

FOMENT AUTONOMISTA CATALÀ

Escola Catalana "MOSSÈN CINTO"

Interinament: Passeig de Sant Joan, 85

Casal propi: Passeig de St. Joan, 113

INSTITUCIONS "MOSSÈN CINTO":

Chor Infantil • Caixa d'Estalvis Escolar • Biblioteca • Germandat
Grup Excursionista • Orfeó • Associació d'Antics Alumnes
En projecte: Cooperativa • Escola Nocturna • Club de Pares

N la nostra gent catalana:

Sovint esdevé que és titllada de tossuderia la perseverança. Hi ha qui, per tal que no li diguin tossut, deixa d'ésser perseverant; mes altres gentes hi ha, i col·lectivitats, que, malgrat i el qualificatiu, segueixen una via perseverant que, si és tossuda, té la virtut d'assolir l'objectiu de noble idealitat.

La *Escola Catalana Mossèn Cinto* fundada l'any 1903 per la bona voluntat de pocs, mercès a una tossuda perseverança o a una perseverant tossuderia, s'és anada sostenint, augmentant, apropant-se al cim de les possibles aspiracions d'una entitat cultural i patriòtica.

És massa conegut de tothom el procés ascendent de la institució que porta el benamat nom del gran mistic-poeta. Mes, en el dia d'avui haurà d'ésser perdout que se'n faci un record: Comença—com havem dit—en 1903: s'hi ajuntà el *Chor Infantil Mossèn Cinto* 1904; s'instituí la *Caixa d'Estalvis Escolar* en 1907; es formà la primera *Colònia Escolar Mossèn Cinto* en 1908 (convertida avui en *Excursions Escolars Estiuènques*); es constituí la *Germandat Mossèn Cinto* en 1917; uns quants joves entusiastes crearen l'avui flòreixent *Grup Excursionista* en 1918; s'acoblaren elements per a l'*Orfeó Mossèn Cinto* en 1919; i finalment, els ex-deixebles de l'Escola han format enguany l'*Associació d'Antics Alumnes*... I suara, hom parla, ja, d'instituir la *Cooperativa Mossèn Cinto*, bentost sigui la nostra Entitat instal·lada en el seu nou estatge.

En aquests setze anys llargs, l'Entitat *Escola Catalana Mossèn Cinto*, ha tingut tres locals: el reduït del carrer de la Diputació; el més gran del de Consell de Cent i el que encara actualment ocupa del Passeig de Sant Joan. Cada canvi era motivat pel creixent engrandiment; avui, el que hom projecta ho és, principalment per la necessitat de desallotjar aquest on s'ha romàs durant vuit anys.

No cal fer història de çò que esdevé en la nostra Ciutat amb els lloguers ho sap massa tothom. Mes podrà hom explicar, si, que de trentacinc duros de lloguer mesal s'ha passat a setanta, i sols satisfent el doble d'aquesta suma es podria, en tot cas, permanèixer en l'actual estatge.

La *Escola Catalana Mossèn Cinto*, té vida abastament per a un lloguer de set a vuit mil pessetes anyals. Mes no hi ha lloc d'aquest preu ni d'altre; calia adquirir un immoble.

És per això que la *Escola Catalana Mossèn Cinto* va a adquirir un Casal; millor dit, el té ja compromès. Es al Passeig de Sant Joan, núm. 113. Casa antiga però molt apropiada per a les necessitats de la institució. El terreny ocupat i sense edificar assoleix els 9.500 pams quadrats. El cost d'adquisició, el traspàs i les obres a realitzar fan un màxim de cent mil pessetes. La entitat no les té; però sap que ha de trobar-les entre la gent nostra.



A.19579

Hom diria que'l destí ha portat aquesta institució patriòtica a l'adquisició del casal que aviat serà seu. Fa uns anys, quan era al Consell de Cent, anava a contractar la compra d'aquella casa. Una avinença, però, no fou possible, i allò que aleshores semblà una contrarietat, esdevé ara una gran sort. En aquells dies no era sabut encara on s'aixecaria la pedra que, en un indret de la ciutat, perpetués la memòria del poeta quals produccions son estimades arreu del món.

De l'impossibilitat d'aquella adquisició n'esdevingué el trasllat a la casa on és ara la nostra entitat.

I després, en posar-se la primera pedra del monument prop d'on s'hi era instal·lada nostra volguda Escola; quan un nen i una nena—com les que s'anomenen autoritats i les que de debó ho són—llençaren una paletada de calç, tingueren de guaitar més amunt, més a tramuntana, com si Déu senyalés que era més amunt on havia de trobar-se la Escola en la qual les generacions han de seguir i augmentar l'amor a la Pàtria.

I avui sembla que s'acompleix. Amb la sanitosa bufada de tramuntana i de mestral arribaràn, en el fred hivern, al monument de pedra, el cants de la mainada, els llurs crits de joia en l'hora del descans i l'alenada de goig del treball dins un regisme de llibertat.

Cal que no es desaprofiti l'ocasió de comunicar vida a un monument. Fins l'hora d'ara serà aquest, a l'immortal Mossèn Cinto, l'únic que tingui sempre a la vora l'espiritualitat viventa d'un amor a la memòria del poeta.

Si fins sembla que sigui la mà de Déu la que ens hi porta!

Quan el monument sigui, tots els que el visitin, senyalant cap a mestral, d'on ve la ventada de salut, diran: «Allà, un xic més amunt, hi ha l'altre. És un casal que enclou mantes institucions culturals i patriòtiques. I porta el nom de Mossèn Cinto en la totalitat i en cada component. Allà hi ha instrucció, moralitat, art, esbarjo, previsió, mutualisme, amor al pròxim. Hi viuen, com ocells refuladors, infantons que eduquen el cor i la pensa en l'amor a la Pàtria, en l'amor a Déu, en l'amor a la Humanitat. I petits com són, ells ja freturen per a tots els Pobles la llibertat que'l mateix Déu vol que tinguin, que per això els ha diferenciat uns dels altres.»

I diran, encara, que'l monument és merescut al poeta i el casal a les institucions que porten el seu sant nom.

**

Si pocs érem en començar l'obra, molts havem d'ésser avui. No és una almoïna la que's demana El diner té garantia en un casal propi; rendarà interès; s'amortitzarà. Ultra la espiritualitat, i per a que mai ne desaparegui, hi ha la seguretat de ben esmerçar el diner.

Accepteu el convit, catalans! La casa és ja nostra. Es té de pagar per tot aquest mes de juny. Si es perdés l'ocasió matariem les institucions que porten el nom de Mossèn Cinto!

La subscripció és començada. En totalitat o a compte, poden subscriure's obligacions. Els rebuts provisionals els extindrà el Consell Directiu, segons acord del Consell General extraordinari de socis celebrat el dia 5 del corrent.

Ara mateix. No espereu a demà

Seguim l'aforisme: «Qui no guaita endavant, endarrera cau.»

Barcelona, juny 1920.

Carles de Fortuny i Miralles, President. Joan B. Morató i Font, Vice-President. Artur Roig, Tresorer. Joan B. Font i Riera, Comptador. Joaquim Pujol, Bibliotecari. Joan Alandí i Canela, Cebrià Pagés i Pagés, Andreu Roig i Roldós, Joan Fort i Caixal, Manel Balcells, Vocals. Ramón Peypoch i Pich, Secretari.

Característiques i condicions

Per a la realització d'aquesta obra el Consell General extraordinari de socis del FOMENT AUTONOMISTA CATALÀ reunit el dia 5 de juny de 1920, acordà l'emissió d'un

Emprèstit de 100.000 pessetes

representat per 100 cèdules sèrie A de 500 pessetes una, 100 cèdules sèrie B de 250 pessetes una, i 500 cèdules sèrie C de 50 pessetes una portant cada sèrie numeració correlativa.

Les cèdules rendaran l'interès de 5 % del capital desemborsat, portaran cupó trimestral vençut pagader en 31 de març, 30 de juny, 30 de setembre i 31 de desembre, i seran amortitzades per sorteigs anyals que tindran lloc el dia 31 de desembre.

El plaç d'amortització és el de 20 anys a partir del 1925, regint-se el servei d'interessos i amortització segons el quadro que està ja exposat a la nostra Entitat. Nogensmenys, aquest plaç d'amortització pot ésser avençat si aixís ho creu convenient el Consell Directiu.

Aquest emprèstit tindrà la garantia del terreny i de la casa núm. 113 del Passeig de Sant Joan i tot l'haver líquid de l'Entitat.

Per a major garantia dels tenedors de cèdules, quan arribi a 60.000 pessetes la quantitat subscripta, el Consell Directiu convocarà una reunió dels mateixos, per a que aquets nomenin una Junta Administrativa que'ls representi, quals funcionament, atribucions i relacions amb el Consell Directiu es fixaran oportunament.

Per a facilitar la cooperació de tothom s'admetrà subscripció de cèdules de la sèrie C, mitjançant el pagament de plaços mesals no inferiors a 10 pessetes.

Al cobrament de les cèdules subscrietes s'hi procedirà immediatament, entregant-se un rebut provisional, que serà canviat oportunament pels títols definitius.

Butlletí de subscripció de Cèdules

per a contribuir a l'adquisició i millores de la casa núm. 113 del Passeig de Sant Joan

L'infrascrit En....., enterat de les condicions de l'Emprèstit, i desitjant cooperar a l'obra que té projectada el «Foment Autonomista Català», subscriu..... cèdules de..... Pessetes.

A l'ensem, desitja li siguin reservades..... cèdules de..... Pessetes, qual col·locació gestionarà entre les seves amistats.

Barcelona.....

(firma)

Domicili.....

Forma de pagament.....

Dia i hores per a la presentació del rebut.....

Característiques i condicions

Per a l'edició d'aquest obra el Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

Quantitat de 100.000 pessetes

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

Bulletí de subscritors de 1936

Per a conèixer el nombre de subscritors de 1936 de la revista de Sant Joan

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

El Govern General de Catalunya ha subvencionat la seva edició amb el subvenció de 100.000 pessetes.

Barcelona