

*Exp. nuevo.*

# EXPOSICIÓN D BARCELONA

1929



SECCIÓN DEPORTIVA



# STADIVM



EXPOSICIÓN

B

BARCELONA

1888



EXPOSICIÓN

STADIUM

EXPOSICIÓN  
D  
BARCELONA  
⊗ STADIVM ⊗



R. 21435

## BARCELONA Y SU EXPOSICIÓN

**B**ARCELONA, metrópoli de Cataluña, hermoso puerto del Mediterráneo, con un millón de habitantes y un solar de ocho mil hectáreas en el que se asientan cincuenta mil edificios; con un desenvolvimiento industrial que moviliza en toda la región cincuenta mil telares y dos millones sesenta mil husos; con paseos amplísimos y confortables hoteles; rodeada de blancos caseríos y lugares pintorescos, se extiende entre la montaña y el mar bajo la dulzura de un clima imponderable, en tales condiciones de vida próspera y benigna, que desde antiguos tiempos ha sido proclamada "en sitio y belleza única".

Para los servicios de comunicación está dotada la ciudad de una extensa red de tranvías, cuya longitud es de unos 350 kilómetros, de varias líneas de autómibus, de dos grandes líneas de ferrocarril metropolitano y de un ferrocarril eléctrico, que actualmente se está convirtiendo en subterráneo, y que conduce a las barriadas de Gracia y Sarriá, a los frondosos bosques de Las Planas y a las vecinas poblaciones de San Cugat, Tarrasa y Sabadell. Dispone también de dos funiculares y de un servicio regular de tranvías en las montañas del Tibidabo y Vallvidrera.

Los visitantes y turistas hallarán en Barcelona una organización perfecta en lo que se refiere a transportes, alojamientos, etc. Asimismo pueden realizar excursiones interesantísimas a los bellos sitios de Cataluña (San Cugat del Vallés, Sitges, Caldetas, Monasterio de Montserrat, Poblet, Santas Creus, Ribas, Puigcerdá, Valle de Arán...).

Con esos elementos naturales, en la serenidad de un trabajo fecundo, con la confianza firme en el esplendor de sus destinos, Barcelona se prepara actualmente a celebrar su Exposición Internacional de 1929.

Es un noble afán de los pueblos que se sienten pujantes y seguros de sí demostrar ante el mundo las capacidades posibles de su esfuerzo. Y entonces piensan en erigir palacios y trazar jardines para que la magnífica arquitectura de aquéllos y la misteriosa y recatada poesía de éstos perpetúe a través de los siglos el sentido estético y el linaje suntuario de sus creadores.

No podía Barcelona substraerse a esta ley, y con el Certamen en proyecto acusa la voluntad decidida de hacer universales los signos inequívocos de su grandeza. Para ello, en la montaña de Montjuich, situada a un extremo de la ciudad que linda con el puerto, se ha llevado a cabo una prodigiosa obra de urbanización, que con las bellas formas de la ingeniería, la arquitectura y la jardinería transformó por completo aquellos lugares, convirtiéndolos en un parque soberbio, donde los parterres y las frondas, los mármoles y las fuentes evocan el secular prestigio de los jardines de Francia, de Inglaterra y de Italia, la señorial prestancia de nuestro Aranjuez y el refinado arte de los españoles moriscos.

Si ha de ser el Certamen un índice perfecto de las modalidades de nuestra época, no se debe olvidar el auge extraordinario que en todos los países alcanza, hoy en día, el cultivo de los ejercicios atléticos y las normas de la cultura física. A la Sección deportiva, por tanto, se le ha reconocido toda la importancia que, como veremos, otorga plenamente nuestra ciudad al desarrollo espléndido de tales espectáculos.

---

## BARCELONA Y SU EXPOSICION

---

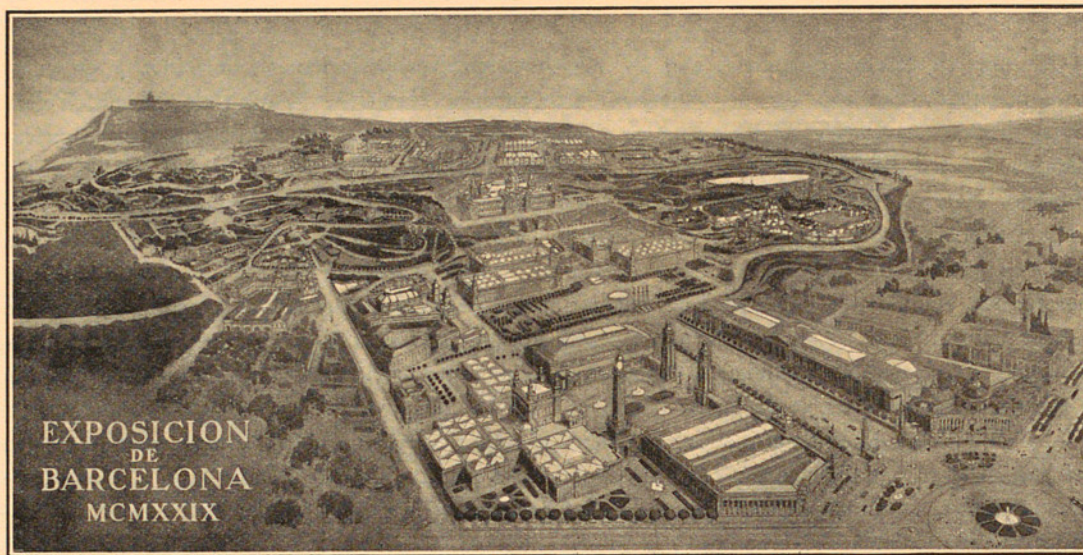
Cuenta, en efecto, Barcelona, con 27 núcleos deportivos perfectamente definidos y en constante actividad, que son los de Atletismo, Lawn-tennis, Natación, Water-Polo, Remo, Pelota vasca, Futbol Asociación, Futbol-Rugby, Ciclismo, Boxeo, Basket-ball, Base-ball, Lucha greco-romana, Excursionismo, Esquí, Esgrima, Hockey, Yachting, Tiro de guerra, Tiro de caza, Hipismo, Polo a caballo, Automovilismo, Motorismo terrestre, Motorismo marítimo, Aviación y grupo Colombófilo. La mayoría de estos deportes están constituidos en Federaciones regionales, que a su vez forman, por agrupación, las Federaciones nacionales correspondientes. Entre 16 deportes que pueden considerarse con actividad internacional, la dirección nacional de nueve de ellos tiene su sede en Barcelona. Y en el aspecto eficaz de las prácticas deportivas, posee Cataluña, y especialmente Barcelona, mayor número de *records* y campeonatos nacionales que las demás regiones o ciudades españolas en conjunto.

En Barcelona están domiciliados el Comité Olímpico Español, cuyos componentes se eligen por las Federaciones Nacionales Deportivas afectadas por los Juegos Olímpicos, y la Confederación Deportiva de Cataluña, que reúne 23 Federaciones y entidades representativas de los deportes que en Cataluña se practican y a la que fué otorgada la Copa olímpica de 1923.

Dichas Federaciones y entidades catalanas representan un conjunto variable de clubs que en la actualidad excede de quinientos, a los que puede atribuirse un contingente medio de cincuenta mil deportistas practicantes y quinientos mil espectadores.

Así, bajo nuestro cielo y a la manera clásica, se producirán bellamente y en un marco propio las demostraciones atléticas que fueron siempre estímulo, fortaleza y recreo de las multitudes.

## PERSPECTIVA DE LA EXPOSICION



## PLAN GENERAL DEL CERTAMEN

LA futura Exposición, que tendrá carácter universal, comprenderá los productos y manifestaciones más importantes del arte, de la ciencia y de la industria de los pueblos modernos. Ningún aspecto interesante de la vida actual y, singularmente de nuestro país, quedará excluido del Certamen.

Las materias y elementos objeto de la Exposición, se dividirán en tres grandes Secciones, a saber: la Industrial, la de Deportes y la llamada "El Arte en España".

La Exposición ocupará 14 palacios; cuatro de ellos, construidos con carácter permanente, se denominarán: Palacio de Exposiciones Transitorias, Palacio de Construcciones, Palacio Nacional y Casa de la Prensa. Alrededor de estos palacios distribuidos en varias zonas, se elevarán los diez edificios restantes, de carácter provisional, llamados: Palacio de Comunicaciones, Palacio de Proyecciones, Palacio de las Industrias, Palacio de Pedagogía, Higiene e Instituciones Sociales, Palacio de la Luz, Palacio de las Artes Industriales y Aplicadas, Palacio de Ciencias, Palacio y Sección de Agricultura, Palacio del Sol y Palacio de los Deportes.

En la Sección Industrial figurarán los productos y manifestaciones más notables de la Industria, de la Agricultura, del Comercio y de determinadas ramas científicas en sus aplicaciones a la esfera de la producción. Acrecentará el interés de este aspecto la celebración de exposiciones monográficas y la organización de Congresos, Asambleas, Concursos, Semanas, etc. Otra particularidad de esta Sección la constituirán las manifestaciones genuinamente comerciales que en ella tendrán efecto y la posibilidad, por parte de las casas expositoras, de realizar contrataciones.

La exhibición denominada "El Arte en España", adquirirá una magnificencia sin par, no sobrepujable en ningún otro país del mundo. Esta importante Sección del Certamen reflejará la vida artística española, tanto en lo que pudiéramos llamar activa —el arte producido por Es-

## PLAN GENERAL DEL CERTAMEN

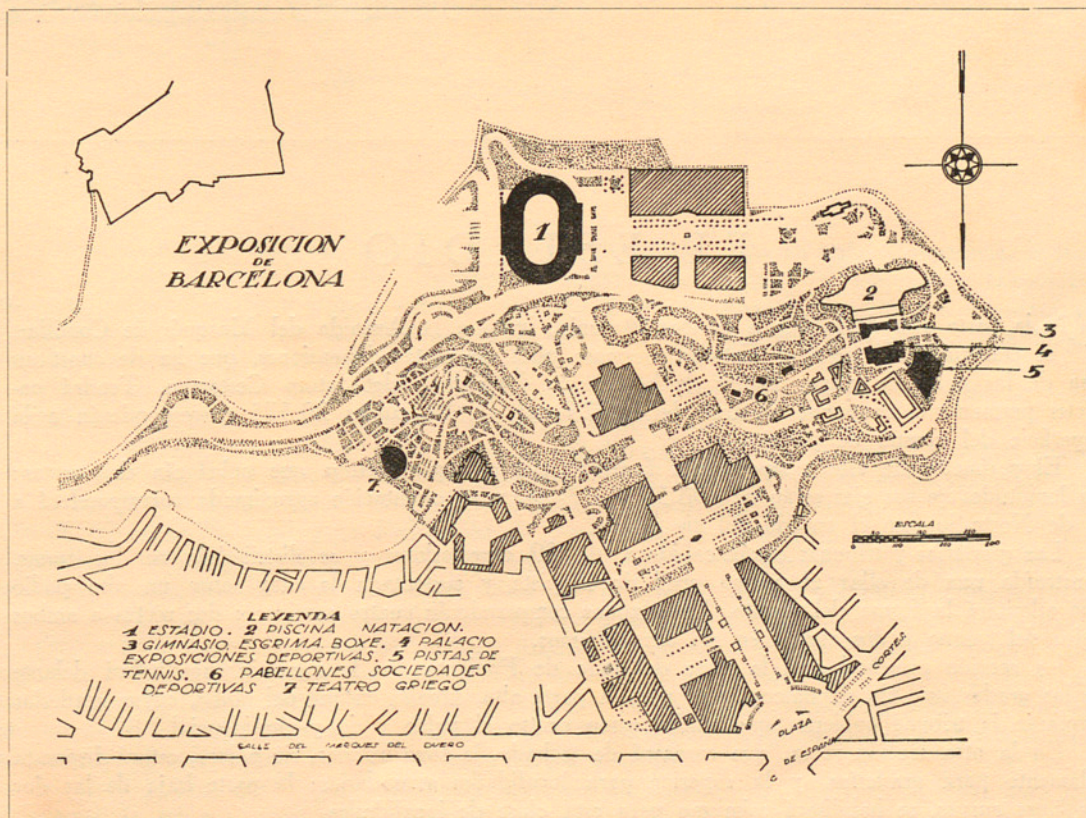
paña — como la receptiva — el arte traído a España — y será un espléndido desfile de materias que evocará las épocas más culminantes de nuestra Historia.

La Sección de Deportes se distinguirá por su novedad y riqueza de elementos, y constituirá una expresiva demostración del desarrollo que los ejercicios deportivos han alcanzado en todos los países. La exhibición de materiales relacionados con las prácticas deportivas irá acompañada de grandes fiestas y espectáculos que se desarrollarán en el Estadio. A este efecto, la Confederación Deportiva de Cataluña y el Comité Olímpico Español han iniciado ya las gestiones necesarias para organizar con la mayor brillantez un Ciclo de Juegos y Concursos Deportivos que permitan reunir en el Estadio y en la piscina de la Exposición los grandes valores internacionales del deporte, junto con las demostraciones teórico-prácticas que el progreso de la cultura física imprime constantemente a la vida de los pueblos.

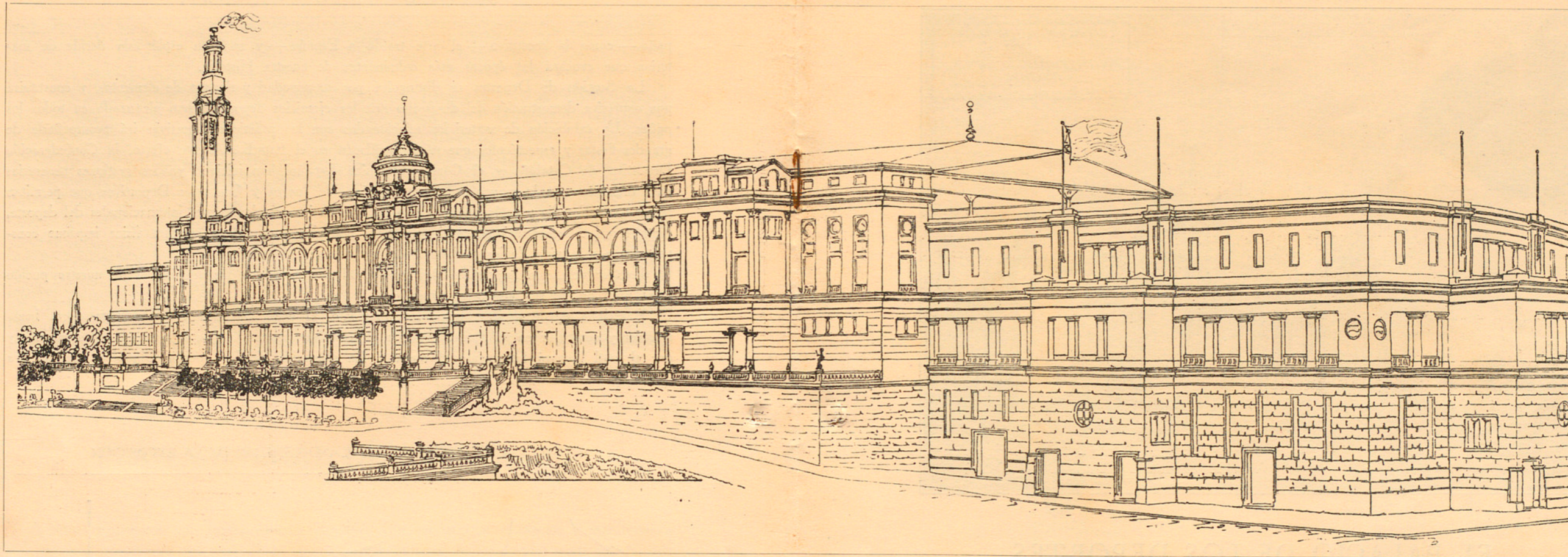
Esta organización ha de ser algo vivo, cual corresponde a las actividades de nuestro pueblo y al prestigio de sus entidades deportivas.

Barcelona puede aspirar, pues, fundadamente, al éxito más lisonjero para esta obra, hasta merecer y conseguir en un futuro próximo el galardón supremo a que aspiran todos los pueblos y por el cual luchará firmemente el nuestro: La obtención de los Juegos Olímpicos de la Era Moderna.

LA SECCIÓN DEPORTIVA EN EL PLANO GENERAL DE LA EXPOSICIÓN



FACHADA PRINCIPAL



## EL ESTADIO

EN la parte alta de la Plaza de San Antonio, junto a la Avenida del Marqués de Comillas, se construirá el magnífico Estadio, hermosa pista de vastas dimensiones, que ha de constituir una de las notas de mayor interés de la Sección Deportiva del futuro Certamen. Tendrá carácter permanente, ocupando un área de 45.225 m.<sup>2</sup>, de los cuales 20.575 corresponderán a la superficie del campo de juego.

El perímetro de este campo estará formado por dos semicírculos que enlazarán dos rectas; las longitudes de sus ejes serán de 208'50 y 109 m. y su orientación aproximada corresponderá a la de Norte-Sur, en el sentido del eje mayor.

Las graderías y tribunas darán cabida a 60.000 espectadores y se distribuirán en dos zonas, construída una de ellas al mismo nivel de la pista y sustentada la otra sobre un alto podio que adoptará la forma del recinto. Estas zonas comprenderán cuatro secciones: dos rectas a ambos lados del campo y dos curvas en sus dos extremos.

La sección principal será la recta del lado de Poniente; en la zona inferior habrá delante de las gradas una fila de palcos, y otra en la parte alta, situada encima del podio, cuyas graderías formarán la tribuna cubierta, que tendrá como centro el palco regio y presidencial.

En la otra sección recta, que carecerá de techado, la zona inferior, sin palcos, estará dispuesta solamente para graderías, y la superior para localidades secundarias; la parte baja de las dos secciones curvas, se habilitará asimismo para esta clase de localidades.

En el centro del campo de deportes, que estará cubierto de hierba en toda su superficie, se trazará el campo de fútbol, de las dimensiones medias de 105 por 70 metros; y capacidad para un campo de rugby y espacio suficiente para las pistas de saltos y lanzamientos. Limitará el campo una pista de carreras, de 8'40 metros de ancho, capaz para siete corredores, y una longitud de 500 metros en su cuerda.

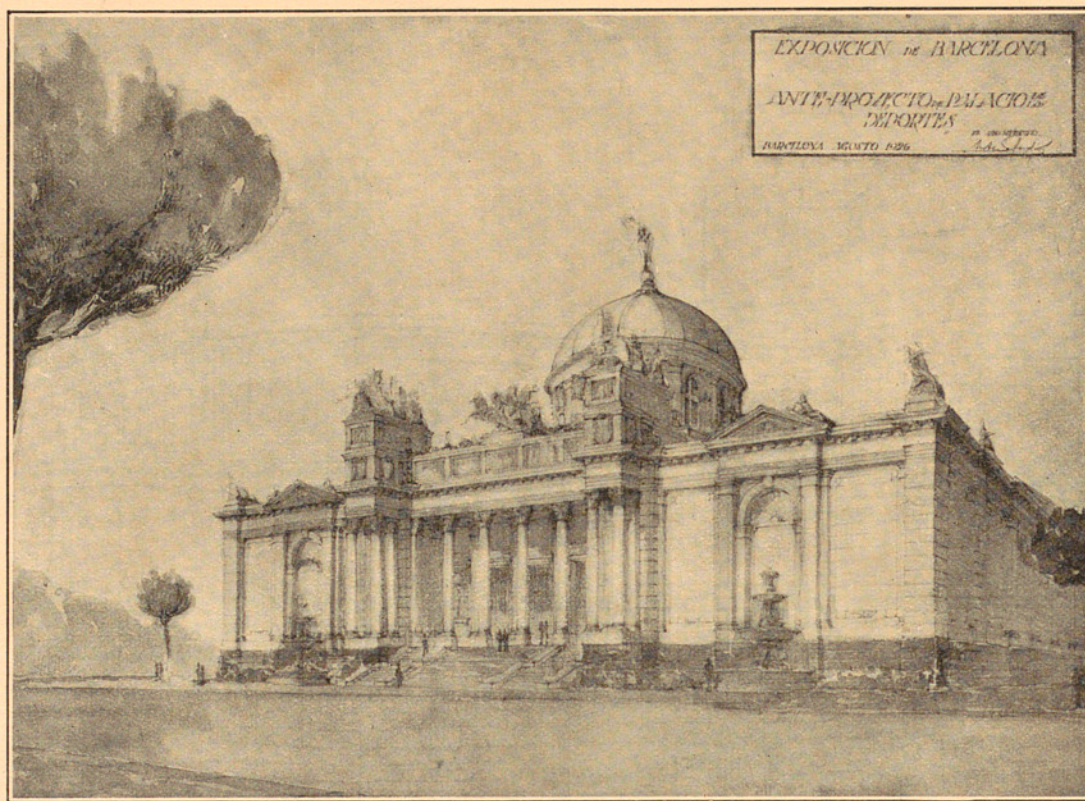
Al pie de la tribuna principal y en prolongación de la parte recta de la citada pista, se establecerá la de carreras rectas, con una longitud de 220 metros.

En la tribuna principal habrá dos amplios halls para el público, a los que se ingresará desde el exterior por medio de unos pórticos que conducirán también a la parte baja de las graderías y a los locales de bar y restaurante. En los diversos pisos de esta sección tendrán su alojamiento el Comité Olímpico Nacional y la Federación de Fútbol con los correspondientes despachos y salas de juntas, y será instalada la tribuna de la Prensa, con cuatro espaciosas salas de trabajo, un vestíbulo de reunión con bar, dos salas de aparatos para las comunicaciones telegráficas y telefónicas y demás elementos que los periodistas hayan de menester durante las grandes manifestaciones deportivas.

Dos grandes espacios frente a las entradas principales permitirán el servicio y estacionamiento de carruajes durante los festivales que en el Estadio se celebren. Se construirán, además, las escalinatas y rampas necesarias para que peatones y vehículos puedan llegar fácilmente hasta las mismas puertas de acceso; dos pabellones, destinados uno a frontón para juego de pelota y otro a boxeo, gimnasia y esgrima, y una gran piscina para juegos acuáticos.

Junto al Palacio de los Deportes habrá una pista para tenis y se reservará un lugar para los pabellones de las sociedades deportivas.

## FACHADA PRINCIPAL



## EL PALACIO DE LOS DEPORTES

**SITUADO** en la plataforma que existe a la izquierda de la Plaza del Polvorín, tendrá su principal acceso por el Paseo que une la Avenida del Marqués de Comillas con la explanada en que se construye el Palacio Nacional.

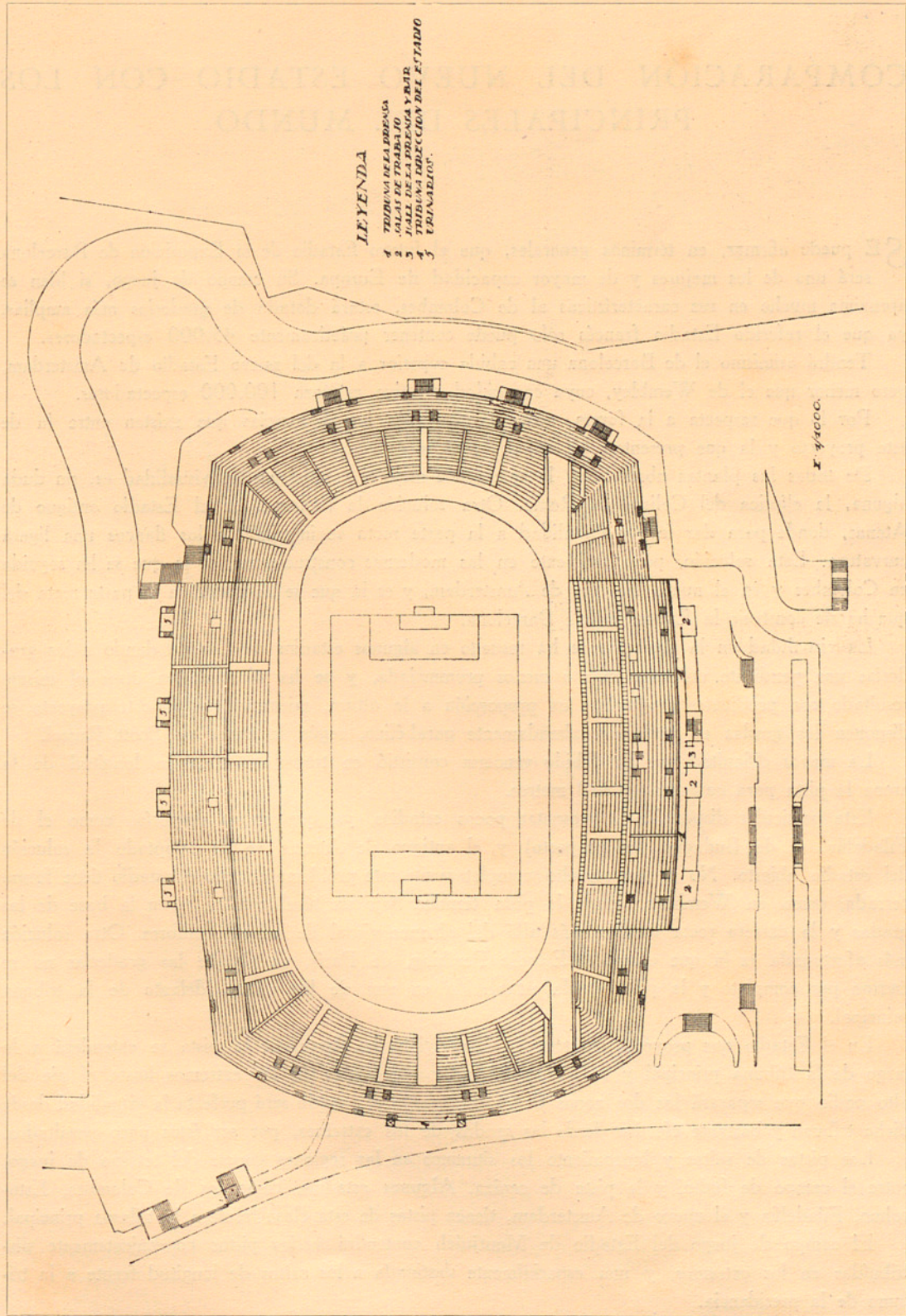
De estilo Renacimiento, ostentará en la fachada un pórtico, flanqueado por un grupo de pilastras que sirven de base a unos anchos zócalos, sobre los cuales se yerguen escultóricos grupos que representan unas artísticas cuadrigas simbolizando los Juegos olímpicos. Entre ambos grupos, y asentada sobre el bello friso que remata el pórtico, se elevará otra cuadruga, de estilo y proporciones iguales a las anteriores. A ambos extremos de la fachada se abrirán unas grandes hornacinas, al pie de las cuales habrá unos surtidores de amplios tazones. Contribuirá a la esplendidez del conjunto la vasta y airosa cúpula que se elevará en el centro del edificio.

Este Palacio ocupará una superficie de 6.000 metros cuadrados y constará solamente de planta baja, destinada a salas de exposición y a dependencias generales y de servicios.

En esta Sección estarán representados todos los deportes que se practican en el mundo. En su organización se ha tenido en cuenta, no sólo la importancia que se les asigna en los modernos sistemas pedagógicos, sino también el movimiento industrial que en torno de ellos se viene produciendo.

Los materiales relacionados con este interesante núcleo se clasificarán en los siguientes grupos: Ejercicios Físicos y Juegos y Deportes; Material y útiles para deportes; Deportes (Atletismo, Excursionismo, Deportes de nieve, Lucha greco-romana, Boxeo, Esgrima, Natación, Remo, Vela, Canotaje, Fútbol, Rugby, Water-polo, Base-ball, Basket-ball, Hockey, Golf, Lawn-tennis, Pelota vasca, Equitación, Polo, Ciclismo, Motociclismo, Automovilismo, Aviación, Patines, Tiro, Deportes y juegos varios).

ESTADIO. — PLANTA GENERAL



## COMPARACIÓN DEL NUEVO ESTADIO CON LOS PRINCIPALES DEL MUNDO

SE puede afirmar, en términos generales, que el futuro Estadio de la Exposición de Barcelona será uno de los mejores y de mayor capacidad de Europa. Su campo de juego, si bien se aproxima mucho en sus características al de Colombes, estará dotado de graderías más amplias, ya que el referido Estadio francés sólo puede contener prácticamente 45.000 espectadores.

Tendrá asimismo el de Barcelona una cabida superior a la del nuevo Estadio de Amsterdam, pero menor que el de Wembley, cuya capacidad efectiva es para 100.000 espectadores.

Por lo que respecta a la forma, acaso sorprenderán las diferencias que existen entre la de este proyecto y la que presentan los demás estadios.

De todas las plantas observadas, la que reúne mejores condiciones de visualidad es, sin duda alguna, la elíptica del Coliseo de Roma. Otra solución la hallamos en el Estadio antiguo de Atenas, donde para dar mayor visualidad a la parte recta se imprimió a los flancos una ligera curvatura. Esta solución, poco frecuente en las modernas construcciones, es la que se ha seguido en Colombes y en el nuevo Estadio de Amsterdam, y es la que se adoptará en la parte recta del que ha de construir la Exposición de Barcelona.

La visualidad en la elevación se ha resuelto en algunos estadios de Europa dando a las graderías una pendiente uniforme más o menos pronunciada, y se ha obtenido en otros el mismo resultado con pendientes progresivas en proporción a la altura, mientras que en este proyecto se disponen las gradas en perfil aproximadamente parabólico, según la curva de Scott Russel.

La mayor dificultad que ha debido vencerse consistió en trazar en toda la longitud de la arena la pista para carreras de 200 metros.

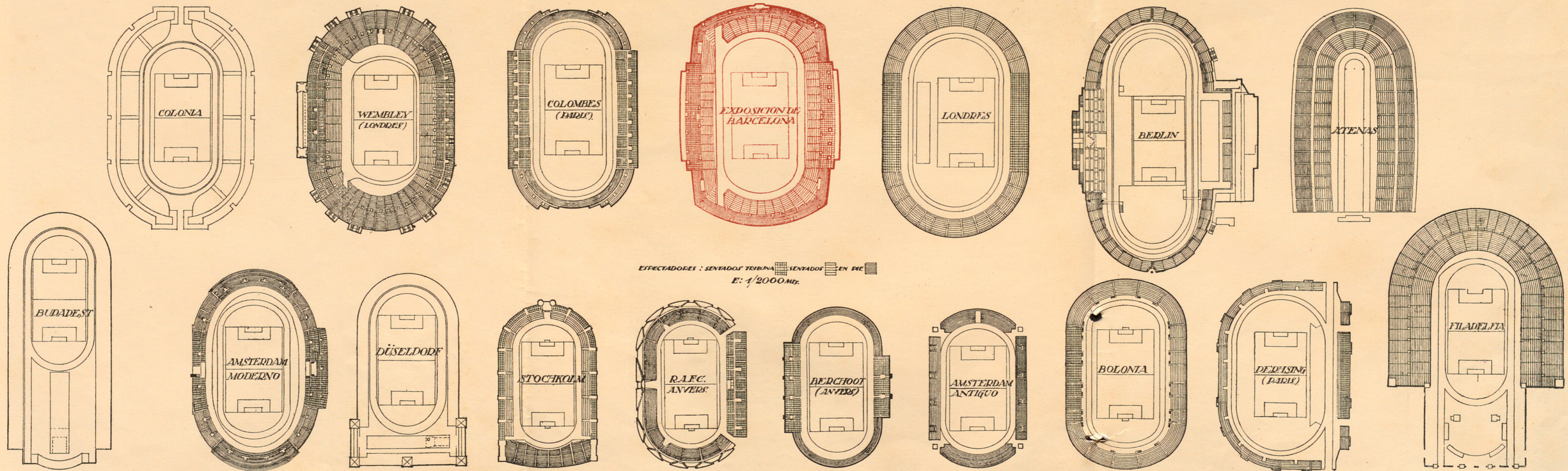
Esta particular disposición la presentan pocos estadios, ya que en su mayoría, como el de Filadelfia, el de Budapest (en proyecto) y el antiguo de Atenas, se ha adoptado la solución del estadio abierto. No se ha resuelto completamente este problema cuando el estadio tiene forma cerrada, como en Wembley, donde la pista termina bajo un túnel construido en la base de las gradas y la carrera recta finaliza más allá del alcance visual de los espectadores. Otra solución más afortunada es la que ofrece el Estadio Pershing, de París, en el que las graderías no se cierran por completo y la pista queda establecida en una de las rectas, delante de la tribuna principal.

En el Estadio que proyecta construir la Exposición de Barcelona la pista se extenderá a lo largo de la tribuna principal y se prolongará entre las gradas de los extremos hasta el pie del alto podio que separará las dos zonas de graderías. De este modo será perfecta la visualidad desde dicha tribuna y bastante efectiva desde las gradas de los extremos, por ser éstos poco peraltados.

Las pistas de saltos y lanzamiento las situamos en las regiones curvas del terreno de juego, entre el campo de fútbol y la pista de ceniza. Algunos estadios, como los de Colombes, Estocolmo, Filadelfia y el nuevo de Amsterdam, tienen pistas de esta clase frente a la tribuna principal.

El campo de juego del Estadio de Montjuich contendrá varias pistas convenientemente distribuidas en los extremos, y una especialmente destinada a los saltos de longitud frente a la tribuna de la presidencia.

COMPARACION DEL NUEVO ESTADIO CON LOS PRINCIPALES DEL MUNDO



Es propiedad. — Reservados todos los derechos  
 Copyright by Exposición de Barcelona. — 1927



SECRETARIA  
JACQUES  
6/5/1914



I. G.  
SEIX & BARRAL  
GERMANS S.A.  
BARCELONA