

46

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras

CÁTEDRA DE ÉTICA



Memoria-resumen de los trabajos del 2.º Curso

(1913-1914)



R.22108

3731, exp 4

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

Cátedra de Ética



Memoria - resumen

de los trabajos del 2.º Curso (1913-1914)

CÁTEDRA DE ÉTICA



I.

Método de Cátedra ⁽¹⁾

Atento a su propósito fundamental de conciliar el espíritu de investigación y crítica con la organización y disciplina mental de los alumnos, el Profesor se ha afirmado en la conveniencia de resumir por escrito las materias tratadas. Las *Conclusiones*—según la denominación adoptada—significan, por un lado, la unidad doctrinal del Curso, sirviendo como de guía al alumno; pero, por otro lado, lejos de tener un carácter definitivo y cerrado, aspiran a ser, por su redacción esquemática, verdade-

(1) Véase la *Memoria* del 1.º Curso, y también los dos opúsculos: *Programa de Ética con indicaciones sobre el método de Cátedra*, y *Ética Hispana* (Madrid, 1912), que contienen las orientaciones y proyectos de la Cátedra.

ros excitantes de estudio o «temas de meditación» como decía el Dr. D. Javier Llorens y Barba, cuyo método seguimos en este punto concreto.

Han sido revisadas las *Conclusiones* del curso anterior como resultado de las discusiones y de la apreciación de nuevos puntos de vista, señalados más de una vez por los mismos alumnos.

Hemos procurado fortificarnos en la tendencia a utilizar la Historia de la Ética no como objeto de mera erudición, sino como instrumento de crítica y positiva ilustración para el mejor planteamiento de los problemas y construcción de las propias teorías. Con esta finalidad y atendiendo a la índole de las cuestiones que se han ido presentando, fueron oportunamente leídos y comentados en sus mismas fuentes, aunque no todos con igual detención, los Autores siguientes: Aristóteles, Cicerón, San Agustín, Boecio, S. Raimundo de Peñafort, Santo Tomás de Aquino, Kempis, Suárez, Luis Vives, Erasmo, Huarte, Gracián, Santa Teresa de Jesús, Vico, Montesquieu, Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Eucken, Spencer, J. Seth, Sidgwick, Höffding, Fouillée, Guyau, Van Gennep, Lévy-Bruhl, Vidari, San Alfonso

M.^a de Ligorio, Costa-Rossetti y otros que ahora no recordamos. Y con el objeto de imprimir la unidad y persistencia necesarias a esa tarea de lecturas críticas, los alumnos han llevado un *Cuaderno de investigaciones*, especie de bibliografía en vivo, turnando todos ellos en el desempeño de *Ponente de lecturas* o sea en el oficio de hacer el resumen.

Se celebró una sesión íntima, confidencial, en el gabinete particular de estudio del Profesor sobre el *Arte de trabajar en asuntos éticos*, y, complementariamente, se ha montado un *Casillero bibliográfico* que se nutre ya en parte con la colaboración de los alumnos.

Fueron dedicados los lunes al cambio de impresiones sobre la marcha de los trabajos de investigación personal y a prácticas del *Archivo*.

II.

Cuestiones selectas o controvertidas

La característica del Curso ha sido desde su comienzo un animado espíritu de controversia, que el Profesor ha procurado encauzar eficaz-

mente. De ahí una serie de cuestiones que, a manera de episodios congruentes con el desarrollo normal de las materias, han excitado muy vivamente la atención de la Cátedra. Algunas de estas cuestiones han sido tan sólo planteadas, y no siempre ha habido acuerdo en el modo de apreciar las soluciones. Entre aquellas que alcanzaron mayor relieve, mencionaremos las siguientes:

1) **Filosofía y Ciencia, y sus aplicaciones a la Ética.**—Historia de la acepción de aquellos dos términos.—Juicios de existencia y juicios de valor.—Hasta qué punto y mediante qué condiciones se puede en Ética emplear el método objetivo de las ciencias particulares, y contribuciones recientes que éstas han prestado a aquella.—Los modernos estudios sobre Vida y Patología moral.—La Filosofía moral propiamente dicha como estudio de las normas, de los valores y de los ideales humanos.

2) **La concepción de la Ética según la Escuela Sociológica y neo-Positivista.**—Posición de A. Comte.—Sucesivas transformaciones.—La Ética como «Ciencia de las costumbres».—Lecturas críticas sobre Delbet, Bayet y Lévy-Bruhl.

3) **El punto de partida para una investigación filosófica de la Moral.**—Condiciones que ha de reunir el verdadero punto de partida.—Si lo es la conciencia individual o la conciencia social.—El concepto espontáneo de moralidad que posee el investigador, como punto de partida a la vez individual y social.—Desarrollo del itinerario de la investigación total.

4) **Valor del experimento en Moral.**—Condiciones y límites del experimento moral.—Aplicaciones en las diferentes ramas de la Pedagogía: infantil, social, criminológica, política, nacional, etc.

5) **Introspección moral colectiva.**—Relaciones de este asunto con el problema de la persona colectiva.—Significación de las expresiones usuales «examen de conciencia», «reconstitución interior», «contrición», etc. aplicadas a las colectividades y especialmente a los pueblos en los momentos de profunda crisis.—Noticia y valor de la Literatura española del «Desastre colonial».—Resumen de datos, y elevación del asunto a problema filosófico-general.

6) **El Pesimismo y el Optimismo sistemáticos.**—Doctrina de Schopenhauer.—Lecturas críticas sobre su obra capital *El mundo como Voluntad y como Representación* (vol. I, lib. IV), y examen de los tratados menores.—Discusión sobre el concepto positivo del dolor.—Sobre el valor moral del Ascetismo.—Parangón con el Ascetismo cristiano.—Si hay una efectiva oposición entre el Optimismo y el Pesimismo sistemáticos.—El ejemplo de Don Quijote.—El caso Nietzsche, o de «la negación de la voluntad de vivir» a la «voluntad de potencia».—El Optimismo moderado.—El problema de la felicidad humana en los tratados de difusión (Emerson, Lord Avebury, Marden, etc.), en la Literatura, y en las más genuinas manifestaciones populares (supersticiones fatalistas y adivinatorias, recetas para ser feliz, etc.)

7) **Influencia de la obra de Boecio «De consolatione philosophiæ» en la Ética medioeval.**—Su extraordinaria divulgación.—Lecturas escogidas.—Elementos que aprovecha Santo Tomás de Aquino, especialmente para su teoría de la felicidad.—(La Cátedra se trasladó a la Biblioteca Provincial Universitaria, donde examinó los incunables que la misma posee de los tratados de Boecio—alguno de ellos con

los comentarios de Santo Tomás—y también el espléndido códice de la traducción catalana publicada por M. Aguiló en su «Biblioteca catalana»).

8) **Direcciones de la concepción teológica cristiana de la Ley.**—Estudio detenido de la doctrina de Santo Tomás de Aquino (1.^a 2.^ª, q. 90 a la 100).—Cotejo con la de San Agustín (*De libero arbitrio*, lib. III, caps. 5 y 6; *Contra Faustum*, lib. XXII) y con la de Suárez (*De Legibus*, lib. I, caps. 5 y 12 y el lib. II).—San Agustín, representante de la dirección *psicológica y armónica*.—Santo Tomás y Suárez, de la dirección *metafísica: intelectualista* en cuanto al primero y *voluntarista* en cuanto al segundo.

9) **El problema moral del genio: referencias a la actual Psicología española.**—Relaciones del asunto con la cuestión de la herencia psico-biológica.—Puntos de estudio: 1.^o Si los hombres superiores o «cierta raza» de ellos, son incapaces de distinguir entre el bien y el mal (Platón, *Las Leyes*, cap. III).—2.^o Si estos hombres están dispensados del cumplimiento de las leyes morales (Höfding, *La Moral*, vol. I, cap. IV).—3.^o Máxima extensión del problema: las aptitudes naturales de cada individuo y el deber de respetar y seguir la propia vocación.—Resumen crítico de las doctrinas de los filósofos, los sociólogos y los biólogos sobre la naturaleza del hombre de genio.—Lecturas escogidas sobre Huarte (*Examen de ingenios*) y Gracián (*El Héroe, El Discreto*).—Conclusiones.—Función moral y social de los hombres superiores.—Sus posibles extravíos y desequilibrio.—Genio y carácter.—Teoría del «hombre completo».—Ineficacia de las tentativas de formación de una aristocracia intelectual emancipada de todo sentido ético.—Síntomas alarmantes de esta tendencia en la España contemporánea.

10) **Moralismo y Amoralismo.**—Significación de estos dos términos.—Estudios sobre los *Fundamentos de la Metafísica de las costumbres* y la *Crítica de la Razón práctica*

de Kant.—Derivación, por vía de contraste, de las doctrinas amoralistas de Guyau y Nietzsche.—Extensión del Amoralismo contemporáneo en la doble esfera de las doctrinas y de las costumbres.

11) **Valor de lo nacional en Filosofía** (A propósito de la reciente *Historia de la Ética* del prof. español M. Navarro).—La aptitud filosófica de un pueblo, resultado de todo un proceso de conciencia colectiva.—Eficacia de las escuelas nacionales.—Lo nacional como *prejuicio* y como *antejuicio*.—Experiencias. a) Originalidad de la Filosofía moral inglesa, estrechamente nacional. b) Interesante transformación de las doctrinas de Krause en España al contacto de las influencias nacionales (Senequismo espontáneo, Misticismo, Historicismo, Popularismo, etc.)—El caso Joaquín Costa.—Fundamentos de una Ética Hispana: a) como ensayo de una teoría de la conducta hispana; b) como expediente para apreciar el grado de nuestra vocación colectiva para la Filosofía universal.

III.

Trabajos de investigación personal

(por los alumnos)

Concepto de ley interior en San Pablo, por el alumno D. Joaquín Carreras y Artau.—Se pone de relieve el carácter activo, de lucha interior, de la concepción moral del Apostol de las Gentes, en oposición a la Moral aristár-

quica, privilegiada, ritualista y puramente exterior de los Judíos: la ley moral es a la vez interior y universal.

Exposición verbal, con el Nuevo Testamento a la vista, de las fuentes de conocimiento de la doctrina de San Pablo, y resumen de sus ideas éticas, políticas y sociales.

El Profesor hizo indicaciones acerca de la influencia general y la significación particular de la doctrina de San Pablo en la elaboración de la Filosofía cristiana de la Ley.

Las nociones de Bien y Mal en la Filosofía de Spinoza, por el alumno D. Francisco Pujol y Germá. — Estudio documentado del tema sobre el *Corto Tratado* con referencias a la *Ética*. Se determinan los caracteres del Relativismo moral del Spinozismo. Exposición de la teoría moral de las pasiones, y apreciación del fondo utilitario del sistema.

La discusión de este trabajo despertó gran interés. El Profesor indicó la importancia y combinación de los elementos epicúreo, estoico y místico en la doctrina moral de Spinoza; mostró las coincidencias de la misma con el actual Relativismo moral empirista, y apuntó juicios sobre la probable transformación que, en sentido metafísico, operará el Spinozismo

renaciente, dadas las nuevas corrientes de la Filosofía general. Estableció, finalmente, un paralelo entre la Ética spinozista y la Ética cristiana desde los puntos de vista del misticismo, el valor de la individualidad, el ideal, la lucha interior, el optimismo, y la naturaleza sustantiva del amor al prójimo.

Reunidas las dos Cátedras de Historia de la Filosofía y Ética, el Profesor de la primera Dr. D. Jaime Serra y Hunter dió una conferencia sobre *El sistema de la Filosofía de Spinoza*. Apreció el valor de cada una de las obras del filósofo holandés; precisó el método y la terminología del Spinozismo y sus relaciones con el Cartesianismo y el Escolasticismo; anotó antecedentes efectivos del Panteísmo spinozista, pero remarcando sus caracteres propios; con textos precisos, comentados y desarrollados, expuso las teorías del conocimiento, del Ser o la Sustancia única, de los atributos y de los modos, deduciendo consecuencias en orden a la comprensión de los más capitales problemas de la Filosofía; señaló las derivaciones éticas del sistema; historió, finalmente, las vicisitudes del Spinozismo, juzgando las actuales orientaciones de la crítica sobre este sistema.

Valor ético del «Blanquerna» de Ramón

Lull, por el alumno D. Juan Món y Pascual (Trabajo en período de investigación).—Con los materiales a la vista, se expuso la teoría de la perfección moral ascendente, desarrollada a través de los diversos estados y profesiones humanos, asunto éste que constituye la tesis de aquella interesante Novela social.

Indicaciones sobre la Filosofía y la crítica lulianas por el Profesor.

*Páginas del Hampa barcelonesa (Una ve-
lada en la Sociedad T***** M*****)*, por el alumno D. Jaime Cardoner y Nogué.—Trabajo de observación directa, hecho expresamente para el *Archivo* de la Cátedra, no sin haber tomado precauciones y corrido algún riesgo personal. Un aspecto muy interesante es aquel que revela el estado de las ideas anarquistas en los bajos fondos sociales de Barcelona.

Pícarol (Un caso de venganza), por el mismo alumno Sr. Cardoner.—Breve nota, también de primera mano, sobre un poético e interesante sucedido moral desarrollado en una población de la costa catalana.

IV.

Archivo de Psicología y Ética hispanas

(por el profesor y los alumnos en colaboración)

Se ha empezado á organizar una sección complementaria de Estadística con las publicaciones concedidas por el *Instituto Geográfico y Estadístico* de Madrid, el Ayuntamiento, el *Museo Social* y la *Bolsa del Trabajo* de Barcelona.

Han sido abiertos dos nuevos registros, uno sobre «apodos» y el otro sobre «inscripciones populares», debidamente circunstanciados, con el objeto de estudiar la Psicología de las muchedumbres en general y particularmente la Psicología moral de las diversas comarcas catalanas. Sobre estos materiales ha germinado ya la idea de una Plástica o Estética moral popular.

Sin haberse intentado todavía un orden formal, los documentos y observaciones archivados se refieren a los siguientes temas: Coope-

ratismo y Solidaridad obrera, Literatura Sindicalista y de Boicot, Sicalipsis, Flamenquismo, Neo-Malthusismo, Mendicidad, Supersticiones fatalistas y adivinatorias, Turpiloquia y *Lliga del Bon Mot*, Responsabilidad moral del consumidor y *Ligas de Compradores* etc., etc. Se ha hecho un *Ensayo sobre motivos y procedimientos de Ética social*, tomando como base de experiencia unas elecciones políticas celebradas en Barcelona.

V.

Vida de relación

Previas lecturas escogidas sobre el tratado *De subventione pauperum* de Luis Vives e indicaciones históricas sobre el problema moral de la mendicidad, la Cátedra visitó la *Comisaría de pobres de Barcelona* (Director, Sr. Cladellas). Fué especialmente invitada y asistió al 1^{er}. *Congreso Nacional de Cooperativas* celebrado en Barcelona. Visitó también la *Casa de Familia* (Director, Mosén Pedragosa), el *Mu-*

54

seo Social (Director D. J. M.^a Tallada), y la *Carcel Modelo*, juntamente con la Cátedra de Derecho penal (Facultad de Derecho), bajo la dirección del profesor de esta última Dr. Cuello Calón.

El Profesor,

Tomás Carreras y Artau.

Universidad de Barcelona, 31 de Mayo de 1914.



RF-15-52