentat. Les obres inèdites caldrà que siguin mecanografiades.

Segona. — Els Jurats, elegits d'acord amb les Bases de constitució d'aquests Premis, emetran llur veredicta durant la setmana que va del divuit al vint-i-tres de desembre.

Per a l'emissió del veredicta serà seguit aquest procediment:

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta, assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran altres quatre voltes d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no ho hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredecte, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la remetran al President de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per 100 del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels Premis "Joan Crexells", "Joaquim Folguera" i "Ignasi Iglésies" regirà, provisionalment, mentre la Generalitat de Catalunya no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patronatge a les Lletres Catalanes.

PREMIS MUSICALS

I. — La Generalitat de Catalunya institueix els Premis musicals següents :

- a) Cinc mil pessetes a un quartet de corda.
- b) Cinc mil pessetes a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a Cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.
- c) Cinc mil pessetes a una composició simfònica, en un temps, per a gran orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

II. — Aquest concurs serà regit per les Bases següents :

1.^o Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

2.^a Les composicions presentades al concurs caldrà que siguin rigorosament inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) i cada manuscrit portarà un lema. Els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

3.^a En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, s'entendrà que és prorrogat per a l'any vinent, i s'estendrà llavors a les obres publicades o simplement executades; en aquest darrer cas l'autor haurà d'enviar una còpia manuscrita de la seva obra.

4.^a No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

5.^a La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la "Biblioteca de Catalunya".

6.^a La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, els manuscrits de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la "Biblioteca de Catalunya", d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat i la despesa anirà a càrrec dels autors que les demanin.

7.^a Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredictes del Jurat que serà nomenat a proposta de la Subponència musical de la Generalitat.

8.^a El termini de presentació de les obres acaba el dia 18 de novembre d'enguany, i l'adjudicació dels premis serà feta durant la setmana que va del 18 al 23 de desembre.

Palau de la Generalitat, 3 de maig del 1933.

a) Per a fer la primera tria entre les obres presentades a concurs, cada membre del Jurat, en votació secreta, assenyalarà les cinc obres que cregui millors. Les cinc obres que tinguin més vots es considerarà que han tingut un vot en la primera volta de l'elecció.

b) Es faran altres quatre voltes d'elecció per a eliminar una obra a cada volta, de manera que la segona llista serà de quatre noms, la tercera de tres i la quarta de dos. En arribar a la cinquena volta, el premi serà concedit, de les dues obres, a la que reuneixi majoria de vots. En cada volta d'elecció no podran votar-se obres que no ho hagin estat en la volta precedent, i cada llista de noms es farà per ordre de nombre de vots.

Emès el veredict, els Jurats formularan una acta, en la qual constarà el resultat de cada volta d'elecció, i la remetran al President de la Comissió gestora.

Tercera. — Si les obres premiades són inèdites, la Generalitat tindrà dret preferent a editar-les pel seu compte, reservant als autors un 15 per 100 del producte brut de la venda.

Quarta. — Aquesta organització dels Premis “Joan Crexells”, “Joaquim Folguera” i “Ignasi Iglésies” regirà, provisionalment, mentre la Generalitat de Catalunya no hagi realitzat la seva projectada organització total de Patronatge a les Lletres Catalanes.

PREMIS MUSICALS

I. — La Generalitat de Catalunya institueix els Premis musicals següents :

a) Cinc mil pessetes a un quartet de corda.

b) Cinc mil pessetes a una composició de caràcter simfònic, en un temps, per a Cors i orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

c) Cinc mil pessetes a una composició simfònica, en un temps, per a gran orquestra, d'una durada aproximada de quinze minuts.

II. — Aquest concurs serà regit per les Bases següents :

1.^o Els compositors que concorrin a aquests concursos caldrà que siguin de terres de llengua catalana o bé que faci almenys cinc anys que hi resideixin, condició que la Generalitat podrà exigir que sigui provada amb documents.

2.ⁿ Les composicions presentades al concurs caldrà que siguin rigorosament inèdites (no publicades ni executades en sessions públiques o privades) i cada manuscrit portarà un lema. Els autors premiats acreditaran llur personalitat enviant els deu primers compassos de la composició premiada i la nota de llurs noms i residència.

3.^r En el cas de no concedir-se algun dels premis anunciats per creure el Jurat que cap de les obres presentades no n'és mereixedora, s'entendrà que és prorrogat per a l'any vinent, i s'estendrà llavors a les obres publicades o simplement executades; en aquest darrer cas l'autor haurà d'enviar una còpia manuscrita de la seva obra.

4.^t No podran presentar-se a concurs obres premiades en concursos anteriors o premiades per la Generalitat o altres corporacions.

5.^e La Generalitat tindrà el dret de publicar les obres premiades durant l'any següent a l'adjudicació i continuarà tenint el mateix dret mentre l'autor no les publiqui. Si les obres premiades són publicades, sigui per compte de llurs autors o per alguna empresa editorial, caldrà fer constar en lloc preferent de la portada de cada exemplar que han estat premiades en els concursos de la Generalitat de Catalunya. L'autor n'haurà d'enviar dos exemplars a la "Biblioteca de Catalunya".

6.^e La Generalitat podrà fer executar tothora les composicions premiades, els manuscrits de les quals restaran de la seva propietat i passaran a formar part de la Secció de Música de la "Biblioteca de Catalunya", d'on no podran sortir per cap pretext. Els autors podran obtenir les còpies que desitgin d'aquestes obres. En aquest cas, seran facilitades per la Generalitat i la despesa anirà a càrrec dels autors que les demanin.

7.^e Els premis seran adjudicats pel Consell de Govern, segons veredictes del Jurat que serà nomenat a proposta de la Subponència musical de la Generalitat.

8.^e El termini de presentació de les obres acaba el dia 18 de novembre d'enguany, i l'adjudicació dels premis serà feta durant la setmana que va del 18 al 23 de desembre.

Palau de la Generalitat, 3 de maig del 1933.