



**Federació Catalana de Societats de  
Teatre Amateur**

**REGLAMENT  
DEL  
"II CONCURS  
DE TEATRE CATALA AMATEUR"**

**ANY 1932**



R. 19550

## R E G L A M E N T

ART. 1. El Consell directiu de la FEDERACIÓ CATALANA DE SOCIETATS DE TEATRE AMATEUR d'acord amb l'apartat d) de l'article primer dels vigents Estatuts, convoca a les companyies federades al «II CONCURS DE TEATRE CATALÀ AMATEUR», les sessions del qual, començaràn el dia 27 de novembre.

### Llocs on se celebraran les sessions

ART. 2. Les companyies que ho desitjin podran celebrar-les a les seves respectives sales d'espectacles o bé en altres sales elegides pels seus representants. En aquest cas els serà permès facilitar invitacions a llurs amistats o consocis i deuràn proposar amb quinze dies d'anticipació al Consell directiu de la Federació, la data elegida per a actuar, a l'objecte de que aquest pugui comptar amb la conformitat del Jurat. Les despeses que origini el desplaçament del Jurat (viatges i estada dels seus integrants) aniràn per compte de les respectives companyies.

Els elencs que vulguin venir a actuar a Barcelona o els que no comptin amb sala d'espectacles, la Federació els hi facilitarà aquesta i serà per compte de les companyies les despeses de desplaçament, sastreria i peruqueria. La Federació tindrà cura d'obtenir el teatre, decorat i utillatge.

Les representacions de concurs podran celebrar-se a les tardes o nits de dies festius o a les nits de dies feiners, comptant, pero, que haurà d'existir comú acord entre les companyies concursants i el Consell directiu de la Federació.

### Jurat

ART. 3. Serà designat pel Consell directiu de la Federació en reunió que celebrarà conjuntament amb els socis fundadors i protectors d'aquest organisme.

El Jurat serà únic i assistirà a totes les representacions de concurs.

ART. 4. La classificació i l'adjudicació de premis serà feta pel Jurat, establint les següents puntuacions:

Homogeneïtat d'interpretació . . . . .	15 punts - Coeficient 5
Dicció, vocalització, pronunciació . . . . .	10 » - » 3
Bon gust en la presentació escènica . . . . .	10 » - » 3
Moviment general . . . . .	10 » - » 3
Expressió en la dicció . . . . .	15 » - » 3
Expressió de la cara . . . . .	10 » - » 3
Expressió dels gests . . . . .	10 » - » 3
Memòria . . . . .	10 » - » 2

Aquesta puntuació es la màxima a adjudicar per cada condició apuntada.

ART. 5. El Jurat queda facultat per declarar acabada la representació de les obres imposades en el moment que ho estimi oportú.

ART. 6. La companyia que hagi obtingut més puntuació serà la que obtindrà el primer premi i així succesivament.

ART. 7. Les classificacions establertes pel Jurat serán inapel·lables i es farán públiques i comunicades als directors o representants de les companyies interessades, una vegada acabades les representacions de concurs i després de la reunió que celebrarà el Jurat, amb el Consell directiu i representants de la premsa i en la qual s'obrirán els plec de classificació.

## Premis

ART. 8. Ultra la concessió de distincions honorífiques, es concediran importants premis en metàlic, objectes d'art i d'altres d'adjudicació especial, atenent-se a la voluntat de llurs donants. La Federació compta amb molts i gestiona l'ajut de la *Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona*, col·lectivitats artístiques i representatives, autors, actrius i actors rel·levants del nostre teatre i també d'aquelles persones identificades amb les manifestacions culturals de la nostra terra.

## Obres a representar

ART. 9. Cada elenc deurà representar dues obres. Una d'elles imposada: «LA MORTA» de *Pompeu Crehuet* o «UN COP D'ESTAT» de *J. Pous i Pagès*. L'altra serà de lliure elecció i la seva extensió queda limitada a un acte.

## Admissió d'obres d'inscripció lliure

ART. 10. El Consell directiu es reserva el dret de rebutjar aquelles obres que estimi impropcedents, comunicant-ho a les companyies interessades per a que les puguin substituir.

## Inscripció

ART. 11. Queda aquesta reservada a les companyies federades, als representants de les quals els hi facilitarà el Consell Directiu la corresponent fulla d'inscripció que, una vegada diligenciada deurán entregar-la, acompanyada de la quantitat de deu pessetes per drets d'inscripció, a secretaria de la «F. C. S. T. A.», Bailén, 72, Barcelona.

## Divisions a tenir en compte a l'efectuar l'inscripció

ART. 12. Aquest concurs es classificarà en dues seccions:

La secció «A». Dedicada exclusivament a les companyies integrades per actors i actrius amateurs (en possessió de la tarja d'identitat) acreditativa de tal condició.

La secció «B». Dedicada exclusivament a les companyies integrades per actors amateurs (en possessió de la tarja d'identitat) i d'actrius professionals.

D'inscriure's un mínim de cinc companyies que representin amb homes sols, s'establirà la secció «C» per a la qual es designarà una obra imposada i l'altra de lliure elecció també haurà d'ésser una obra en un acte o un acte d'una de més, escrita expressament per a representar homes sols.

Les companyies concursants es classificarán únicament per a la secció que pertanyin.

La inscripció quedarà definitivament clausurada el dia 19 de novembre de 1932, a les dotze de la nit.

## Ordre i organització de les sessions de concurs. Penalitats

ART. 13. Les sessions de concurs corresponents a les companyies que vulguin actuar privadament, es procurarà celebrar-les en dies festius, al matí, a l'objecte de evitar-los-hi despeses d'estada a Barcelona.

ART. 14. Serà desqualificada la companyia que no es presenti en el dia assenyalat per a representar i la que actui amb algún actor o actriu (amateur) que no estigui en possessió de la tarja d'identitat acreditativa de tal condició i corresponent a la temporada 1932-33.

ART. 15. Es penalitzarà amb la pèrdua de quatre punts que es deduirán dels que li adjudiqui el Jurat, a la companyia que no comenci puntualment la seva actuació a l'hora assenyalada.

ART. 16. Serà acomiadat de la sala d'espectacles aquell que no es comporti correctament o bé que discuteixi en veu alta virtuts o deficiències dels concursants.

### Vetllades d'honor

ART. 17. Les companyies que obtinguin els tres primers premis de cada secció, deuràn actuar respectivament en una vetllada extraordinària que a honor seu es celebrarà en un teatre del centre de la ciutat. Per assistir a la mateixa hom deurà proveir-se de la corresponent invitació que facilitarà la «F. C. S. T. A.» a profit de la qual seràn destinats els beneficis que puguin obtindre en aquestes dues vetllades.

### Interpretació de lo no previst en el Reglament

ART. 18. Tot el que no estigui previst en aquest Reglament així com qualsevol dubte que de la interpretació del mateix es presenti, serà resolt amb caràcter definitiu pel Consell directiu.

### Copa «MASRIERA I CARRERAS»

ART. 19. Les sis companyies de la secció «A» (amateurs) millor classificades en el «II Concurs de Teatre Català Amateur» tindran dret a pendre part en aquesta competició d'acord amb una reglamentació especial i feta pels seus distingits donants, aprovada abans per la «F. C. S. T. A.». Les representacions d'aquesta competició tindran lloc a la sala «STUDIUM».

\* \* \*

Aquest Reglament ha estat aprovat pels representants de les companyies federades, socis fundadors i protectors, en l'Assemblea extraordinària celebrada el dia 23 d'Octubre de 1932.

*El President*  
LLUIS MASRIERA

Per la «F. C. de S. de T. A.»  
*El Secretari*  
CLAUDI FERNÁNDEZ

