

TEATRE
CATALÀ ROMEA

PIUS DAVÍ

primer actor i director
de la companyia Vila-
Daví, celebra la seva
vetllada en honor i
benefici



DIMARTS, DIA 30 DE MAIG DE 1933

Llig 2879, exp. 16

Teatre Català Romea

Funció - homenatge a PIUS DAVI

Estrena de

JUDAS ISCARIOT

5 actes per NICOLAU M.^a RUBIÓ i TUDURÍ

30 Maig 1933

Presentació de l'obra

Convé recordar a l'espectador el passatge de St. Joan que serveix de base al 1.^{er} acte de **Judas Iscariot**. Es tracta de la coneguda escena, quan una dòna anomenada Maria ha ungit els peus del Mestre, i Judas dissenteix obertament de la bona acollida que Jesús ha donat al geste de Maria i diu que més hauria valgut esmerçar el preu del perfum a benefici dels pobres.

També convé recordar, com a elements històrics de **Judas Iscariot**, la incomprensió que, segons varis passatges evangèlics, els Deixebles van sofrir molt de temps de la més bella part de la Doctrina del Crist; l'acusació sorda que alguns mals seguidors feien a Jesús, d'haver deixat passar bones ocasions de fer-se amo del poder executiu; algunes frases de la predicació del Crist ("ai de vosaltres els rics! -St. Lluç VI-, per exemple) que els faritzeus interpretaven com a un atac a llur posició social; el descontentament dels botiguers del Temple, pertorbats en llur negoci; l'ocupació romana de Jerusalem.

Malgrat l'origen evangèlic d'aquests elements, l'autor de **Judas Iscariot** no toca en ell cap qüestió religiosa, i es limita a presentar el conflicte d'ambicions de Judas i els dirigents faritzeus, sense voler ofendre ningú, ni en els passatges irònics ni en els dramàtics. L'autor refusa tota interpretació parcial que es dongui a una frase aïllada, i prega que no es judiqui de l'intenció de l'obra fins a la seva escena final.

Teatre Català Romà

Funció - homenaje a PONS DAN

Estrena de

JUDAS ISCARIOT

3 actes per NICOLAU M. RIBÓ I TURIBÚ

30 Maig 1933

Presencials de l'obra



A un quart d'onze:

ESTRENA de l'obra de
**NICOLAU
RUBIÓ TUDORI**



**JUDES
ISCARIOT**

Protagonista:

PIUS DAVÍ

