

64

UNIVERSIDAD DE BARCELONA
Sección de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras

CÁTEDRA DE ÉTICA
PROF. T. CARRERAS Y ARTAU

PROGRAMA

del 3.º Curso especial sobre

CONCEPCIONES ÉTICAS EN ESPAÑA



RAMÓN LULL

(1235-1315)

Enero-Mayo de 1913.

3731, exp. 4

65

CURSO
sobre
RAMÓN LULL



R. 22 J. 1

CONDICIONES DEL CURSO ⁽¹⁾

1) Las conferencias tendrán lugar los jueves, en una de las aulas de la Facultad de Filosofía y Letras, y comenzarán a las 7 de la tarde con rigurosa puntualidad.

2) La asistencia será pública para toda clase de personas.

3) La *inscripción* previa dará derecho a los asistentes— universitarios o no universitarios— a colaborar con el Profesor en los trabajos preparatorios de la conferencia semanal. A este efecto, el Profesor estará los días lectivos a disposición de los asistentes inscritos, de 9 a 10 de la mañana, en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. La inscripción será gratuita y se hará por medio de tarjeta en que conste el domicilio del interesado, dirigida al Profesor antes del 28 de Enero.

4) Aun cuando uno de los intentos del Profesor es dar a conocer el resultado de sus estudios, el Curso mantendrá esencialmente el carácter de investigación, pudiendo ser adicionado el Programa con nuevos temas sugeridos durante las sesiones preparatorias, a instancia de cualquiera de los asistentes inscritos.

La conferencia inaugural tendrá lugar el día 28 de Enero.

(1) El primer Curso sobre CONCEPCIONES ÉTICAS EN ESPAÑA fué explicado en el «Ateneo Barcelonés» en 1905, constituyendo parte del mismo el asunto del libro LA FILOSOFÍA DEL DERECHO EN EL QUIJOTE (*Ensayos de Psicología colectiva*); el segundo Curso, explicado en la Universidad en 1911, versó sobre LA FILOSOFÍA MORAL Y JURÍDICA DE LUIS VIVES.

PROGRAMA



CAPITULO PRIMERO



Interés ético de la vida y escritos de Lull.

I. Complejidad extraordinaria de la personalidad de Lull.—Pluralidad de aspectos en que ha sido estudiada.—Principales etapas de la crítica lulliana.

II. Nuevas orientaciones en los estudios lulianos.—Noticia de los modernos trabajos de la Escuela de los eruditos como preparatorios de la labor del filósofo y el historiador de las ideas.

III. El *Libre de contemplació en Deu*, monumento central para los nuevos estudios lulianos.—Cotejo entre el pensamiento inicial de este libro y el del *Ars Magna* y demás tratados complementarios o derivados.

IV. Unidad y motivos fundamentales del pensamiento luliano.—Estado intelectual y social de Europa.—Convivencia de las civilizaciones cristiana, musulmana y judaica.—El Averroísmo.—El residuo espiritual de las Cruzadas.—Disposiciones especiales del espíritu catalán.—Iniciativas de San Raimundo de Peñafort relativas a la conversión de los infieles.—Doctrinas de la *Summa* de penitencia.

V. Significación primordialmente ética de la obra total luliana.—La filosofía de Lull, filosofía de la conversión y de apostolado.—Donde radica propiamente y hay que investigar el fondo ético en la obra luliana.—Líneas de investigación y orientaciones del presente estudio.

CAPÍTULO II.

~~~~~

Carácter del Racionalismo luliano.

Escolasticismo y Simbolismo.

I. Fuentes lulianas relativas a este asunto.

II. Posición de Lull en el problema de las relaciones entre la creencia y la razón.—Teoría racional de la fé.—La demostrabilidad de los dogmas.—*Furor demonstrandi* y criticismo simultáneos.—Derivaciones éticas.—Teoría y arte de la persuasión.—La organización del apostolado.—Espíritu y condiciones de la nueva Cruzada.—Verdadero alcance

del Racionalismo luliano.—Noticia de las impugnaciones y vindicaciones posteriores.

III. Acepciones y extensión del término «Escolasticismo» en la Edad Media.—Carácter de la Lógica luliana.—El pensamiento de Lull sobre la unidad y la enciclopedia de las Ciencias.—Procedimientos demostrativos del *Ars Magna* y demás tratados complementarios ó derivados.—Orígenes populares del Escolasticismo luliano.—Cotejo del Arte combinatoria con las Artes populares adivinatorias.—Importantes pasajes del *Libre de contemplació*.—Estribaciones éticas del Arte luliano.—Relaciones con el magno problema de la predestinación.

IV. Expresión plástica del pensamiento luliano.—Simbolismo y alegoría.—Figuras, árboles, ejemplos, epílogos, proverbios, definiciones, números, letras, etc.—La novela trascendental.—Empleo didáctico de la rima.—La tradición simbólico-alegórica en la literatura filosófica medioeval.—Estado actual de las discusiones acerca de la influencia oriental, arábica y judaica, en las producciones lulianas.

V. El lenguaje romanceado de Lull.—Su importancia extraordinaria en la Historia del pensamiento catalán.—Proyecto de un Vocabulario-definicionario de ideas lulianas sobre la base de los textos en vulgar.—Referencias a los trabajos en colaboración de la Cátedra.—Anticipo de investigaciones.

## CAPÍTULO III.

---

### Carácter del Misticismo Iuliano.

I. Fuentes Iulianas relativas a este asunto.— Interés primordial del aspecto místico en Lull.— Estructura de la gran enciclopedia mística *Libre de contemplació en Deu*.— Auto-juicios de Lull sobre la trascendencia de esta obra capital.

II. Principios fundamentales de la Teología de Lull.— Carácter de su Psicología.— Fondo psicológico inagotable disperso en toda la obra Iuliana.

III. Métodos y procedimientos místicos.— Ascenso y descenso.— Escalas y gradaciones.— Los significados.— Extrañas mezcolanzas con los procedimientos escolásticos y simbólico-alegóricos.— La contemplación pura.— Arte de contemplar.— La cuestión del iluminismo de Lull y los textos Iulianos.

IV. El método místico en acción.— Teoría de la perfección cristiana a través de los estados sociales.— Análisis psicológico del argumento del *Blanquerna* y de su desarrollo ascendente.

V. Fondo platónico y elementos aristotélicos de la concepción mística Iuliana.

CAPÍTULO IV.

---

Voluntarismo y Filosofía del amor.  
Optimismo y Armonismo.

I. Fuentes lulianas relativas a este asunto.

II. Función principal de la voluntad en la vida psico-moral.—El problema del libre albedrío.—Posición de Lull enfrente de la dirección escolástico-intelectualista de la época y del determinismo teológico popular de la predestinación.—Graves y sinceras confesiones de Lull.

III. Enciclopedia mística del amor.—La voluntad y el amor.—Los sujetos activos y pasivos del amor.—Fuentes, definiciones y clasificaciones del amor.—Teoría del amor sensual.—Teoría del amor intelectual.—Arte de amar.—Significación especial del *Libre de Amich e Amat*.—Si es fundada una interpretación panteística del Misticismo luliano.

IV. El Optimismo de Lull.—Acepciones teológica y ética de este término.—El amor, principio el más eficiente de la vida.—El amor y el dolor.—Dios, único objeto adecuado del amor humano.—Filosofía de la muerte y del martirio.—Se puntualiza el verdadero sentido del Optimismo luliano.—El «sobre voler» de Lull, la «negación de la volun-

tad de vivir» de Schopenhauer y la «voluntad de potencia» de Nietzsche.

V. El Armonismo luliano.—Términos aparentemente contradictorios de la cuestión.—El dualismo de espíritu y cuerpo.—Las dos intenciones.—Carácter accidental y transitorio del voluntarismo humano.—Restablecimiento armónico y ultra-terreno de la esencial igualdad jerárquica de las potencias anímicas.—Verdadero sentido del voluntarismo divino según los textos lulianos.—Esencial igualdad jerárquica y armónica de los atributos divinos.

VI. Cotejo de la filosofía voluntarista y del amor de Lull con las doctrinas de la época.—El fondo agustiniano y franciscano.—Términos del problema de la vida en la filosofía medioeval.

## CAPÍTULO V.

~~~~~

Desarrollo individual, social y político de la Ética luliana.

I. Fuentes lulianas relativas a este asunto.

II. Teoría de la conciencia moral.—Elementos, oficios y situaciones diversas de la conciencia moral.—La conciencia moral dudosa.—Libertad interior y libertad exterior.—Esplendidez de la terminología.

III. Teoría y clasificaciones de la ley.—Escasa atención prestada por Lull a esta materia, y explicación del hecho.

IV. El problema del bien y del mal.—Explicaciones teológica, metafísica, psicológica y moral.—Mal de culpa y mal de pena.—Influencia agustiniana.

V. Teoría y cuadros sobre los vicios y las virtudes humanos.—Profundas observaciones sobre Higiene de las pasiones.

VI. Doctrinas correccionalistas.—Conciliación entre la justicia y la misericordia divinas.—Fondo copioso para la Historia de las ideas correccionalistas en España.—Cotejo con la *Instructio* de S. Raimundo de Peñafort.

VII. Los problemas de la educación.—Educación natural y educación moral.—Significación del *Libre de doctrina pueril*.

VIII. Teorías sobre la oración.—Sutil análisis de los elementos psicológicos, éticos y plásticos de la oración.—Arte de la oración.

IX. Doctrinas éticas sobre la propiedad, la limosna y el uso de las riquezas.

X. Doctrinas éticas sobre la Caballería.—Misión y cuadro de los deberes del caballero.—Significación y suerte del *Libre del Orde de Cavallería*.

XI. Doctrinas ético-políticas.—Deberes recíprocos entre el príncipe y los súbditos.—Misión ética del poder público.

XII. Casuística moral luliana.—Candor y trivialidad que revela.

XIII. Referencias a las ideas reinantes en la época sobre cada uno de los puntos tratados.

CAPÍTULO VI.

~~~~~

### El espíritu de Lull y la reforma de las costumbres.

I. Fuentes lulianas relativas a este asunto.

II. Función ético-social del poeta.—Diferentes aspectos poético-sociales de las producciones lulianas.—Su sentido de la naturaleza y de la vida.—Carácter de la sátira y de la novela lulianas.—Grandiosa y animada pintura de la vida social de la época.—Estudio del *Blanquerna* y el *Felix*.

III. Organización y jerarquía social.—Los estados de matrimonio, religión, prelación, apostólico señorío y vida eremítica.—Otras formas de organización social.—Cotejo con el *Regiment de prínceps* de Eximenis.

IV. Estado de relajación de las costumbres públicas y privadas.—Supersticiones astrológicas y adivinatorias.—Sátiras estamentales.—Furibundas invectivas contra los juristas, mercaderes, menestra-

les, etc.—Imprecaciones contra las más altas autoridades eclesiásticas y civiles.

V. Ideales de reforma.—Plan minucioso de la nueva Cruzada espiritual.—Proyectos pacifistas.—El arbitraje.—Proyectos en materia de gobierno y administración, beneficencia, enseñanza, etc.—El problema del ideal y el éxito en Lull.—El *Desconort* y el *Cant de Ramón*.—Si Lull puede ser considerado como un utopista o un revolucionario.—Paralelo con los más caracterizados agitadores y proyectistas de la época.

## CAPÍTULO VII.

~~~~~

Significación de Lull en el pensamiento general, hispano y catalán y en la Ética contemporánea.

I. Resumen de los caracteres del pensamiento luliano y de la cuestión acerca de sus orígenes.

II. Significación de Lull en la época y en la Historia general del pensamiento.—Juicios contradictorios sobre la obra luliana.—El espíritu de Lull y los lulistas.—Desviaciones genéticas del Lulismo.

III. El espíritu de Lull y el pensamiento ético actual:

1) El Misticismo luliano y las recientes teorías

psicológico-morales sobre la originalidad de la vida interior.

2) La importancia de la «acción» en la filosofía luliana y las nuevas doctrinas intervencionistas de la Ética.— Si Lull puede ser considerado como un precursor del Pragmatismo.

3) El propósito fundamental de Lull y los términos actuales del problema religioso.— Neutralidad, tolerancia pasiva y tolerancia activa.— Exposición teórica, ética y dramática de la tolerancia religiosa en Lull.— El *Libre del Gentil e los tres Savis*.

4) Sinceridad de la obra luliana, y penetración absoluta entre la conducta y la doctrina.— Reacción ética actual contra el Intelectualismo puro.— Voces autorizadas contra el preciosismo mental, vicio de la cultura general de la época presente.

CAPÍTULO VIII.

~~~~~

Lull ante la psicología moral y religiosa.

El hombre y el santo.

I. Fuentes lulianas relativas a este asunto.— Carácter confidencial y auto-biográfico de las producciones lulianas.— Lo real y lo legendario en las biografías lulianas.— La *Vida* coetánea y anónima.

II. Lull estudiado como un caso de experiencia moral y religiosa:

1) Auto-psicología de Lull extraída de los textos lulianos.— Datos complementarios.

2) La conversión de Lull.— Crítica de las varias explicaciones dadas.

3) Carácter del apostolado de Lull.

4) Lull contemplativo.— El éxtasis.— Fenómenos psico-fisiológicos concomitantes, según el propio testimonio de Lull.

5) Circunstancias de la muerte de Lull.— Persistencia del tema del martirio en toda la epopeya luliana.

III. Sobre la santidad de Lull.— Concepto filosófico moral de la santidad.— Si Lull puede considerarse como un caso patológico.— Lo anormal y lo extraordinario en la conducta humana.

IV. Lull y la psicología del pueblo catalán.



ORIENTACIONES Y TRABAJOS  
DE LA  
CÁTEDRA DE ÉTICA  
DE LA  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

---

**Ética hispana.** — (Contiene las orientaciones y parte de los proyectos de la Cátedra). Trabajo presentado al Tribunal de oposiciones. — Madrid, 1912.

---

**Programa de Ética con indicaciones sobre el método de Cátedra.** — Presentado al mismo Tribunal de oposiciones. — Madrid, 1912.

---

**Concepto de una Ética hispana.** — *Conferencia de expansión de Cátedra*, dada en el IV Congreso de la «Asociación española para el progreso de las Ciencias» celebrado en Madrid en 1913. (Inserta en el tomo de conferencias de dicho Congreso. Hay tirada aparte.)

---

**Memoria-resúmen** de los trabajos correspondientes al Curso de 1912-1913 (1.º de la provisión de la Cátedra.)

---

**Memoria-resúmen** de los trabajos correspondientes al Curso de 1913-1914 (2.º de la provisión de la Cátedra.)

---

GERONA: IMP. LIT. CARRERAS



RF-15-55