



Visitas a Barcelona

Servicio regular diario prestado
por la Compañía General de Auto-
buses de Barcelona, S. A., bajo los
auspicios del Patronato Nacional
del Turismo



BAJO los auspicios, con el apoyo y colaboración del **Patronato Nacional del Turismo**, Subdelegación de Cataluña, Aragón y Baleares, la **Compañía General de Autobuses de Barcelona, S. A.**, presta un servicio público diario de «**Visitas a Barcelona**», destinado a facilitar al turista un amplio paseo en automóvil por la ciudad, visitando sus principales avenidas, monumentos y alrededores. De esta manera, el viajero obtiene rápida y económicamente una impresión de conjunto de la ciudad que le permite, con mayor aprovechamiento, dedicar después visitas parciales a los puntos que le merezcan mayor interés.

El servicio comprende dos circuitos :

A)—**Gran circuito de lujo**, efectuado en coches Salón, con todo confort y cicerone-intérprete. Precio del billete, **12'50** pesetas.

B)—**Circuito interior**, más reducido, prestado con **autobuses** apropiados para este servicio. Precio del billete, **3'75** pesetas.



Plaza de Cataluña

DESCRIPCIÓN DE LOS RECORRIDOS

A) — GRAN CIRCUITO DE LUJO.

Tiene su salida en la Plaza de Cataluña, centro del tráfico urbano donde convergen sus más importantes vías. Terminada su reciente urbanización, puede afirmarse que es una de las más amplias y hermosas plazas de Europa.

Desciende por las Ramblas, que forman la arteria principal de Barcelona, donde se manifiesta en su máximo esplendor la vida ciudadana. En ella están instalados soberbios almacenes y comercios de toda clase, diversas sociedades, iglesias y algunos palacios particulares de abo-lengo. Constituye una de sus notas típicas, su mercado de pájaros en la Rambla de los Estudios y el exhuberante de flores, en la del mismo nombre. En las Ramblas y en numerosos kioscos y librerías, encontrará el turista toda clase de periódicos, revistas y libros, nacionales y extranjeros.

Al final de la Rambla y junto al Puerto de Barcelona, siguiendo el itinerario, encontraremos el **Monumento a Colón**, soberbia columna de 59 metros de altura, rematada por la estatua del gran navegante. Su construcción data del 1.888.

Paseo de Colón. — Hermosa avenida de palmeras, junto a los tinglados del puerto. Entre sus edificios descuella la **Capitania General**, recientemente reformada.

Vía Layetana. — Amplia calle abierta en el casco antiguo de la población con importantes edificios comerciales y oficinas. A su entrada se levanta la nueva casa de **Correos**.



Monumento a Colón

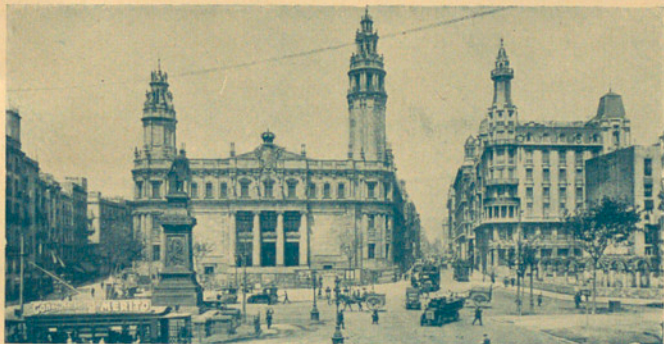
Llegados a la **Plaza del Angel**, y tomando a la izquierda por la corta calle de Jaime I, nos encontraremos en la **Plaza de San Jaime**. (Parada de 30 minutos y descenso del pasaje).

En esta Plaza y frente por frente hállanse, en su lado Sud, las **Casas Consistoriales**, edificio de estilo neoclásico, construido en el siglo pasado en torno del primitivo, de estilo gótico catalán, del cual se conserva una fachada lateral, el histórico Salón de Ciento y otras dependencias. El Salón de Ciento, que visitarán los pasajeros, se llama así porque en él celebran sus reuniones los Cien "Concellers" o administradores de la ciudad. Fué construido hacia el 1.373, de hermoso estilo gótico y recientemente se han ejecutado en él importantes obras de fiel reconstrucción y hermoejamento.

Atravesando la Plaza, el turista visitará el **Palacio de la Diputación Provincial**, antigua Generalidad de Cataluña. Construido en diferentes épocas y distintos estilos. Llama su atención el notable Salón de San Jorge, la bellísima capilla del mismo santo — Patrón de Cataluña—, de estilo gótico florido y numerosas salas y dependencias, entre las que deben citarse la Biblioteca de Cataluña y el exquisito Patio de los Naranjos.

Dejando el Palacio de la Diputación Provincial y en rápida visita, el viajero podrá recorrer parte del Barrio llamado "gótico" por abundar en él viejos edificios de dicho estilo, algunos de ellos actualmente en reconstrucción, descollando entre todos la milenaria **Catedral de Barcelona**.

Terminada la parada prefijada, la expedición retorna a la **Vía Layetana** para descender hasta el Paseo de Colón, y



Palacio de Comunicaciones

Paseo de Isabel II. — Donde se levanta el edificio de La Lonja o Bolsa de Barcelona, de estilo neoclásico en su fachada e interiores a excepción de la Sala de Contrataciones de época medieval, procedente de la antigua Lonja de Mar, sobre cuyo emplazamiento está edificada la construcción actual.

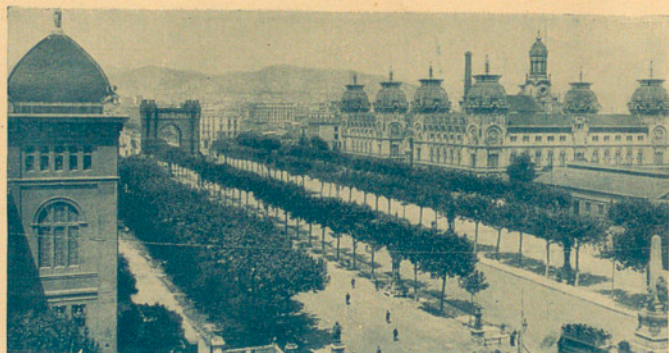
Plaza Palacio. — A la izquierda se alza el edificio del Gobierno Civil con sus diversos servicios, últimamente restaurados.

Se sigue por el Paseo Nacional de la Barceloneta, hermosa avenida de esta barriada marítima, junto al puerto, en la que hay establecidos gran número de restaurantes y merenderos típicos.

En su final, encontraremos los establecimientos de Baños de Mar, entre los que destaca el magnífico Casino-Balneario de San Sebastián. (Parada de 10 minutos y descenso del pasaje).

Se visita el establecimiento y desde su espléndida terraza se disfruta de un hermoso panorama sobre el mar y el puerto.

Terminada la visita, se asciende el ya recorrido Paseo Nacional, Plaza de Palacio y por la Avenida del Marqués de la Argentera, dejando a la derecha la Estación monumental de M. Z. A. "Línea litoral y Francia", se llega al Parque de la Ciudadela, Antiguo Parque de Barcelona desde la época de la Exposición Universal de 1.888, posee hermosos jardines y es digna de mención su profusa colección zoológica, su cascada y lago, y los importantes Museos de Arte y Arqueológico; de Historia Natural y el Petrográfico; el Umbráculo y el Aquarium, que se hallan



Salón de San Juan

en su recinto. Recomendamos al turista que les dedique una visita especial.

Saliendo del Parque se encuentra el Salón de San Juan, amplio Paseo en cuya parte izquierda se levanta el Palacio de Bellas Artes y a su derecha el monumental Palacio de Justicia.

Arco de Triunfo. — Sirvió de entrada a la Exposición del 1.888. Construido de ladrillo y de hermosa estructura, tiene 30 metros de alto por 27 de ancho.

Se sigue por el Paseo de San Juan y Plaza de Tetuán hasta el Monumento a Mosén Jacinto Verdaguer, insigne vate, gloria de las letras catalanas.

Por la calle Mallorca se llega al templo de la Sagrada Familia, soberbia y originalísima construcción, obra del genial arquitecto Gaudí, cuya grandiosidad y riqueza de estilo, puede apreciar el turista por la parte construída que en perímetro y altura significa sólo una pequeña proporción de lo que debe ser el total.

Por la recientemente urbanizada Avenida de Primo de Rivera, se traslada la expedición al Hospital de San Pablo, no terminado aún, formado por numerosos pabellones de una grandiosidad y riqueza arquitectónica desusada.

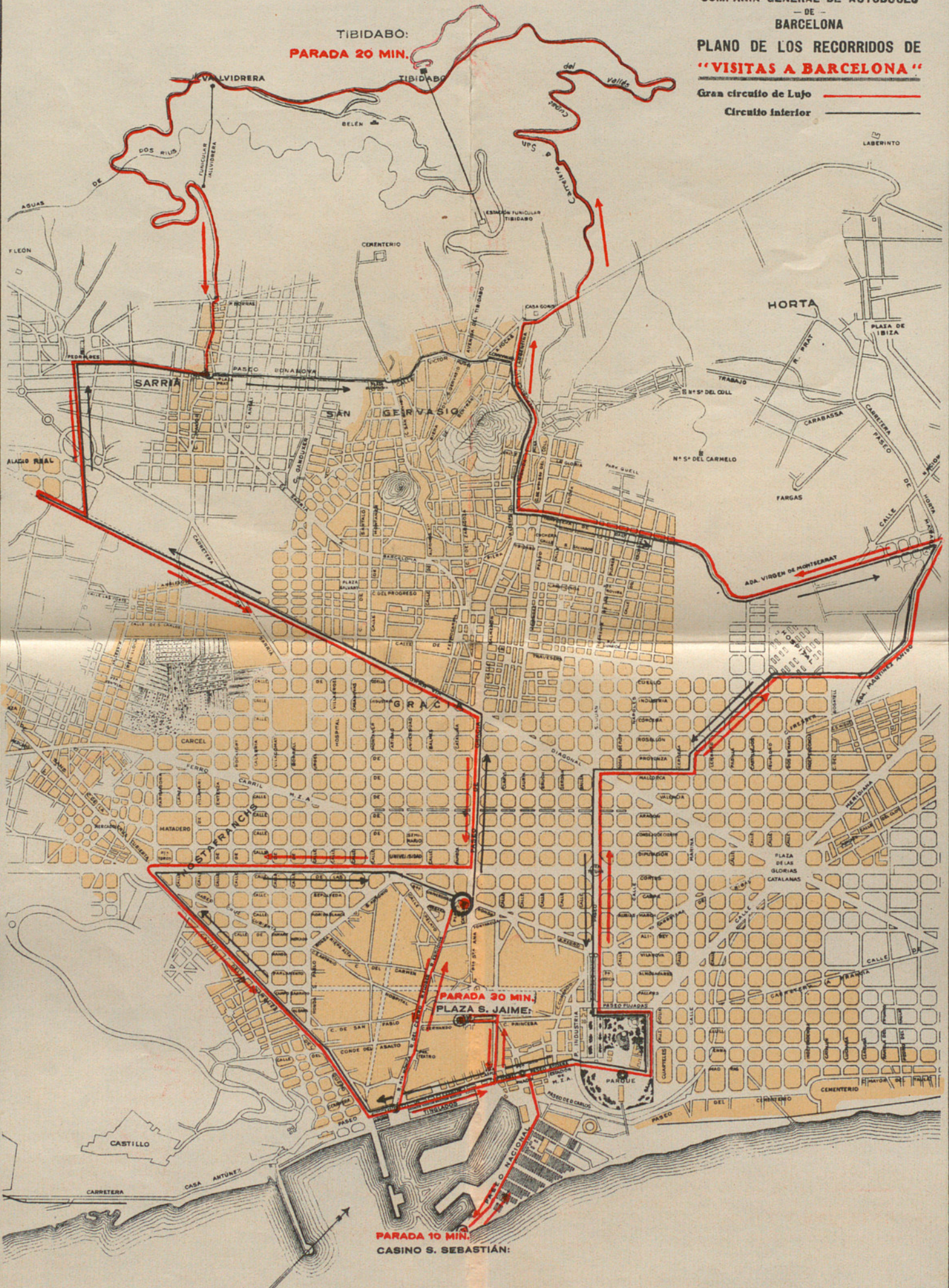
La Avenida de Martínez Anido y el Paseo de Maragall nos conduce al antiguo término de Horta, una de las pintorescas afueras de la ciudad, poblada de villas y chalets. Por la Avenida de la Virgen de Montserrat, en fuerte subida, ascendemos al "Guinardó" y bordeando este poblado montículo se divisa un hermoso panorama de la ciudad. Dejamos a la derecha los barrios de "El Carmelo", y por

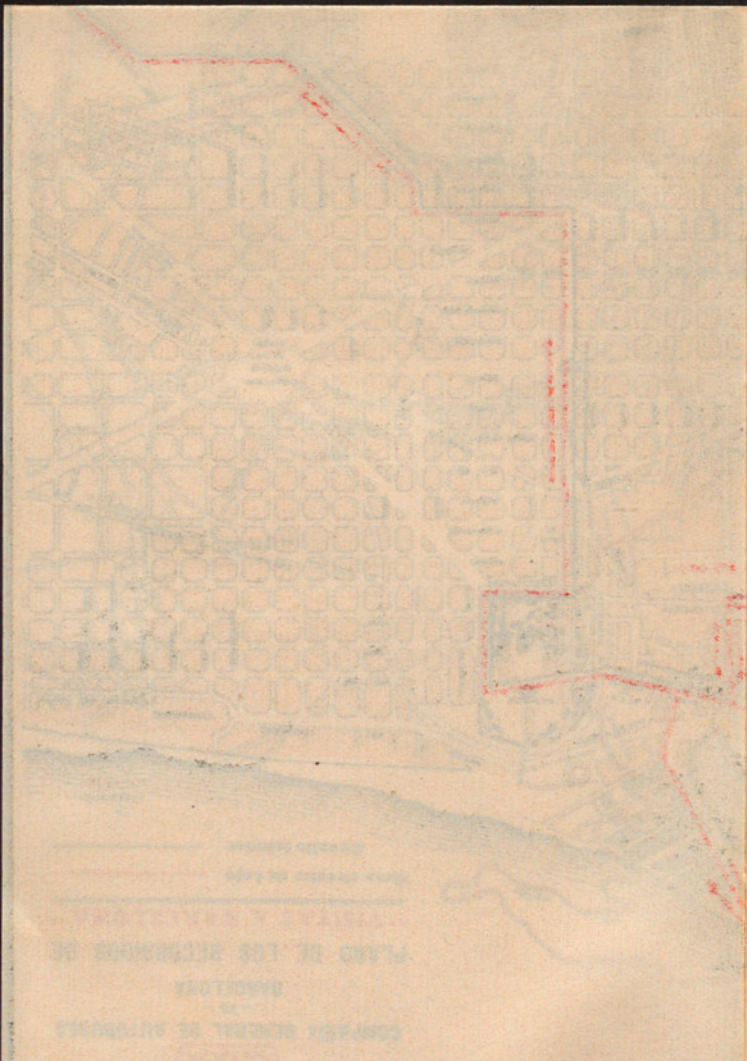
CGA

COMPañIA GENERAL DE AUTOBUSES
— DE —
BARCELONA

PLANO DE LOS RECORRIDOS DE
"VISITAS A BARCELONA"

Gran circuito de Lujo ————
Círculo Interior —————







La cumbre del Tibidabo

la Travesera de Dalt pasamos cerca del Parque Güell, que el turista podrá visitar en visita parcial.

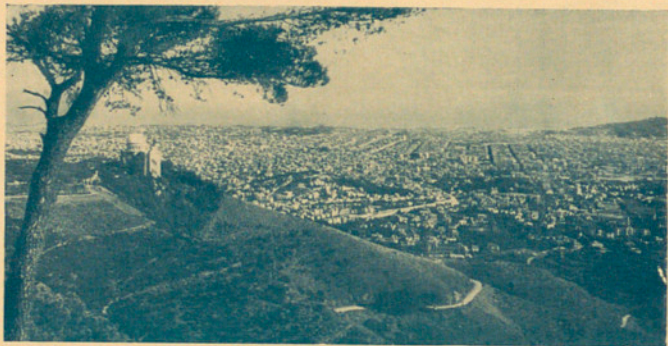
La plaza de Lesseps, con la iglesia de "Els Josepets", y la Avenida de la República Argentina, son camino obligado para alcanzar la parte alta de la ciudad. A nuestro paso admiramos, a la derecha, la pintoresca barriada de Vallcarca.

Dejamos ya el núcleo urbano para ascender la sierra que se levanta a su alrededor. Tomamos la carretera que conduce al Tibidabo. Desde nuestro camino vamos dividiendo nuevos horizontes y hermosos panoramas a medida que tomamos elevación. Pasamos por deliciosos parajes, como Vista Rica, desde donde hay un hermoso punto de vista sobre ambos lados de la cordillera.

Finalmente, después de rápidos zigzags, la carretera nos deja en la cumbre del Tibidabo. (Parada de 20 minutos).

Desde este mirador a 532 metros de altura, una vista única se ofrece al turista. A sus pies se extiende la gran ciudad, limitada por el mar y la montaña de Montjuich, donde se alzan los edificios de la Exposición Internacional. Toda la extensión de la gran urbe y los pueblos cercanos, hasta gran distancia, se divisan desde esta atalaya y por la parte opuesta un sin fin de montañas, cubiertas de espléndida vegetación, hasta perderse en el horizonte, cerrado en amplio semicírculo por Montserrat, los Pirineos y el Montseny.

En la cumbre, además de un templo en construcción, se alzan diversos hoteles y restaurants y numerosas atracciones de toda clase.



La ciudad desde el Tibidabo

Emprendido de nuevo el viaje, nos dirigimos, bordeando la montaña, a Vallvidrera, pintoresca barriada veraniega, elevada en un declive de la cordillera y dejando ya la montaña, descendemos otra vez al llano, entrando en Sarriá, otro de los puntos de veraneo de los barceloneses.

De Sarriá, por el paseo de Elisenda de Moncada, entramos en Pedralbes, con su célebre Monasterio (del 1.326), lugar de situación encantadora al pie de la montaña de San Pedro Mártir. Pedralbes es actualmente el lugar escogido por la aristocracia barcelonesa para edificar sus suntuosas villas de recreo. Recientemente urbanizada esta parte de la población y dotada de espléndidas vías y jardines, con el Palacio Real que la preside, está llamada a ser ésta una de las joyas urbanas de que podrá enorgullecerse la ciudad. Por la Avenida de Pedralbes descendemos a la de Alfonso XIII en cuyo extremo se alza el palacio que Barcelona ha edificado y dedicado a sus monarcas. Es verdaderamente digno de la realeza este lugar.

La Avenida de Alfonso XIII es sin disputa y por numerosas razones, la más espectacular de Barcelona. Ancha en este extremo de 70 metros, recorre en sentido diagonal todo el Ensanche. Sigue nuestro itinerario una parte importante de ella hasta su cruce con el

Paseo de Gracia: Es la vía aristocrática por excelencia en la que pueden admirarse espléndidos edificios de diversos estilos, alguno de ellos digno de atención. Seguimos su curso hasta la

Calle Cortes: la de mayor extensión de Barcelona con hermoso arbolado y paseos laterales. Por ella llegamos a la Plaza de la Universidad, con el edificio y jardines de dicho



Paseo de Gracia

centro docente. Siguiendo aún la calle de Cortes en buena parte de su recorrido, estamos ya en la plaza de España, entrada principal al recinto de la **Exposición Internacional**. Su aspecto es realmente magnífico. En su centro se alza la monumental cascada; los grandes hoteles que la encuadran y la **Plaza de Toros de Las Arenas**, ayudan a darla grandiosidad, que la vista hacia la **Exposición** completa, con sus altas torres de entrada y los soberbios palacios y cascadas que en graderías se alzan culminados por el monumental **Palacio Nacional**. Es realmente un punto de vista imponente.

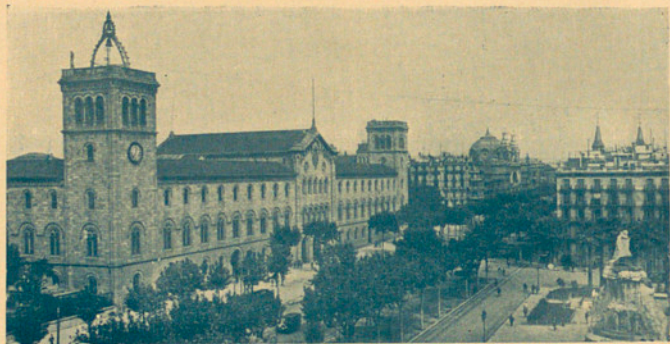
Dejando la plaza de España, seguimos por la calle del **Marqués del Duero**, vulgarmente llamada "Paralelo", vía popular y de típico carácter, en la que abundan los teatros, music-halls, cafés y bailes populares. Es de recomendar una visita de noche por la animación que en ella reina.

La calle del **Marqués del Duero** termina en el puerto, junto al cual se destaca el edificio de la **Aduana**, y nuestro recorrido vuelve a encontrarse en el monumento a **Colón**, para ascender por las **Ramblas**, que a estas horas adquieren el máximo de animación.

De las **Ramblas** desembocamos en la plaza de **Cataluña**, punto de término de nuestra visita.

B) — CIRCUITO INTERIOR.

Tiene también su salida en la plaza de **Cataluña** y sigue el siguiente recorrido: **Paseo de Gracia**, **Avenida de Alfonso XIII** (**Palacio Real**), **Avenida de Pedralbes**, **Paseo de Elisenda de Moncada**, **Sarriá**, **Paseo de la Bonanova**, **Pla-**



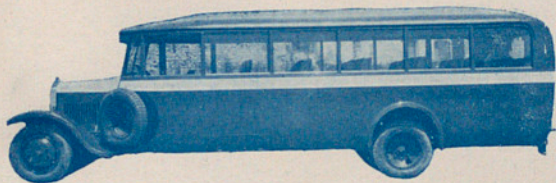
Plaza Universidad

za de la Bonanova, Avenida de Víctor Hugo, Craywinckel, Avenida de la República Argentina, Plaza de Lesseps, Través de Dalt, Avenida de la Virgen de Montserrat, Paseo de Maragall, Avenida de Martínez Anido, Avenida de Primo de Rivera, (Sagrada Família), Calle de Mallorca, Paseo de San Juan, Arco de Triunfo, Salón de San Juan, Parque de la Ciudadela, Paseo de Colón, Marqués del Duero, Calle de Cortes, Plaza de la Universidad, Ronda de la Universidad y Plaza de Cataluña, donde termina el circuito.

Como su recorrido está comprendido en el circuito anterior, ya descrito en detalle, pueden servir al turista los datos expuestos en aquél. Únicamente deja de ser trozo común el trayecto comprendido entre la Plaza de Sarriá y Avenida de la República Argentina, que atraviesa los pintorescos paseos de la Bonanova con su plaza e iglesia del mismo nombre, y la Avenida de Víctor Hugo de donde parte la del Tibidabo, vía de ascenso al funicular de dicha montaña. Este trozo del recorrido está poblado de hermosas villas y chalets que le dan un aspecto atractivo por demás.

En este circuito se establece una **parada de 35 minutos** junto al **Monumento a Colón**. El pasaje que lo desee puede, por su cuenta, ascender al balcón superior, por medio del ascensor instalado en el interior de la columna. Desde dicho punto, se divisa un espléndido panorama sobre la ciudad y el puerto.

(FOTOS ZERKOWITZ)



Coche para el Gran Circuito de lujo

HORARIOS DE LOS CIRCUITOS

A) — GRAN CIRCUITO DE LUJO

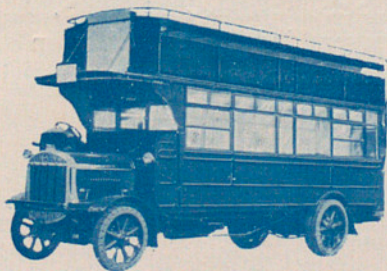
Hora de salida a las . . . 9.30

Hora de regreso hacia las 13.15

B) — CIRCUITO INTERIOR

Hora de salida a las . . . 10

Hora de regreso hacia las 12



Coche para el Circuito Interior

**C.G.A.**

Expiden billetes con plaza reservada para estos servicios, las **Agencias de Viajes, los principales hoteles** y en:

Patronato Nacional del Turismo, Subdelegación de Cataluña, Aragón y Baleares, calle de Cortes, 658, cerca del Hotel Ritz.

Atracción de Forasteros (Syndicat d'Initiative), Rambla del Centro, 30.

OFICINAS DE LA COMPAÑÍA GENERAL DE AUTOBUSES DE BARCELONA, S. A., Ronda de la Universidad, 31, 2.º, 1.ª, y en su Stand en la Exposición Internacional, «Palacio de Comunicaciones».