

**T
E
A
T
R
O

R
O
M
E
A**

Festival artístico

a beneficio del



**GRUPO
MUTUALISTA**
de la Asociación
Obrera de la
Prensa Diaria
de Barcelona

Día 27 octubre 1935

A las 10 de la noche



R 22139

*Cuando vea un anuncio
que destaque entre los
demás, fíjese; debe ir
firmado así:*

PUBLICITAS

Nuestro beneficio

Por cuarta vez organiza su anual función benéfica el Grupo Mutualista de la Asociación Obrera de la Prensa Diaria de Barcelona, y nuevamente ha sido recibida con simpatía su iniciativa por los que siempre le han apoyado en su realización, Prensa, empresas, casas anunciadoras, etc., y no dudamos que a la misma responderá el público el día del festival, como lo hizo en años anteriores. Lo loable del propósito de incrementar los fondos destinados al socorro de las incontables calamidades que puedan asaltar al trabajador en las distintas fases de la vida, fondos que siempre serían pocos por muy altos que llegaran —la obra social no tiene fin—, justifica la terquedad de los organizadores en no dejar pasar año sin poner todo su esfuerzo en lograr el fin propuesto, en la seguridad de que su labor no es mirada con indiferencia por la masa en general a quien va dirigida, y es apreciada y agradecida por los compañeros que mañana han de salir beneficiados con ella.

¿Qué la labor es árdua? ¡Quién lo duda! ¿Que requiere una gran dosis de voluntad echar sobre nuestros hombros durante unas semanas un trabajo intenso, robando para ello una parte de las horas destinadas al descanso? Será cierto; pero esto, que podría producir desaliento a los que dudaran del éxito, no es aplicable a quienes de la obra a emprender no miden el esfuerzo que es preciso realizar, sino el resultado que tienen la seguridad de obtener.

Es de esperar, pues, que el público demuestre una vez más su simpatía por el noble fin que patrocinan los obreros de Prensa, y vea con agrado el programa combinado para el presente festival, y que el personal de los periódicos barceloneses dé el ejemplo, con su presencia, de la conformidad que le merece la iniciativa de

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Publicidad Gabernet

Pelayo, 62, 1.º

Telefono 17899

Barcelona



POLVOS
EXTRACTO
LOCION
COLONIA
JABON ETC

MADERAS
DE
ORIENTE

•MYRURGIA•



myrurgia descubre
a cada mujer
su propia belleza...



Edición de la mañana
SUSCRIPCIÓN - PRECIOS
 Barcelona... 1.700 pes. an.
 Provincias... 1.900 " " " " " "
 Extranjero... 2.200 " " " " " "
 Núm. sueldo 15

El Mundo Deportivo

ROTATIVO ILUSTRADO
 & EN TODOS LOS DEPORTES

Año 1936 - XXII - (1.º) 4979
VIERNES
27
SEPTIEMBRE

REDACCION Y ADMINISTRACION
 DIPUTACION 210
 51190
 BARCELONA

BONEO
 LA TRAVESA DE LOS CAMARONES

El campeonato de Borneo para el año 1936 se celebrará en el mes de octubre en la ciudad de Manila. El equipo español estará formado por los señores... (text continues)

Hoy, se inicia la IV Vuelta

La última carrera de Paavo Nurmi
 3.000 metros contra el equipo de relevos con el jefe de policía, el arzobispo y el alcalde de Helsinki. El "divo" de la Opera etc etc

BOXEO
 MARIANA EN EL III PASADIZO

Los campeonatos superregionales de fútbol

TENNIS
 Los campeonatos del mundo profesionales

Los señores campeones profesionales del mundo profesional... (text continues)

Los campeonatos superregionales de fútbol

Los campeonatos superregionales de fútbol... (text continues)

En coche Adler, bate el record Barcelona - Madrid

después de batir el de San Sebastián - Madrid y el de San Sebastián - Bilbao

Profesionales, frente a frente americanos, frente a frente

El KORMIDANSKI EQUIPO QUE PRESIDENTA AMERICA

La sensacionalidad de Joe Louis

Comentarios a la aparición del nuevo meteoro negro

Joe Louis, vendrá a Europa donde combatirá...

A un caixista...

Ja que ets tant presumit, com també molt il·lustrat, rep avui aquest present, que sols forma el teu retrat.

Ets un tipus ben plantat, tens la cara original, tens la vista de cursiva i per nas tens un final.

Per llavis tens puntillats que van sempre interrogant, i dins la boca un llengot que cobreix un espai gran.

El teu cos és tot quadrat, semblant-se a un comodí, per cames tens filets canyes i per peus un quadrati.

Tothom t'anomena coma, i ets un punt tant garrell, que si et miren de la vora veuen en tu... un pastell.



PUBLICIDAD INTERNACIONAL

Organización Técnica de Publicidad

Ronda Universidad, 6 - Teléfono 22196 - Barcelona

Anuncios en la Prensa nacional y en la Radio
 Creación de Ideas publicitarias
 Proyectos y Presupuestos gratuitos

¿No vió Vd. en el

TEATRO TIVOLI

Amor de Madre

la sublime película dramática?

Véala en sus reestrenos

Amor de Madre

la película que todos verán

Amor de Madre

no deje de ver

Amor de Madre



Un triunfo de

M A L L A

BALMES, 108

R O B E R T

BARCELONA

Any I. Núm. 225. Preu: 15 cèntims

Llegiu a la pàgina 3:
Interpretacions
liriques de Poblet
per Octavi Saltor

l'Instant

DIARI DE LA NIT

Barcelona, dijous, 26 de setembre 1935

A LA PAGINA 5:
LA DECADENCIA I DES-
COMPOSICIO D'ABIS-
SINIA
per Miquel Capdevila

EL CANAL DE SUEZ



Després d'un «consejillo», que ha vist
el despatx ordinari del ministre de la
Guerra, el nou

La Ràdio i els llibres
RADIO-CRONICA

EAJ-33 TARRAGONA
El Govern ha decidit...
El Govern ha decidit...
El Govern ha decidit...

Radio Associació de Catalunya

a través de les seves quatre emissores

- EAJ-15, BARCELONA
- EAJ-33, TARRAGONA
- EAJ-38, GIRONA
- EAJ-42, LLEIDA

transmet sempre programes de la màxima qualitat.

Llegiu cada dia la pàgina de radio de

l'Instant

el gran diari català de la nit.

LA PRENSA

¿Quién osará desconocer la importancia inmensa que en nuestros días representa la Prensa? ¿Quién se atreverá a poner en duda la influencia enorme que en nuestras costumbres ejercen esas hojas volanderas que con tanto interés, cuando no con ansiedad, aguardamos todas las mañanas y recorreremos con la vista todas las noches? ¿Puede compararse con otra la satisfacción que nos proporciona su lectura al hacer llegar hasta nosotros los ecos de cuanto en el mundo sea capaz de hacer vibrar nuestros sentimientos, ora por curiosidad, ora por alegría, ora por tristeza, cuando los acontecimientos reseñados no permiten otra cosa, pero siempre en forma que despierta nuestra sensibilidad? Pero sobre cuantas nobilísimas condiciones se atribuyan justamente a la Prensa, descuella una con carácter indiscutible: la influencia decisiva que ejerce en la instrucción del pueblo. Más que la escuela, más que los libros, nos enseña la lectura diaria del periódico; que no es impuesta y rígida como aquélla, que no es farragosa y monótona como en los segundos; y que en una forma clara y concisa, y agradables por lo tanto, excita nuestra curiosidad al poner ante nuestra vista los principales sucesos en todos los puntos del globo. No hay mejor tratado de geografía que el periódico, que nos da a conocer países, ríos, mares de los que quizá no nos había hablado someramente en las instrucciones primarias, pero de los que no recordábamos ya una palabra, y que la actualidad nos descubre de nuevo, con tal lujo de detalles en cuanto a situación, dimensiones y costumbres, que es imposible

hallar en ningún otro texto, anticuado siempre en relación con la información del día; no hay lección de historia más completa y veraz que la que integran las páginas de la Prensa cuando de ella se ocupan, pues no se trata de la opinión de un autor más o menos imparcial, sino que el contraste de los modos de pensar de todos ellos permite al lector hallar el punto justo de los hechos narrados; en la hoja diaria se nos tiene al corriente de cuantos hombres ilustres produce el mundo en todos los sectores y en todos los ramos, y de cuantos descubrimientos a ellos se deben para el mejoramiento de la humanidad, y hasta de los que, desgraciadamente, no tienen por objeto tan nobles fines; y por el mismo procedimiento adquirimos nociones de física, química, mecánica, etc., impropias de estudios que no sean especiales, y no hay que decir la eficacia que supone en el complemento de su ilustración en quienes en la escuela —y son muchos—, los azares de la suerte no les permitieron adquirirla con la solidez necesaria, proporcionándoles, incluso, conocimientos de sintaxis y ortografía que ignoraban en absoluto.

Por eso el dinero gastado en periódicos es siempre reproductivo, que no todo es material en la vida; por eso la Prensa nunca es cara, pues es el último de los productos que aumentan su precio cuando las circunstancias le hacen irremediable y el único de los que, al hacerlo, devuelve con creces el aumento en cantidad y en calidad de información; y por eso el público, en general, que tiene exacta visión de lo que a su alrededor ocurre, lee y leerá cada día más, en busca de su alimento espiritual, tan importante para el ser humano como el más imprescindible de los materiales.

MASAJISTA ESPECIALISTA EN
ENFERMEDADES DE LA MUJER

Dolores Capra

COMADRONA - CIRUJANA
INTERNA DEL HOSPITAL CLÍNICO

CONSEJO DE CIENTO, 245 BIS, 1.º 1.ª
(CERCA MUNTANER) VISITA DE 2 A 5

TELÉFONO 31580
BARCELONA

RADIO
BARCELONA



BREVE HISTORIAL

Era en los albores de 1930, hace cerca de seis años, cuando un grupo de entusiastas compañeros de Prensa decidió lanzar la idea de ver el modo de terminar con algunas escenas lamentables que con harta frecuencia venían presenciándose en los talleres, que oprimían el ánimo, obligaban a hacer un esfuerzo y, a fin de cuentas, no remediaban ninguna necesidad, dada la poca eficacia que podía rendir un acto que carecía de preparación y que no podía ejercitarse más que en una forma casi anónima. Y de ahí vino la fundación del Grupo Mutualista de la Asociación Obrera de la Prensa Diaria de Barcelona.

Pero la escasa envergadura que permitía alcanzar una idea concebida en momentos de entusiasmo y puesta en práctica con la rapidez requerida para un fin determinado y excesivamente modesto, no podía satisfacer a los primitivos organizadores y a los que más tarde se adhirieron, al contemplar lo extensas que son las necesidades propias de las clases no favorecidas por la fortuna; y algún tiempo más tarde, adquirió consistencia el propósito de la ampliación del Grupo, que hoy constituye una Mutualidad montada a la moderna y que, si no abarca aún en su totalidad los seguros sociales, cubre cuando menos los más esenciales en forma práctica y de modo amplio y altruista.

El cumplimiento estricto de lo que dispone la Ley de Mutualidades de Cataluña, a la que se ajusta en absoluto nuestra organización, exige la atención de servicios hasta ahora no previstos por las entidades similares, no por desconocer su necesidad, sino por lo crecida que requeriría su cuota, sobre todo en tiempo de crisis de trabajo; y su implantación supone sacrificios que nuestros compañeros realizan gustosos, que las Juntas se complacen en reconocer, que procuran estimular por todos los medios y que agradecen.

La obra mutualista, sin embargo, no puede detenerse aquí. Son innumerables las modalidades a que se presta, todas del máximo interés, y ninguna imposible de realizar cuando se tiene el firme propósito de llegar a ellas no regateando esfuerzos. Es, además, un deber innato en el hombre el de superarse continuamente, el de obtener la máxima perfección, difícil de alcanzar por la marcha vertiginosa del tiempo, que en su raudo correr crea cada día nuevas necesidades; pero que no hay duda ofrece un ancho campo de trabajo a los que no se conforman jamás con ir a la zaga de sus semejantes en ninguna de las actividades humanas. Y este es el ideal que alienta el Grupo Mutualista de la Prensa barcelonesa y que, con la ayuda de todos, pondrá todo su empeño en alcanzar.

HUMORISMO PROFESIONAL

De un tipógrafo son los siguientes pensamientos:

Una joven soltera es un tipo delicado que se reserva para las impresiones de lujo.

Una mujer casada es el tipo que ha entrado en la forma para sacar ejemplares de una publicación.

A las mujeres hay que tratarlas una a una como a los tipos de imprenta, porque a veces en conjunto se *empastelan*.

Una solterona es una interlínea que se coloca entre la mujer casada y la joven soltera.

Una mujer es la rama de una prensa donde se sujetan todas las formas tipográficas.

Una mujer nerviosa es un tipo que se gasta a fuerza de *impresiones*.

Una suegra es una *viñeta* tan negra que solamente se usa en las *impresiones funerarias*.

HERNIA

Contención perfecta, segura y cómoda de las hernias en todas sus formas y tamaños. Apto. invisible, con pelotas multiformes, de goma, suaves y lavables. Permite los deportes y los más rudos trabajos. Precio desde 75 pts. Tratamiento científico premiado. Centenares de cartas de agradecimiento y curación.

NOTTON

Cirujano Ortopédico Consultas gratis. Laborables de 10 a 1 y de 4 a 8. Festivos entre semana, de 10 a 12.

Ronda Universidad, 7, 1.º — Teléfono 10935 — BARCELONA

FAJAS

medicales para caída de estómago, Eventraciones, Obesidad, Matriz caída, Riñón móvil, Operados, etc. Tratamiento y curación del hidrocele.



Anuncios
 en
LA VANGUARDIA
 y demás periódicos

VERGARA, 3
 Teléfono 12868 Barcelona



¡Contagios!

FORMITROL

(PASTILLAS DE FORMALDEHIDO)

CONTRA, ANGINAS · GRIPE · RESFRIADOS
DESINFECTAN LA BOCA Y LA GARGANTA

LA VANGUARDIA

BARCELONA

15 cts
Viernes 27 de septiembre de 1935

15 cts
Año LIV Número 22.322

FUNDADORES: D. CARLOS Y D. BARTOLOMÉ GODO

✠
Todas las misas y indulgencias por el alma de la difunta.
Las misas serán a oteror

EL DOL ES DONA PER ACOMIADAT
NO ES CONVIDA PARTICULARMENT
El dia 3 d'octubre es celebraran misas a l'església dels PP de l'Immaculat Cor de Maria, de La Selva del Camp (Tarragona), al mateix fi.

MANE
EFICAZ
INOFENSIVO



CASARRAMONA
HOSPITAL, 23

GABANES CABALLERO
Ptas. **45, 75, 95**

ABRIGOS NIÑO DESDE
Ptas. **19'75**

EXITO EXTRAORDINARIO



LA MARCA GLORIOSA
PRESENTA EN EL
MAGNIFICO
LOCAL

ASTORIA

Los artistas de "LA CARIOCA"

MUJERES

•
SUNTUOSIDAD



L U J O

•
BELLEZA

LA DANZA DE LOS BESOS

EL CONTINENTAL

Un novísimo baile que enloquece a la humanidad

EL CONTINENTAL

Un inenarrable espectáculo musical

Un film RADIO... naturalmente!

Día 27 de Octubre 1935

TEATRO ROMEA

A las diez de la noche

FESTIVAL ARTISTICO A BENEFICIO DEL
GRUPO MUTUALISTA
DE LA

ASOCIACIÓN OBRERA DE LA PRENSA DIARIA DE BARCELONA

PROGRAMA

1.º La obra de grandioso éxito, en tres actos, original de los señores
ADOLFO TORRADO y LEANDRO NAVARRO

LA PELIRROJA

Reparto: Aurora, Irene López Heredia; Lauria, Pascuala Mesa; Chinita, M.^a Isabel Pallarés; Leonor, Carmen López Lagar; Susana, M.^a del Pilar Lebrón; Julia, Isabel Ortega; Elisabet, Anita Morales; Cosette, Anita Morales; Margot, Consuelo Pallarés; Diana, Mimi Gibert; Niní, Mady Guardia; Ricardo, Mariano Asquerino; Potessier, Gonzalo Llorens; Jaime, Antonio Armet; Polaco, Ricardo Vargas; Alcántara, Ricardo Vargas; Doboix, Manuel Bernardos; Italiano, Manuel Bernardos; Gabriel, Gabriel Algara; Gaston, Víctor Miguel Merás; Germán, José Guijarro; Sandoval, Juan de Haro; Criado 1.º Juan de Haro; Criado segundo, Ignacio Ortega; Hombre 1.º, Ignacio Ortega; Hombre 2.º, Pedro Bartrina; Policía 1.º, Julio Bueno; Policía 2.º, Antonio Buendía.

Decoraciones de Sigfredo Burmann y Ramón Batlle.

2.º La "Asociación Artística de Folklores" (conjunto típico valenciano), integrada por 21 artistas interpretará el siguiente programa:

"U y dos" jota valenciana; "Albaes," canto típico; "Cháquera vella," minuet; Galop y danza de pandereta.

El conjunto está integrado por:

Bailadoras: Conchita Alegre, Antonia Carra y las hermanitas Carmen García (colosal bailadora de pandereta) y Rosita García.

Bailadores: Jaime Jover (denominado la maravilla regional) y Manuel Carra.

Cantadora: Conchita Giménez.

Cantador: Félix Gabassa.

Directores: de baile, "Dazel", campeón de baile regional, Coreográfico, Daniel García; de rondalla, Salvador Burillo.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

PESETAS

Butacas fila orquesta	6'—
Butacas platea	6'—
Palcos platea (sin entrada)	30'—
Palcos primer piso (sin entrada)	25'—
Butacas primer piso filas 1. ^a y 2. ^a	6'—
» » » » 3. ^a y 4. ^a	4'—
» segundo piso fila 1. ^a	4'—
» » » » 2. ^a a 4. ^a	3'50
Asientos fijos	2'50
Entrada a palco	1'50
Entrada general	1'—

Local perfumado por la **CASA GESBRU**

NOTAS: Este programa podrá ser alterado, si por causas ajenas a la voluntad de los organizadores, así lo requiere. Han sido invitadas al festival las primeras autoridades.



Una cucharada de "La Lechera"
vale por dos

o más cucharadas de otras
leches menos condensadas

Es un hecho que un litro de leche fresca dá 750 calorías,
y un litro de leche condensada "La Lechera", dá 4.500.

Esta evidente y demostrada superioridad alimenticia
de la leche condensada "La Lechera" no se debe
únicamente a su gran concentración, que ofrece bajo
un volumen reducido todas los elementos nutritivos
de una cantidad seis veces mayor de la mejor leche
fresca, sino también a su incomparable riqueza en
vitaminas, hidratos de carbono y sales minerales.

"La Lechera" aparentemente la
más cara, es, en la práctica, la
más económica.



MARCA REGISTRADA

LECHE CONDENSADA

LA LECHERA

PUBLICITAS

*Pida Vd. gratuitamente el
librito de recetas y la lista de
nuevos y espléndidos regalos a*

Sociedad Nestlé (Sección L-131) Via Layetana, 41 - BARCELONA

Romanticismo gráfico

Después de la memorable fiesta de San Juan Ante Portam Latinam, celebrada en el patio de la propia casa de Gutenberg por los impresores de Maguncia a mediados del siglo xv, poco después de la muerte del inventor de la Imprenta, los gráficos europeos solemnizaban anualmente el advenimiento del arte noble con banquetes y reuniones.

De las fiestas gráficas quedaron famosas las celebradas en Madrid, París y Venecia. En ellas se establecían torneos poéticos y oratorios en homenaje al genio de Gutenberg y al poder moral del arte mágico de la estampación, enemigo declarado de la ignorancia y la barbarie. Sus símbolos, la prensa, los tipos y el libro, en contraposición al cadalso y los tormentos.

La importancia social de los impresores era, en aquellos tiempos de escasa cultura general, tan grande que parecen ahora anacrónicos los siguientes versos, pronunciados en dicha fiesta celebrada en Madrid, en 1856:

En el siglo dieciocho,
según la Historia nos cuenta,
era el cajista en España
un modelo de nobleza,
elegancia, pulcritud,
medida y suma sapiencia.
Era, en fin, el prototipo,
en la forma y en la esencia,
de todo lo más selecto
de la sociedad selecta.

El poeta vislumbraba ya, con sus versos algo melancólicos, los comienzos de una decadencia moral del gremio, pues con un suspiro comentaba:

A tal altura rayaba
su prestigio y su influencia,
quie en diciendo: "Soy tipógrafo"
(vulgo cajista) las puertas
se abrían de par en par
sin que nadie las moviera.
¡Tenían entrada franca
hasta en la morada regia!
Más de una vez los lacayos
de galonada librea,
al ver cruzar un cajista
las estancias palaciegas,
se quitaban el sombrero,
humillaban la cabeza
y decían: "Paso franco
al tipógrafo de imprenta;
Dios guarde a su señoría
y a los pies de su excelencia".

En las postrimerías del siglo xix el industrialismo iniciaba su ciclo ascendente y la cultura empezaba a propagarse desde las clases ricas a las masas populares, razón por la cual los obreros cajistas ya no eran considerados, como antes, seres cultos y de privilegiada preparación.

Este perfume de añejo romanticismo se disipaba, según se colige de estos versos, que añoran una dulce remembranza:

Felices aquellos tiempos
en que, para gloria nuestra,
entre un marqués y un cajista
no había más diferencia
que la de ejercer ambos
funciones bastante opuestas.

.....
Este como aquél vestía
terciopelo y rica seda,
y como aquél, éste usaba
espadín, botas y espuelas.

.....
Es la caída del Olimpo, cruel realidad
que forja un estado de ánimo amargado.



ANUNCIOS EN TODOS
LOS PERIODICOS
Y REVISTAS

PUBLICIDAD EN
GENERAL, DIBUJOS,
CLICHES, TEXTOS.

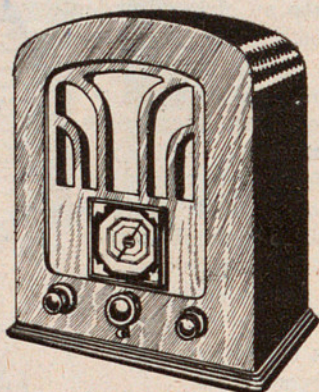
Pelayo, 11, pral.

BARCELONA

Teléfono 14984



T O D A L A R A D I O
A TODAS LAS HORAS
EN TODAS LAS ONDAS
A TODOS LOS PRECIOS
CON LOS
NUEVOS RECEPTORES
P H I L I P S
A MULTINDUCTANCIA

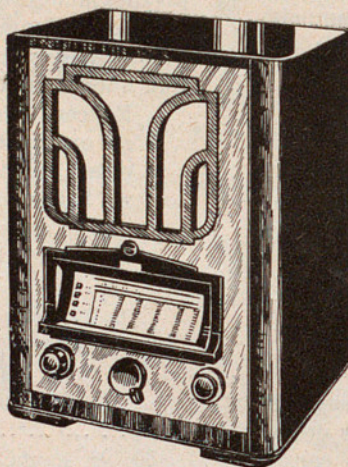


RECEPTODO

Todas ondas. Gran sensibilidad y selectividad. Gran potencia sonora. Control automático.

Tipo A, para corriente alterna, **PTAS. 835**

Tipo U, para todas las corrientes, **PTAS. 850**

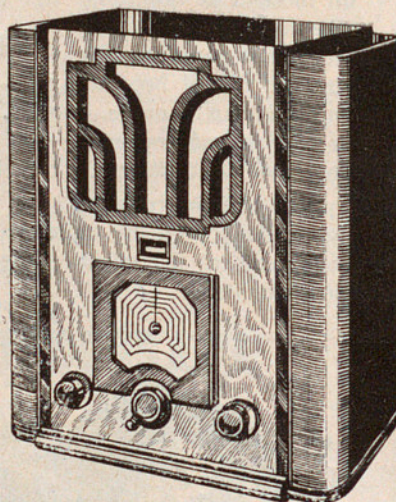


NAUTILUS

Todas las ondas. Sintonización óptica. Escala intercambiable con nombres de emisoras. Impecable reproducción musical. Sensibilidad y selectividad extraordinarias.

Tipo A, para corriente alterna **PTAS. 995**

Tipo U, para todas las corrientes, **PTAS. 1.025**



LA LLAVE DEL MUNDO

Todas las ondas. La supremacía absoluta en radio. Asombrosa selectividad, inalterable en la totalidad de las cinco gamas de ondas. Dotado de filtro antiperturbador.

PTAS. 1.225



Los receptores PHILIPS a Multinductancia van equipados con las Válvulas Transcontinentales MINI-WATT, reciente y sensacional innovación de los Laboratorios PHILIPS.

Todos los receptores PHILIPS, están cubiertos por el Servicio Gratuito de Garantía de 2 años y medio.

DOMINGO, 29 SEPTIEMBRE 1935.

AÑO 144. — NUMERO 232.

DIARIO DE DE AVISOS



BARCELONA Y NOTICIAS

FUNDADO EN 1792

TELEFONOS 19041 ADL. Y 19042 RED.

REDACCION Y ADMINISTRACION: JAIRE I II

Este número ha sido

revisado por el ministro de Negocios extranjeros o de Relaciones Exteriores para indicar caminos alumbraos y crear el alto tiempo inmemorial, en los Gobiernos de la prensa que la opinión, ni la prensa que



TALLERES PALLAROLS

emplazados en la calle de Lluhi y Bissech, número 22, en los cuales el artifice ebanista y decorador JUAN PALLAROLS construye sus muebles en una insuperable fabricación, constantemente controlada por expertos técnicos.

Por su alta calidad, perfección de líneas y precio asequible, son los preferidos por los más exigentes en la instalación del hogar.

Los muebles PALLAROLS son apreciados en todo el mundo, y han obtenido los mejores y grandes premios en cuantas exposiciones han concurrido.

JUAN PALLAROLS

ofrece al público, en general, y a los señores Arquitectos y Constructores de Obras en particular, sus TALLERES, para la ejecución de todo trabajo de Ebanistería, Tapicería, Decoración, etc., y agradecer de antemano la atención de visitar sus salones de exposición del

PASEO DE GRACIA. 41

en donde presenta una valiosa selección de sus últimas creaciones de MOBILIARIO en estilos Clásicos y Moderno.

C. CORNET

UNIO DE FOTOGRAVADORS

Casanova. 160-162
Telèfon 74690
BARCELONA



Fotografia

Fotogravats

Tricromia

Dibuixos

i Retocs





*La mágica
epopeya de la fe
cristiana haciendo
vibrar de nuevo el co-
razón del mundo.*



*Nunca pudo soñarse
que arte alguno alcanza-
ra la sublimidad y magni-
ficencia a que llega el cine en
LAS CRUZADAS de la
Paramount.*

LAS CRUZADAS

15 cts.

Oficinas: LAURIA, 95
Barcelona

AÑO XLVIII N.º 16.172

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO INDEPENDIENTE DE NOTICIAS, AVISOS Y ANUNCIOS
Fundador: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA
EDICION DE LA NOCHE

cts. 15

TELEFONO ** 16571
Redacción y Admón.

al Centro de Esquelas. Tlf. 73491. Serv
de visitas a domicilio. Salmerón. 20

Compañía Telefónica

A ROMA

Viaje en magníficos autocars "Pullman"
visitando otras importantes ciudades
Hoteles de primer orden
Del 7 al 17 de octubre
Informes

ESQUELAS

CANAS

El Agua de Colonia Celucana no es tintura como las
similares. Es un nuevo procedimiento para las canas, con-
sumida en realidad por nuestros químicos, cuyo secreto
... al uso de

ANIS MORERA
RON MANZANILO
PONCHE MORERA

Destilerías
Nápoles, 192
Barcelona

MASANA

Proximamente
en **CAPITOL**

Todo cuanto se ha visto en películas de acción es juego de niños ante esta batalla final contra los fueros de la ley



James **CAGNEY**
CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN



WARNER BROS • FIRST NATIONAL

: : LA JUSTICIA Y EL CRIMEN EN UN DUELO A MUERTE : :

Gran Licor **ANIS DEL MONO**

DULCE
ETIQUETA ENCARNADA

SECO
ETIQUETA VERDE

MASANA

FIRM : BOSCH Y COMPAÑIA . APARTADO DE CORREOS, 475. BARCELONA

Redacción y Administración
 Plaza Gasolada, 4 - Tel. 4411
 Imprenta y Talleres
 Montaner, 21 (frente Puente de
 S. Bartolomé, 7) - Tel. 31512
 SUBSCRIPCIÓN 250 AL MES
 Número suelta 15 CENTIMOS

El Día Gráfico

Diario Independiente e Empresa Propietaria «Publicaciones Gráficas, S. A.»
 Año XXIII Barcelona Domingo, 29 Septiembre, 1935 Núm. 5.921



VIEJAS COSTUMBRES CATALANAS

LA TRADICIONAL

conducto y...
 como espiritual por unos meses.
 cada comercio tiene su estable-
 dad: cada pueblo sus fechas más
 cidas: Verdú, Reus, Granollers, Olot,
 Balaguer, se cuentan entre las más
 importantes. Pero, parece como si en
 estos últimos años, la feria perdiese
 importancia. Ya sea por la facil-
 imidad de las comunicaciones, ya sea por
 la absorción por unos cuantos mer-
 cados centrales, distribuidos racional-
 mente, ya sea por la progresiva ra-
 cionalización comercial, el hecho es



...aunque sean entusiastas
 de Diana, acaban en silencio o no se
 recida. Después se cumple o no se
 cumple lo pactado en concreto al
 papel en Tratado además o en pa-
 pel mojado; pero no puede faltar el
 compromiso diplomático y no falta.
 Con el conflicto hispanoitaliano y
 las elecciones de la zona alterna en
 actualidad esa sacra coronada en
 Berlín.

«...»
 ¿Qué se ha casado? A juzgar por
 el comentario, aunque se desmienta
 por parte de una de las naciones
 casadoras, se trata de casa al vuelo.
 No es otra cosa la aviación. El con-
 promiso—se dice—afecta a las fuer-
 zas aéreas. Casa al vuelo, y no obs-
 tante, casa mayor. Se va en la opo-
 sición contra Rusia y

En la intimidad
 de su vida, re-
 cuerde siempre

Intim

Preventivo y
 Profiláctico

El más fiel
 protector
 de la mujer

De venta en
 farmacias

La Regla

SUSPENDIDA


volverá rápidamente y sin
 peligro con las famosas

PERLAS "FEMI"

Único producto que triunfa siem-
 pre para el fin que ha sido creado.

¡Rechazad imitaciones peligrosas!

DE VENTA:
 Segalá, Ferrer, Principales farma-
 cias y centros de específicos.



MARIA ILLA

RAMBLA DEL CENTRO, 26
(FRENTE PLAZA MACIÀ)


La lotería que debe hacerle
feliz. El capital que puede
caerle en suerte únicamente

M A R I A I L L A
P U E D E F A V O R E C E R L E

Inmenso Stock en billetes para la
LOTERIA DE
NAVIDAD

Compre siempre lotería a la afortunada

MARIA ILLA



A PARTIR DEL SABADO DIA 19 OCTUBRE

EN

TIVOLI

EL MAGNO FILM DE

F. GANDERA

**Los Misterios
de Sarís**

según la célebre novela de Eugenio Sué

Un asunto de hondo dramatismo en la época
romántico del siglo IXX

EL EXITO CUMBRE
de la Cinematografía Francesa



DISTRIBUIDO POR

DISTRIBUIDORES REUNIDOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
 UN MES: 3'50 Ptas.
 TRIMESTRE: 10'50 Ptas.
 EN TODA ESPAÑA
 Céntimos

LA NOCHE

Administración: Plaza de Cataluña, 9 - Teléfono: 14100

BARCELONA

Edición Laboral: Pasaje de la Merced, 8 - Teléf. 21518

Año XII :: Jueves, 26 de Septiembre de 1935

Núm. 2.095

ANONCIOS Y ESQUELAS
 SE RECIBEN EN NUESTROS TALLERES, HASTA LAS 4 DE LA TARDE
 PASAJE DE LA MERCED, 8

Cuentos de LA NOCHE

«A RIO REVUELTO...»

por José A. LUENGO



Repentinamente, oíanse chillidos de aves y un bando de vencejos cruzaba el aire con rápidos giros, encaminándose a sus nidos, situados en las hendiduras de las sagradas piedras. Entonces, Santiago y Martín esgrimían las varillas y allí iban estas cimbreándose por el aire.

Varias veces habían repetido esta

NUEVO MINISTRO



◆ DE SOL A SOL ◆

Un excelente día otoñal, con una temperatura deliciosa, aunque con algo de viento, que, de todos modos, no llegaba a hacerse violento. Mucho comentario político respecto al nuevo Gobierno y, como es lógico, con comentarios para todos los gustos.

Andan las sangres alteradas y con este motivo—así lo intuíamos—ha habido abundancia de intentos de suicidio. Como de costumbre, esas cosas suelen ir a rachas.

Una lamentación de los fabricantes de calcería. El consejero-regidor señor Mueracha, ha pedido la desagravación de

Si voleu vestir elegants i amb pocs diners

Casa BASTIDA

≡ Passeig de Gràcia, 18 ≡

Gran basar de Sastreteria i Camiseria Sistema Nord - Americà.

100.000 Trajos confeccionats, des de	25 Ptes.
100.000 Abrics confeccionats, des de	40 »
100.000 Pantalons confeccionats, des de	5 »

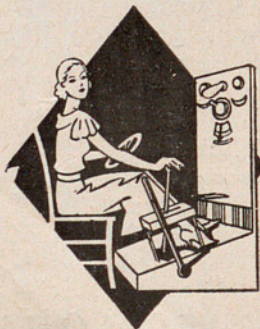
Trajos i abrics a mida des de 60 Ptes.

≡≡≡ Amb la Casa BASTIDA no hi poden res els seus competidors ≡≡≡

Escuela de Chofers "BARCELONA"

La Escuela moderna del automovilismo. Unica dirigida por un ingeniero industrial.

El mejor sistema de enseñanza por aparatos eléctricos combinado con cine y coches de doble mando.



En atención al favor que nos dispensa el público, y como agradecimiento, esta Academia ha establecido la matrícula de todo comprendido: Conducción, mecánica, reglamento, examen y título.

60 ptas.

Aulas para reglamento :: Talleres para mecánica.

PLAZA UNIVERSIDAD, 11 - Teléfono 15472



El hombre que volvió por su cabeza

con Claude Rains.

• • •

La novia de Frankenstein

con Karloff.

• • •

El lobo humano

con Henry Hull.

• • •

El baile del Savoy

con Gitta Alpar.

• • •

La Madrecita

con Franciska Gaal.

han sido hasta hoy los primeros
exitazos en España de la pantalla.

Si quiere pasar el mejor rato, vea usted
un programa UNIVERSAL. La fantástica
marca de los grandes films.

RF-13-56

PUBLICIDAD EN PRENSA, RADIO Y VIA PÚBLICA. – PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS GRATIS. – ESTUDIO TÉCNICO, DIBUJO, FOTOGRAFIA.

ROLDÓS - GISPERT
S. A. DE PUBLICIDAD

Calle de Vergara, 11
Telf. 20.670.-Barcelona

Admitimos cantidades
para el GIRO POSTAL