

55

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras

# CÁTEDRA DE ÉTICA



Memoria-resumen de los trabajos del 3.<sup>er</sup> Curso

(1914-1915)



R.22109

3731, exp 4

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

# Cátedra de Ética

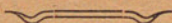


Memoria-resumen

de los trabajos del 3.<sup>er</sup> Curso (1914-1915)



## CÁTEDRA DE ÉTICA <sup>(1)</sup>



Una nota triste ha de ser el encabezamiento de la Memoria de este curso. La Cátedra llora la muerte del alumno D. Gabriel Baltá y Frexedas, víctima de la epidemia que tantas vidas segó en flor en Barcelona durante los meses de Octubre a Diciembre. Estudiante de excepcionales condiciones, reveladas en cursos anteriores de la Facultad y también de la de Derecho que cursaba simultáneamente, era el joven Baltá de caracter sencillo, sobria y apacible expresión, dotado de una singular modestia, la cual bien analizada se descomponía en prudente desconfianza de sí mismo, parsimonia y seguridad en el andar intelectual.

Su paso brevísimo por la Cátedra ha dejado huella. Suyo es un concienzudo extracto del tratado

(1) Véanse las *Memorias* del 1.º y 2.º curso, y también los dos opúsculos: *Programa de Ética con indicaciones sobre el método de Cátedra*, y *Ética Hispaná* (Madrid, 1912), que contienen las orientaciones y proyectos de la Cátedra.

*De officiis* de Cicerón, escrito sin pretensiones, a guisa de cuaderno de estudiante. Y embelesados y atónitos aspiramos todavía el aroma de un sentimiento acendrado del deber escolar, que supera a todas las explicaciones éticas de la Cátedra. Prostrado en el lecho del dolor, del cual no había ya de levantarse, nos escribía en 22 de Octubre desde su casa de Vilafranca del Panadés: «Por de pronto guardaré cama, aunque espero que, Dios mediante, serán breves días; ya me hago cargo del inconveniente que esto representa para la marcha de nuestra disciplina, pero no me es dado sino lamentarlo grandemente». Y en los accesos de fiebre y en los momentos de desvarío precursores de la muerte, dominábale hasta torturarlo, la preocupación fija de «asistir a la Cátedra», teniendo palabras de dulce y triste recuerdo para el Profesor. Así nos lo relató su inconsolable madre en una escena desgarradora que no es para descrita.

Nuestra Cátedra, que antes que todo es una familia de trabajadores unidos por el vínculo esencial del amor, se complace en tributar un humilde y cordial homenaje a la memoria del que ha sido uno de sus miembros más entrañables, en la seguridad de que no le olvidaremos jamás en el decurso de nuestra peregrinación intelectual.

Descanse en la paz del Señor el malogrado alumno Gabriel Baltá!

## Curso «Ramón Lull»

(3.º sobre «Concepciones éticas en España») (1)

Sin abandonar la Cátedra, lo que podríamos denominar sus tareas y procedimientos cotidianos, estimamos oportuno concentrar la atención de una buena parte del curso en el estudio de la *Filosofía mística de Ramón Lull* y sus derivaciones éticas (2). El momento era propicio y solemne, dado que en el presente año se conmemora el sexto centenario del martirio del Doctor Iluminado.

Existe actualmente en Cataluña y Mallorca un interesante y extenso movimiento luliano, que no siempre ofrece los mismos tono y valor en sus diversas capas. Es de notar, sin embargo, cómo a través de los estudios concienzudos de la escuela crítica de los eruditos, de las tentativas de restauración más quiméricas que efectivas patrocinadas por cierto Lulismo de combate, y aún de las manifestaciones puramente sentimentales de la devoción religiosa y el patriotismo popular, todos — estudiosos, panegiristas o simples devotos — coinciden en señalar a Lull, no siempre situados en el mismo plano, como uno de los padres, sino el más robusto, del espíritu catalán.

---

(1) El primer Curso sobre CONCEPCIONES ÉTICAS EN ESPAÑA fué explicado en el «Ateneo Barcelonés» en 1905, constituyendo parte del mismo el asunto del libro LA FILOSOFÍA DEL DERECHO EN EL QUIJOTE (*Ensayos de Psicología colectiva*); el segundo Curso, explicado en la Universidad en 1911, versó sobre LA FILOSOFÍA MORAL Y JURÍDICA DE LUIS VIVES.

(2) También mi querido compañero y amigo el catedrático de Historia de la Filosofía, Dr. D. Jaime Serra Hunter, dió en la Facultad un curso especial de «Epistemología y Metafísica».

Atendidos estos antecedentes, la Cátedra publicó un detallado *Programa-sumario* (1), verdadera guía y anticipo del curso, dividiéndose la empresa en dos partes fundamentales.

#### I.<sup>a</sup> PARTE: Conferencias

Tuvo lugar la inaugural el día 28 de Enero, continuando las siguientes hasta el número de diez, los jueves de siete a ocho de la tarde. Estas conferencias fueron públicas, asistiendo a ellas una nutrida concurrencia.

Ya en las primeras palabras del curso, advirtió el Profesor, con especial empeño, que las conferencias eran un acto de *expansión de cátedra*, mejor dicho, eran la Cátedra misma, la cual, prosiguiendo sus tareas predilectas, abría gustosa las puertas a los estudiosos de toda clase y procedencia. Y en tanto era esto cierto, como que al día siguiente de la conferencia pública, se hacía el resumen de la misma en el recinto privado del aula, cual si se tratase de una sesión ordinaria.

Apresurémonos a añadir que esta forma de «expansión de cátedra» o aquella otra, por nosotros también practicada, que consiste en salir de las cuatro paredes de la Universidad para trasladarnos donde quiera que haya que investigar, contrastar públicamente la propia doctrina o aprender la ajena por vía de inter-cambio, no tiene nada absolu-

---

(1) Véase para la mejor comprensión de la presente Memoria,

tamente que ver con la llamada « Extensión Universitaria », a lo menos entendida ésta en la acepción usual de « vulgarización científica », « cultura popular », etc.

Interín preparamos la publicación del curso sobre la base de las notas taquigráficas, reproducimos aquí la nota-resena de las conferencias, siguiendo el orden mismo de los capítulos del Programa explicado.

**I. Interés ético de la vida y escritos de Lull (1.<sup>a</sup> conferencia).**— Mostró el conferenciante la gran complejidad de la figura del Doctor Iluminado y los diversos aspectos en que había sido estudiado. Resumió las principales orientaciones de la crítica luliana, fijándose en la dirección teológico-dogmática, vindicadora de la ortodoxia de Lull, y en la dirección lógico-enciclopedista, parapetada en el « Ars Magna » y que fué ahogada por la tendencia anti-escolástica de la Filosofía moderna. Juzgó los trabajos del P. Pascual, Salzinger, Weyler y Littré.

Señaló los nuevos rumbos de la crítica luliana como resultado de las publicaciones de Mallorca, los trabajos de Menéndez y Pelayo y los de la cátedra de Literatura de los « Estudis Universitaris Cataláns », y aludió a la reciente tentativa « apostólica » de resucitar el Lull del « Ars Magna » (1).

Ponderó la importancia colosal del « Libre de Contem-

---

(1) Refiriéndose a este extremo, el Dr. D. Salvador Bové, Magistral de Urgel (hoy difunto) dirigió una carta abierta al conferenciante desde el diario de Barcelona *El Correo Catalán* (7 de Febrero de 1915), en la cual, desentendiéndose en esta ocasión de la tentativa de restaurar el *Ars Magna*, proclamaba la virtualidad actual de lo que él denominaba *Sistema científico luliano*. Más adelante, a propósito de la 9.<sup>a</sup> conferencia, escribió dos nuevas cartas abiertas en el mismo periódico (15 de Abril y 3 de Junio de 1915) impugnando nuestra tesis de que « Lull es el Don Quijote catalán ». Las contestaciones de ese conato de polémica fueron insertas en el citado periódico (10 de Febrero y 29 de Abril de 1915).—Séame lícito tributar un afectuoso recuerdo a la memoria de mi excelente amigo, docto publicista y abnegado sacerdote, Dr. Bové (e. p. d.)

plació», calificándolo de monumento central para una nueva fase místico-humana de los estudios lulianos.

Desentrañó la unidad y motivos fundamentales del pensamiento luliano en relación con los hechos y las ideas madres de la época, deteniéndose muy especialmente en los proyectos y doctrinas de San Raimundo de Peñafort sobre la conversión de los infieles.

Remarcó el carácter esencialmente ético no sólo de la Filosofía, sino de la producción total y aun de la vida misma de Lull, dominadas por el tema de la conversión y el carácter de apostolado.

Finalmente, expuso el plan y las líneas de investigación de la materia objeto de estudio de las sucesivas conferencias.

**II. Carácter del Racionalismo luliano. Escolasticismo y Simbolismo** (2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> conferencias). — Precisó el conferenciante el carácter del Racionalismo de Lull, estableciendo un paralelo entre la respectiva posición doctrinal de Averroes, Santo Tomás de Aquino y Lull, en el problema de las relaciones entre la creencia y la razón. Reveló documentalmente el criticismo contenido en la producción luliana, punto este poco estudiado del cual dedujo importantes consecuencias. Expuso minuciosamente la teoría y el arte lulianos de la persuasión y sus repercusiones en el pensamiento general de Cataluña.

Pasando al estudio del Escolasticismo de Lull, mostró el fondo lógico-metafísico y la finalidad ético-teológica del «Ars Magna» y en general del Arte luliano. Previas referencias al estado de las supersticiones astrológicas y adivinatorias de la época, apuntó el origen popular del Arte luliano, al que calificó de «Arte místico de Predestinación» y bajo otro aspecto de «gran Rueda mística de la Fortuna».

A este efecto después de estudiar la difusión de la Astrología judiciaria en España y especialmente en Cataluña, mostró, con la lectura de textos, el grado de la afición Astrológica en Lull.

Explicó el grafismo del «Ars Magna» desentrañando su sentido místico-teológico, y estudió metódicamente el proceso

de gradación de la plástica luliana desde los intrincados procedimientos demostrativos del Arte combinatorio hasta sus manifestaciones más espléndidamente poéticas.

Resumió el estado de la discusión acerca de la influencia oriental en la producción de Lull, y apreciando en su justo valor las conclusiones de la escuela arábigo-española, remarcó el carácter esencialmente popularista del simbolismo luliano.

Finalmente, subrayó el valor extraordinario del lenguaje de Lull desde el punto de vista de la psicología colectiva catalana, y con este motivo bosquejó un proyecto de Vocabulario-definicionario de ideas lulianas, dando a conocer algunos de los trabajos de investigación que sobre este importante asunto tiene iniciados la Cátedra de Ética.

### III. Carácter del Misticismo luliano (4.<sup>a</sup> conferencia).

—Después de fijar el concepto y extensión del término «Misticismo», señaló el conferenciante las nuevas corrientes filosóficas favorables a los estudios místicos. Mostró la estructura y significación de la gran enciclopedia mística luliana «Libre de Contemplació». Puntualizó el carácter de la Teología y de la Psicología lulianas, y con estos antecedentes entró a estudiar la naturaleza y condiciones del conocimiento místico en Lull.

Siguió en todo su desarrollo los métodos y procedimientos místicos lulianos, a saber: el de introspección, el de contemplación de las cosas exteriores, el de los contrarios y sus concordancias, el de los significados y los nombres, el de moral demostración y el algebraico. Con la lectura de textos puntualizó el verdadero alcance de la contemplación pura y la relatividad del conocimiento confesada por Lull. Cotejó la doctrina luliana con las doctrinas iluministas y ocultistas de los «suffes».

Apreció el grado de las influencias platónica, aristotélica y arábica, y, por vía de resumen, enumeró algunos de los caracteres de la concepción mística luliana.

### IV. Voluntarismo y Filosofía del amor. Optimismo y Armonismo (5.<sup>a</sup> conferencia).—

Estudió el conferenciante

la función propia de la voluntad, puntualizando la posición de Lull en el problema del libre albedrío.

Indicó las fuentes lulianas relativas a la filosofía del amor, y mostró la significación especial del «Libre de Amich e Amat». Analizó los elementos psicológicos del amor, remarcando el fondo intelectual y sereno persistente en todo caso. Mostró el fundamento subjetivo del amor por el contraste entre la limitación de las facultades cognoscitivas y las aspiraciones ilimitadas de la voluntad y el deseo. Explicó la aserción luliana de que «amor está entre inteligencia y fe», y el carácter de la ciencia mística adquirida por la vía superlativa del amor. Siguió a grandes rasgos la gran enciclopedia luliana del amor, en las esferas divina y humana, individual y social.

Tocante a la cuestión sobre el Optimismo luliano, puntualizó las relaciones del amor con el placer y el dolor, la vida y la muerte, estableciendo un paralelo entre Lull, Schopenhauer y Nietzsche. Al llegar a este momento culminante del curso, advirtió el conferenciante la grandiosidad estupenda, a la vez personal y doctrinal, de la epopeya luliana del amor, la cual asegura ella sola al polígrafo de Mallorca un lugar propio en la Historia general del pensamiento humano.

**V. Desarrollo individual, social y político de la Ética luliana (6.<sup>a</sup> conferencia).** — Comenzó el conferenciante exponiendo las líneas generales y los motivos de interés de la Ética luliana en su desarrollo individual, social y político. Estudió detenidamente la doctrina luliana sobre la conciencia moral, la ley y el problema del bien y el mal.

Mostró el profundo sentido psicológico y humano de la teoría luliana sobre las pasiones, los vicios y las virtudes.

Señaló la importancia de los materiales contenidos en la producción luliana para la futura historia de las ideas correccionalistas en España.

Remarcó la manera integral con que Lull plantea el problema de la educación, puntualizando la significación histórica del «Libre de doctrina pueril».

Resumió la doctrina luliana sobre la propiedad, la limosna

y el uso de las riquezas, y finalmente estudió con especial atención el «Libre del orde de Cavalleria» y la evolución moral de las ideas caballerescas en Cataluña, estableciendo a este propósito un paralelo con el «Curial» y el «Tirant lo Blanch».

**VI. El Espíritu de Lull y la reforma de las costumbres (7.<sup>a</sup> conferencia).**—Distinguiendo en todo intento de reforma dos momentos, el primero de crítica y el segundo de formulación del ideal, propúsose examinar el conferenciante cómo uno y otro se cumplían en Lull.

Ponderó el interés extraordinario de las producciones literarias lulianas como documentos vivos y fehacientes para revelar el espíritu social de la época, deteniéndose especialmente en el «Blanquerna» y el «Félix».

Auxiliándose con los textos lulianos, mostró la organización estamental y jerárquica de la época y el estado de las costumbres públicas y privadas. Expuso los ideales de reforma propuestos por Lull en las diversas esferas de la vida, fijándose especialmente en sus proyectos de cruzada espiritual, paz perpetua e Imperio papal.

Finalmente, estableció un paralelo entre Lull, San Ramón de Peñafort y Arnau de Vilanova, como tipos representativos de la gran intervención espiritual de la Cataluña del siglo XIII en los asuntos de la civilización europea.

**VII. Significación de Lull en el pensamiento general, hispano y catalán y en la Ética contemporánea (8.<sup>a</sup> conferencia).**—Por vía de síntesis, dió el conferenciante una explicación genética del pensamiento luliano, mostrando los caracteres esenciales y la unidad del mismo. Resumió el punto controvertido sobre las influencias.

Definió la obra total luliana como una actuación y una doctrina místicas en primer término, y secundariamente como una Lógica, bien entendido que el Arte luliano es a su vez un Arte místico de salvación.

Fijó la posición de Lull en la Historia general del pensamiento, estudiándolo dentro de la corriente mística del si-

glo XIII y por otro lado como tipo representativo del Escosticismo popular.

Puntualizó la significación de Lull dentro de la tradición intelectual hispana y catalana, y previas algunas consideraciones sobre el criterio con que deben intentarse las restauraciones en Filosofía, indicó los elementos actualmente aprovechables de la obra luliana, estableciendo al efecto un coitejo con las recientes doctrinas psicológico-morales relativas a la originalidad de la vida interior y a la importancia de la acción.

Mostró, finalmente, el concepto vivo y amoroso de la tolerancia desenvuelto dramáticamente en el «Libre del Gentil», refiriéndolo a los términos actuales del problema religioso.

**VIII. Lull ante la psicología moral, religiosa y de la raza. El hombre y el santo (9.<sup>a</sup> conferencia).**—Previa una exposición de las orientaciones, procedimientos y resultados de los recientes estudios sobre psicología del misticismo, trazó el conferenciante un boceto del carácter y vida íntima de Lull, deteniéndose especialmente en los momentos culminantes de su conversión, apostolado, contemplación y martirio. Apreció la santidad de Lull desde el doble punto de vista religioso y moral.

La última parte fué una verdadera disertación sobre el idealismo catalán, cuyo carácter y fuentes más genuinas, históricas y actuales, señaló el conferenciante con abundantes y vivos ejemplos. Lull—dijo—es el «Don Quijote catalán»: «Lulismo» en su acepción más pura y «Quijotismo» son la expresión de dos grandes, pero diversos idealismos hispanos.

**Sesión complementaria sobre fuentes lulianas (10.<sup>a</sup> conferencia).**—En esta sesión, de carácter íntimo, propúsose el Profesor dar unas breves indicaciones para orientarse en los estudios lulianos. Expuso las controversias sobre el número y autenticidad de las obras atribuidas a Lull, y el lenguaje en que fueron escritas. Llamó la atención, para apreciar la importancia del Lulismo, sobre el número considera-

ble de manuscritos existentes en los principales puntos de Europa. Hizo historia de las principales ediciones lulianas, y acto seguido fueron examinados en presencia de los asistentes, la de Strasburgo (1609), Maguncia (1721-1742) y las publicaciones romanceadas de Mallorca. Finalmente, dió noticia y presentó los principales trabajos de los eruditos (P. Pascual, Littré, Menéndez y Pelayo, Rubió y Lluch, etc.)

2.<sup>a</sup> PARTE: Investigaciones.

Uno de los resultados, quizá el más positivo, del curso especial ha sido la formación de un núcleo de trabajadores sobre temas lulianos. Advertíase ya en el Programa que, aun cuando uno de los intentos del Profesor era dar a conocer el resultado de sus estudios lulianos, el curso mantendría esencialmente el caracter de investigación, pudiendo ser adicionado el Programa con nuevos temas sugeridos durante las sesiones preparatorias, a instancia de cualquiera de los asistentes inscritos. Y efectivamente, en esas sesiones privadas dilucidáronse con aire familiar puntos nuevos o apenas indicados en las conferencias. Dando un paso más y aprovechando el entusiasmo del momento, pensó todavía el Profesor en aunar los esfuerzos de todos para la realización de una empresa, al parecer modesta, pero de verdadera importancia, empresa que por lo entretenida requería el concurso de algunos. Tal es la formación de un *Vocabulario-definicionario luliano* extraído de los textos romanceados, que son los que con más vivos y originales destellos reflejan

el espíritu del Polígrafo de Mallorca, y hoy por hoy los menos explorados por el filósofo historiador.

Ese Vocabulario-definicionario podría ser, bajo cierto respecto, un breve *idearium* luliano, complemento documental de las conferencias. Constituirá también, según el plano de nuestros deseos, una tentativa — creemos que la primera — de restauración del lenguaje filosófico catalán tan genialmente plasmado por el autor del *Libre de Contemplació en Deu*. Es posible, además, dada la calculada amplitud con que se llevan a cabo las investigaciones, que resulte una contribución del más vivo interés a la Psicología colectiva de Cataluña. En fin: aunque no fuese otra cosa, quedaría con ello afirmada y considerablemente engrosada la sección de *Filología ética hispana* apenas iniciada en los cursos anteriores.

Para el mejor orden de los trabajos se hizo una prudente distribución de los textos lulianos, teniendo en cuenta las especiales aptitudes de los colaboradores. El sistema seguido es el de papeletas, cambiándose impresiones en reuniones periódicas. Los colaboradores, además del Profesor, son los señores D. José Batista y Roca, D. Antonio Serrat de Argila, D. Javier Griera, D. Eduardo Morros y Vicens y D. Joaquín Carreras y Artau.

No todos son alumnos matriculados del curso actual: alguno es *reenganchado*; otros, perfectamente *voluntarios*, pertenecen a diferente Facultad y aún centro docente. A la hora en que escribimos, a punto de cerrarse las vacaciones e inaugurarse el

nuevo curso, los trabajos continúan, dentro de la obligada parsimonia, con regularidad y entusiasmo.

Mencionaremos dos actos en preparación, a manera de complemento del curso especial. Es el primero una *Exposición bibliográfica luliana* en nuestra Universidad. El Director de la Biblioteca Provincial Sr. Rubio y Borrás y personal auxiliar se han encargado con entusiasmo de la instalación, habiéndose fijado la apertura para últimos de Octubre. Será exhibido en ella el copioso e importantísimo fondo de manuscritos, ediciones y comentarios lulianos custodiados en la Universidad. Actualmente se están haciendo trabajos encaminados a que respetables Centros de cultura de Barcelona cooperen, con la aportación de sus colecciones, al mejor éxito de la Exposición.

Finalmente, el Profesor, a guisa de acto de «expansión de cátedra», tiene anunciada una conferencia-resumen del curso Ramón Lull, en el 5.º Congreso de la «Asociación española para el progreso de las Ciencias» que en Octubre próximo se celebrará en Valladolid.

### Archivo de Psicología y Ética hispanas.

La labor más importante y urgente ha sido la distribución sistemática — bien que con carácter provisional — de las investigaciones de los cursos anteriores. Al efecto se han inaugurado dos armarios-archivos construidos expresamente, habiendo

auxiliado asídua y eficazmente al Profesor en esta muy entretenida y apenas visible tarea, el alumno D. Eduardo Morros.

Han colaborado a la obra del Archivo, aportando documentos y observaciones personales, además de los antes nombrados Sres. Morros, Batista y Carreras Artau (Joaquín), los señores D. Francisco Pujol y Germá, D. Juan Món y Pascual y D. Jaime Cardoner y Nogué, alumnos del pasado curso, y D. José M.<sup>a</sup> Durán y Balcells, alumno de la Facultad de Derecho.

Por último: tentado el Profesor con la colaboración inteligente y entusiasta de D. José Batista y Roca, alumno de la Facultad de Derecho, ha dispuesto los trabajos preliminares para la organización sistemática de un *Archivo de Etnografía y Folk-lore de Cataluña*. Este Archivo constituirá una sección especial, pero con referencias al Archivo general. Y sin ánimo de anticipar los acontecimientos, no hemos de ocultar que nos prometemos de esta nueva empresa importantes resultados en orden a la labor de Psicología y Ética hispanas, que constituye uno de los objetivos preferentes de la Cátedra.

El Profesor,

*Tomás Carreras y Artau.*

Universidad de Barcelona, 30 de Septiembre de 1915.



RF-16-53