

# MEMORIA leída en la Junta General del 25 de enero de 1940 de AMIGOS DE LOS MUSEOS

---

Dignísimas Autoridades, Señoras, queridos Consocios:

Con honda emoción os dirigimos estas palabras!... Cuán dolorosos acontecimientos han ocurrido desde nuestras últimas reuniones!... desde nuestras tan instructivas como agradables excursiones... cuantos seres de verdadero valor, nuestros conferenciantes y oradores, queridos de todos nosotros han desaparecido para siempre!... y cuantos estimados amigos han sucumbido por Dios y por la Patria, unos vilmente asesinados, otros fallecidos de pena, tristeza... de hambre! Las mas preciadas joyas de nuestra España, tanto en Arquitectura, como en Escultura, Pintura, Orfebrería, Numismática, Bibliofilia, etc., han sido arruinadas por la furia bolchevizante en su odio contra la religión, la civilización y el orden, haciendo volar con dinamita Alcázares, Catedrales, Palacios, mutilando a hachazos las tallas, quemando o rasgando las pinturas y frescos, robando todo lo demás para llevárselo fuera de nuestras fronteras y lucrarse vendiendo a vil precio nuestro Patrimonio Artístico Nacional. Al mismo tiempo y paralelamente a este caos, llevados de su espíritu esencialmente judío llegaban hasta hacer fabricar en series en "estilo preciosista" almibaradas y relamidas imágenes religiosas en la comarca de Olot, sólo para exportarlas y sacar provecho, mientras con furia astillaban las tallas buenas, las antiguas... Sobre este particular me refiero a la interesantísima conferencia dada en el Ateneo Barcelonés hará un par de meses por D. J. Mia Mugruza, Comisario del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, en la que tan autorizadamente como con tanto acierto reprochó este mercantilismo con carácter religioso, estas fabricaciones en series que lo mismo sirven para un Santo que para otro, cambiándoles sólo ligeros atributos, cuando con mejor acierto pudiera adoptarse otro estilo más serio, como el Neoclásico, Plateresco, Renacimiento, etc., adecuado con el de la Iglesia a la cual la imagen se destina. Entre esta clase de imágenes, las de yeso policromado y los cromos, se van infestando nuestras Iglesias y Capillas de mal gusto, privándolas del sentimiento de rectitud y austeridad que debiera imperar en ellas. Estimo que una campaña bien conducida, sin lastimar intereses, debiera ser emprendida cerca de nuestras Autoridades Religiosas así como pro-cultura artística de nuestros feligreses.

Con el mayor agrado he de haceros notar que algunos de nuestros beneméritos consocios llegaron durante la ocupación roja de nuestra ciudad, hasta exponer valerosamente sus vidas a fin de salvar Tesoros artísticos de nuestra ciudad, mezclándose con verdadera exposición y arrojo a las turbas, penetrando en sitios de peligro, llevados solo por su buen deseo de impedir profanaciones, destrucciones o que se llevasen las riquezas de nuestros Museos y colecciones particulares. No dudo que el conocimiento de tales actos de valor, de algunos de nuestros consocios, os llenará de íntima satisfacción y orgullo.



R.224J4

Con tanto incendio, destrucción y ruína, se ha privado a nuestra Patria de la gran afluencia de extranjeros que venían a España, con el exclusivo objeto y afán de estudiar y contemplar nuestros únicos y preciados tesoros, acumulados en tantos siglos de paciente y concienzuda labor de nuestros antepasados, privándonos así del turismo extranjero, una de nuestras más saneadas fuentes de riqueza y precisamente por lo que era más conocida y apreciada nuestra querida España.

Paciente trabajo éste, de restauración y reorganización que, con tanta brillantez como pericie, está llevando a cabo el Servicio de Defensa de nuestro Patrimonio Artístico Nacional, de la que son preclaros paladines, los hermanos Mugruza, el Marqués de Lozoya, D. Eugenio d'Ors, el nuevo Comisario de la Zona señor Monreal, etc., a la cual, los verdaderos amantes del Arte Antiguo debemos aportar nuestro incondicional apoyo y más entusiasta colaboración.

Séanos permitido rendir en este momento a todos aquellos que, con tanta solicitud como cariño se han desvelado y trabajado con afán e inteligencia en esta paciente labor de recuperación, el tributo de nuestra rendida admiración y profundo agradecimiento, e incluímos en este leal sentimiento, a aquellos funcionarios de la disuelta Generalidad, de blanco y recto espíritu que, a pesar de los riesgos que este trabajo representaba, se esforzaron en catalogar y salvar todo lo que pudieron, debiendo a su labor, el que hoy hayamos podido recuperar los Museos y los Coleccionistas, bastantes objetos que, sin su acertada y paciente intervención, se hubieran perdido para siempre. Vaya pues para todos ellos, nuestra consideración y sincero agradecimiento.

Dediquemos también, en este aflictivo momento, un recuerdo piadoso en general para todos los mártires y héroes de la Santa Cruzada y os lo pido en particular para los que fueron nuestros queridos Consocios, fallecidos durante el ignominioso periodo rojo, unos vilmente asesinados por la purria marxista, otros sucumbiendo a las penas, sufrimientos y privaciones hasta que su resistencia física ya no pudo llevarles más allá. Estos fueron:

ASESINADOS. — Don Emilio Juncadella Vidal-Ribas  
Don Francisco Santacana

FALLECIDOS. — Don Rómulo Bosch Catarineu  
Don Alejandro Bosch Catarineu  
Doña Claudia, viuda de Martí  
Don Julio Capara Marqués  
Don Juan Coma y Cros  
Doña Luisa Mata, viuda de Nicolau  
Don Mariano Montobbio  
Don Santiago Simón  
Don José Thomas  
Don Ricardo Torres Reina

A su buena memoria, nuestro sentido homenaje. Para sus almas, nuestras oraciones y en sufragio de ellas, se rezarán unas misas, en cuya iglesia y día, oportunamente se dará cuenta por la prensa. Descansen en Paz!

Al desaparecer temporalmente nuestra Asociación, como tantas otras Corporaciones Barcelonesas dedicadas a especialidades diversas y a distintos ramos del saber humano (luego, de cuanto atañe a nuestra cultura española), nos reconcentramos, con el más firme propósito de volver a reanudar nuestras voluntarias tareas en pro de la cultura ciudadana, tan pronto como las circunstancias lo permitieran, correspondiendo así con los deseos, las aficiones, estudios y las demandas que en tan crecido número nos iban llegando, de nuestros queridos consocios.

Por otra parte, era innegable la conveniencia de cooperar al resurgimiento de la Patria y también a la consolidación de nuestros anteriores esfuerzos, continuando la fructífera y prolija labor de una Institución que se hallaba ya tan firmemente arraigada en Barcelona, como la de "AMIGOS DE LOS MUSEOS", la cual culminó con la adquisición de espléndidas piezas de cerámica, el cuadro "El Coleccionista de Estampas" de Fortuny y cooperación en otros también para nuestros Museos, la serie de conferencias a cargo de prestigiosas personalidades del mundo artístico, arqueológico, etc., las visitas colectivas a numerosos Museos particulares, las excursiones artísticas comentadas que se llevaron a cabo, en fin que se había desvivido en su misión de conductora o orientadora de buen gusto artístico de Barcelona y de nuestros asociados.

Con la venia, el aliento y personal apoyo de nuestro querido Sr. Gobernador Civil de Barcelona, renace hoy "AMIGOS DE LOS MUSEOS" con su mejor significación y finalidad, incorporados de lleno a la vida Nacional de España y fiel a su objetivo esencial, como entidad de cultura. Con verdadera emoción y viva complacencia, esta Junta Directiva, y en su nombre el que os habla, se honra en exteriorizar sus íntimos sentimientos de inmensa y profunda gratitud, así como de incondicional adhesión al nuevo Estado, dispuesta, con el mayor entusiasmo a seguir las directrices marcadas para su Imperial resurgimiento; gratitud a nuestro Generalísimo por la rotunda y definitiva victoria de nuestras armas contra el criminal marxismo, pidiéndoos al mismo tiempo una recogida y fervorosa oración para los mártires y héroes de nuestra Santa Cruzada.

Las indicaciones que nos efectuó nuestro Gobernador Civil, estimulan a esta Junta Directiva a continuar en su patriótico empeño de reverdecer y resarcir a nuestra Entidad de las pérdidas morales y materiales sufridas durante el colapso ominosamente padecido en Barcelona desde julio 1936 hasta la Gloriosa liberación de la ciudad por las tropas de nuestro invicto Caudillo y afianzar su prestigio de "leader" o *Alférez* del buen gusto artístico Barcelonés.

No habíamos dudado, ni un solo momento del éxito de nuestras armas, así, nuestra hostilidad fué manifiesta en colaborar con el Poder republicano (a pesar de las reiteradas demandas que en tal sentido fueron dirigidas a nuestro dignísimo Sr. Presidente, realmente insustituible, lleno siempre de ideas y de buena voluntad), y no dudamos tampoco de realcanzar un éxito completo en nuestra labor pro cultura artística de la ciudad, si elementos tan significados como son todos nuestros consocios y otros intelectuales similares, nos prestan también su concurso, inscribiéndose entre los afines, en las listas de "AMIGOS DE LOS MUSEOS".

Como prueba de la deferencia con que las Autoridades de Barcelona juzgan nuestras actividades anteriores, que nos esforzaremos en seguir mereciendo y acrecentar en lo futuro, nos es sumamente grato participaros que, nos ha sido cedido en el histórico y tan céntrico edificio de LA VIRREINA completamente restaurado, una gran sala provista de antesala para que en ella podamos tener nuestras reuniones y trabajos, en las que se montará nuestro servicio de secretaría y se procurará reorganizar, con la buena voluntad y aportaciones de todos, una Biblioteca de Arte y Catálogos, en sustitución de la que nos fué robada por los rojos. Desde dicho edificio, que propondríamos llamarle "Casa del Arte", pues en él se agruparán varios importantes servicios, en comunidad con nuestras celosas e inteligentes Autoridades, preparados siempre para secundarlas y cooperar con nuestros trabajos e iniciativas, podrá dirigirse nuestra próxima campaña, que confiamos será abundante y provechosa.

Al no actuar desde el mismo mes de julio 1936, se dejaron de percibir los ingresos por cuotas de socios, teniendo en cambio que atenderse al capítulo de personal, cuya partida, ya desde 1937, quedó exclusivamente reducida al abono de la mensualidad del entonces cobrador. En estas circunstancias el balance en 31 diciembre 1936 acusa el siguiente Resumen: Por entradas Ptas. 22,559'82. De esta cantidad fué absorbida durante el año 1937 y los meses de enero y febrero 1938 la suma de Ptas. 3,864 por las 14 mensualidades que hubo de satisfacer al mencionado cobrador a razón de 276 al mes, que exigió, quedando en caja una existencia de **Ptas. 5,104'58** incluidos intereses, cuya cantidad se halla depositada en la cuenta corriente establecida en la Caja de Ahorros de la Diputación Provincial.

El balance del último ejercicio, con más detalles y competencia podrá daros cuenta de él, nuestro compañero Tesorero D. José Valenciano, todo lo cual se os somete para vuestro conocimiento y aprobación, si hay lugar.

Mañana se cumple el primer aniversario de la entrada y liberación de Barcelona por las tan valientes como sufridas y sobrias, nuestras Gloriosas Tropas Españolas, espléndidamente conducidas por nuestro invicto Caudillo. Los que estábais aquí en ansiosa espera, como los que ardorosamente trabajamos con toda nuestra alma por la Causa en otras provincias de España, recordamos todos, con intensísima emoción, aquellos tan deseados como dichosísimos momentos... Nunca podrá borrarse de la memoria de todos los presentes, aquellos emocionados abrazos dados con todo el corazón por la muchedumbre en masa a nuestros bravos soldados... Aquel enfervorizado pueblo arrodillándose para con fiebre y los ojos preñados de ardientes lágrimas, besar ardorosamente nuestra Gloriosa enseña, que nunca pareció más hermosa, aplaudiendo a rabiar y gritando a todo pulmón hasta enronquecer los Sacrosantos vivas a nuestra Patria idolatrada, a nuestro Providencial Salvador, nuestro único, nuestro adorado Caudillo.

Con ellos entonces, me uno a vosotros para todos juntos, en comunidad de corazones LEALES, exclamar... ¡Viva España! ¡Viva nuestro Generalísimo! ¡Arriba España!

El Secretario  
JUAN-PABLO BOSCH