

CURSOS MONOGRÀFICS
D'ALTS ESTUDIS I D'INTERCANVI
DE LA MANCOMUNITAT
DE CATALUNYA

ONZENA ESTACIÓ

Cursos de Primavera de 1923

P R O F E S S O R S

*A. Bertrand, P. Fabra, A. Griera, Ch. Moureu
Ch. Diehl, A. Jeanroy, J. Massó, G. Bertrand*



Filologia - Història Literària

LITERATURA COMPARADA. Quinze lliçons, per *M. A. Bertrand*, Director de l'Institut Francés de Barcelona.

I. La Littérature comparée, son objet et sa méthode. — II. La Littérature comparée. Les lois principales. — III. Les grandes écoles comparatistes. — IV. Applications: Histoire d'un héros littéraire à travers les littératures: Don Juan. — V. Applications: Histoire d'un thème: Les Albigeois. — VI. Applications: Histoire d'une idée: le Mal du siècle. — VII. Applications: Influences d'une individualité sur une littérature: Cervantes en Allemagne. — VIII. Applications: Influence d'une individualité sur d'autres littératures: Camoëns en France et Allemagne. — IX. Applications: Influence d'une individualité sur toutes les autres littératures: Molière à l'étranger. — X. Applications: Influences d'une littérature sur une individualité: la Littérature Française et Goethe. — XI. Applications: Influences d'une littérature sur une autre littérature: France-Russie. — XII. Applications: Influence de deux littératures, l'une sur l'autre: France et Allemagne. — XIII. Applications: Histoire Générale comparative de l'esprit humain. — XIV. Applications à la littérature catalane. — XV. Résultats actuels de la littérature comparée.

(Els dilluns, dimecres i divendres, de set a vuit. La primera lliçó el divendres, dia 20 d'abril.)

ALGUNS PROBLEMES DE SINTAXI DEL CATALÀ. Quatre lliçons, per *P. Fabra*, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

(Dintre la segona quinzena del mes de maig.)

LECTURA I INTERPRETACIÓ DELS DOCUMENTS CATALANS MÉS ANTICS. Deu lliçons, per *A. Griera, pvre.*, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

(Dies 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 30 de maig i 1 i 6 de juny, de sis a set de la tarda.)

GUILLEM DE BERGADÀ. Vuit lliçons, per *J. Massó i Torrents*, membre de l'Institut d'Estudis Catalans.

(Dintre la segona quinzena del mes de maig.)

LE THÉÂTRE RÉLIGIEUX EN FRANCE AU MOYEN-ÂGE. Cinc lliçons, per *M. A. Jeanroy*, professor al Col·legi de França.

I. Les Origines: le drame réligieux en latin et en langue vulgaire, aux XI^e et XII^e siècles. — II. Le *Miracle* au XIII^e siècle. — III. Le *Miracle* au XIV^e siècle. — Les origines du *Mystère de la Passion*. — V. L'évolution du *Mystère de la Passion*.

(Dies 11-16 de maig, de sis a set de la tarda.)

Història de l'Art

ART BIZANTÍ. Sis lliçons, per *M. Charles Diehl*, de l'Institut de França.

I. Byzance et le monde byzantin au X^e et au XI^e siècles. — II. Art byzantin au X^e et XI^e siècles. — III. Expansion de l'art byzantin en Occident au XI^e et XII^e siècles. — IV. Art byzantin et art catalan au XI^e siècle. — V. Barcelone et l'Orient byzantin. La grande compagnie catalane. — VI. Le commerce de Barcelone et l'Orient byzantin.

(Els dies i hores de les lliçons seran anunciats oportunament.)

Química

QUÍMICA APLICADA. Quatre lliçons, per *M. Charles Moureu*, del Col·legi de França.

I. Recherches sur les composés acetyleniques, le sous-azoture de carbone $C_4 N_2$. — II. Recherches sur l'acroleine, la genèse de deux decouvertes. — III. Recherches sur l'autoxydation, les autoxygènes. — IV. L'œuvre scientifique de Berthelot.

(Dies 17, 18, 19 i 20 a les sis la vetlla.)

QUÍMICA I BIOLOGIA. *M. Gabriel Bertrand*, de l'Institut Pasteur.

(Els dies i hores de les lliçons seran anunciats oportunament.)

*La inscripció als cursos podrà fer-se indistintament a
l'Institut d'Estudis Catalans, tots els dies feiners,
de sis a set de la vetlla, i en el Departament
d'Ensenyament Tècnic i Professional del Consell de Pedagogia,
Urgell, 187, de nou a una del matí.*

Barcelona, març de 1923

EL CONSELL DE PEDAGOGIA

Els cursos dels professors Moureu i G. Bertrand han estat organitzats per l'«Institut de Química Aplicada».