

ESCOLA TÈCNICA D'OFICIS
D'ART. - URGELL, 187

(SECCIÓ DE VESPRES)

de la



Diputació de Barcelona



Escola Tècnica d'Oficis d'Art

Després de la instauració, realitzada per l'Estat, de les Escoles d'Arts i Oficis, del tipus de les primeres d'aquesta naturalesa creades a França, cap intent de reorganització d'aqueixes Escoles s'ha efectuat ni s'ha provat d'anar a la creació d'altres institucions que responguessin al desenrotllament actual de les indústries d'art i a les necessitats del llur emplaçament.

Apart de les qüestions suscitées per la pedagogia moderna, altres problemes fills dels nostres temps i anexas a la naturalesa de cada ofici—el de la limitació de les hores de treball, el de l'interdicció de ocupar l'aprenent al costat del mestre, etc.—feien precisa la creació d'una Escola Tècnica d'Oficis d'Art on es procurés donar solució a totes aqueixes dificultats comportades per la crisi de l'aprenentatge.

Cal que l'escola deixi d'ésser el lloc on sols s'ensenya teòrica i pràcticament, i es transformi en una realitat del nostre viure quotidià, en obrador on aprenents i Mestre rebin els beneficis de la vida en comunitat; produint un feliç intercanvi d'inquietuts i la reviviscència del vell taller on l'aprenent en cada obra que sortia de les seves mans veia confirmada o revocada la seva vocació i la seva seguretat de l'amor per l'ofici. I cal que sia en l'Escola nova on s'hi ensenyi a aprendre.

L'ineficàcia de l'aprenentatge en els tallers industrials moderns és manifesta. L'Escola prescindeix, doncs, de la llur acció i deixa en llibertat a l'aprenent perquè ho assagi tot i perquè de cada assaig en retengui ço que ell judiqui de major eficiència.

La complexitat de problemes i solucions que es plantegen, l'afany de crear en el temps i l'espai sostingut pel goig de veure i tocar lo que en principi fou una concepció interior, i el coneixement de la seva utilitat, provoquen l'acció de la voluntat sots l'aspecte de ses formes actives, donant lloc a les realitzacions que per evitar que la simulació—cosa fàcil en les assignatures de Dibuix i Escultura—prengui el seu lloc a la sinceritat, s'han introduït a l'Escola. I així amb el conreu de noves activitats que salvin satisfactoriament aquest perill—tal com es ve practicant en l'Escola Superior dels Bells Oficis—s'estableix aquesta assignatura de Realitzacions com nexa i complement de les de Dibuix i Escultura, i iniciació als oficis, resolent d'una manera viva l'Estilització, cosa que fins ara es procurava aconseguir amb l'ensenyament del dibuix decoratiu.

L'Escola tindrà, doncs, caràcter experimental i de perfeccionament tècnic, atenent a la creació d'obriers hàbils i intel·ligents i dotats de bon gust. Els tallers seran la base del seu ensenyament. Els aprenentatges, incluit el curs preparatori, es distribuïran en quatre o cinc anys acadèmics—segons la mena d'oficis—donant a cada un d'aquests anys l'extensió de temps que va d'Octubre a Juny.

L'Escola proveirà de tot el material necessari que hagin de menester els aprenents en els tallers, excepte el que usin per a construir objectes que hagin de restar de la llur propietat.

Els ensenyaments corresponents al curs preparatiu tindran un valor essencialment d'educació. Aquesta tindrà dos aspectes: d'una banda atindrà a la preparació tècnica essencial per a l'introducció de les disciplines pròpies de l'Escola; d'altra part proveirà als alumnes d'aquelles dots indispensables de curiositat, aptitud d'entendre i d'ambicionar, garanties d'eficàcia en un ensenyament que correspondria a l'escola primària de proporcionar, i que per insuficiència d'aquesta ha de constituir la preocupació prèvia de tot ensenyament de caràcter secundari o professional que s'intenti.

ARTS DE LA FUSTA

Ebenisteria - Torners - Tallistes embutidors - Escultors.

ARTS GRAFIQUES

Litògrafs - Impressors - Compositors - Fotograbadors - Grabadors - Enquadradors.

VIDRES

Decoradors de vidre - Vitrallers.

TALLISTES

Fusta - Ivori - Crestall - Ambar - Os - Nacre - Marbre - Pedra.

ARTS DEL METALL

Joiers - Orfebres - Argenters - Fundidors - Repujadors i Ciselladors - Esmaltadors - Llampistes - Forjadors - Torners - Serrallers i com a possibles Encunyadors - Medallistes i Bisuteria.

L'ensenyament del curs preparatori tindrà un valor essencialment educatiu, de preparació tècnica en les assignatures de

DIBUIX ; COLOR - ESCULTURA ; REALITZACIONS

i d'iniciació a l'estudi, a l'aprenentatge en les de

HISTORIA DE L'ART ; ENSENYAMENT GENERAL

que comprendrà elementalment l'Aritmètica, Geometria, Ciències i Història dels Oficis.

En els cursos següents l'aprenent cursarà les assignatures de:

Història de l'Art - Dibuix i Color - Escultura - Realitzacions - Aritmètica, Algebra i Geometria - Iconografia de la línia i de la llum - Física i Química - Construcció i anàlisi de materials, Mecànica, Resistència, Estereotomia, Estètica i Arquitectura (en els seus graus més elementals) - Dibuix de taller - Pràctiques - Pressupostos, Instal·lacions i Projectes.

Completant-se els ensenyaments amb lectures comentades d'Anatomia - Botànica - Mineralogia - Instrucció Cívica - Higiene - Estètica - Malalties professionals i accidents del treball i maneres d'evitar-los. Visites als tallers, conferències, excursions, etc.

Cursats els estudis es conferirà a l'aprenent un certificat de competència amb el títol de Mestre o Oficial.

Es donen aquest any a l'ESCOLA les següents ensenyances:

ARTS DE LA FUSTA

Ebenisteria - Torners - Tallistes embutidors - Escultors.

ARTS DEL METALL

Joiers - Orfebres - Argenters - Fundidors - Repujadors i Ciselladors - Esmaltadors - Lampistes - Forjadors - Torners - Serrallers.

Curs preparatori

GRUP D'EDUCACIÓ TÈCNICA

Dibuix i Color - Escultura - Realitzacions.

GRUP DE CONEIXEMENTS INDISPENSABLES

Història de l'Art i Ensenyament general (Aritmètica - Geometria - Ciències - Història dels Oficis).

CONDICIONS D'INGRÉS

Sapiguer llegir i escriure - Certificat de revacunació - Tenir més de 12 anys.

ADMISSIÓ

Les sol·licituts dirigides al Director es facilitaràn a la Secretaria de l'Escola Superiors del Bells Oficis, Urgell, 187, (edifici del rellotge), 1.^{er} pis, de 12 a 1 i de 7 a 9 del 15 al 30 de Setembre.

MATRÍCULA

Es única de 5 ptes. anuals que es paguen a l'acte de l'inscripció.

CLASSES

Tots els vespres de set a nou.

Barcelona, Agost de 1918.