

El Trabajo Manual

Recuerdo del Primer cursillo de Trabajo manual educativo

Número único

Barcelona, 31 de agosto de 1903

Año I

El primer cursillo

Hace un año, cuando dí mi conferencia sobre *Trabajo manual educativo*, en la Escuela Normal Superior de Maestros de esta provincia, acariciaba dos ideas y no sabía como ponerlas en práctica. Una de ellas era celebrar en Barcelona una Exposición de Trabajos manuales escolares; otra, organizar un cursillo en la Normal, en la Graduada ó donde se pudiera.

Muchas veces había pensado ya, en aquella fecha, cómo podrían realizarse; no pocas mi sedienta imaginación campeaba á sus anchas, viendo allá, en lontananza, los resultados; más nunca me decidía á esbozar siquiera el pensamiento á quien pudiera recogerlo, acariciarlo como yo, y darle el impulso necesario.

Por fin, en enero de este año, expuse la idea de celebrar un Concurso de Trabajos manuales á varios compañeros de Junta, en la Academia de Ciencias Pedagógicas; pero noté al mismo tiempo mi creencia de que era inoportuna la convocatoria del mismo y que consideraba mejor aguardar el año próximo. Poco después *El Monitor* anunciaba un Concurso de Trabajo manual y ofrecía varios premios. Sentí por una parte que otro hubiese concebido la misma idea, celebré por otra que así fuese, pues todo contribuía á que el Trabajo manual se difundiera, despertándose afición y cariño por el mismo en los Maestros; conquistando nuevos apóstoles que pregonaran sus ventajas y llevaran á la Escuela materia de aplicación tan inmediata á la enseñanza, desarrollándola ya como procedimiento, ya como simple ocupación manual que sirviera de contrapeso á los trabajos intelectuales.

Aparecido el anuncio quedé sin una de mis soñadas ideas: todo el poder de mi imaginación se concentró entonces en el Cursillo y luego de exponer el plan del mismo á varios amigos míos, de toda mi confianza, y aprobármelo, lo manifesté al celoso y querido Director de la Escuela Normal de Maestros de esta provincia, D. Agapito Gómez y Gómez, y á su entusiasmo por los progresos de la Pedagogía, y á su amor por la enseñanza se debe que haya realizado mi propósito y que la Normal de Barcelona haya sido la primera de España en organizar un Curso quinquenal de Trabajos manuales, durante las vacaciones de verano, matriculando en él á 94 Maestros, muchos de la provincia, otros de las restantes del Principado y dos de la región aragonesa.

JOSÉ UBINA Y CORTILES

Impresiones

No sé si era yo de los *llamados* al solicitar mi inscripción en el primer cursillo de Trabajo manual educativo anunciado por la Escuela Normal Superior de Maestros de Barcelona; lo que sí puedo asegurar es que no figuraba entonces en el número de los *convencidos*.

En vano anduve, corrí, tras esta nueva disciplina, recién llegada del extranjero, llamada «Trabajos manuales», para conocerla y admirarla. No pude alcanzarla, y, lo que fué mucho peor, confundíla lastimosamente, confusión que me llevó á ser descortés é injusto con ella: sus encantos no me seducían ni me entusiasmaban sus tendencias é inclinaciones.

Dudaba de su virtualidad y eficacia, y tentado estuve en más de una ocasión de preguntar como el caballo á la ardilla de la fábula:

«¿Son de alguna utilidad?»

Ofrecíanse á mis ojos como un advenedizo que reclama un puesto preeminente en el maltrecho cuadro de materias de enseñanza de nuestras Escuelas primarias; como un pasatiempo más ó menos instructivo, pero pasatiempo al fin y al cabo, dispuesto á zamparse una buena parte del horario escolar; y venirle con tales huéspedes y con tales lujos á la Escuela española de primeras letras, unitaria en su casi totalidad, donde falta tiempo para que los niños salgan de ella medianamente impuestos en lo indispensable á las necesidades comunes de la vida, era á mi entender el colmo de la imprevisión y el mayor de los despropósitos.

Tal era mi modo de pensar; tal mi modo de sentir; y en tal disposición y con tales prejuicios comencé mis tareas como alumno del primer cursillo de trabajo manual educativo en la Escuela Normal Superior de Maestros de Barcelona.

Afortunadamente, ya la primera lección me abrió los ojos y fué para mí una verdadera revelación. De la hoja de papel puesta en sus manos y que sus dedos plegaban y despleaban con envidiable facilidad y precisión, sacaba el Sr. Udina abundante jugo de gratisimo sabor pedagógico. Aquello no era matar el tiempo, sino aprovecharlo útil y agradablemente; aquello era el método activo en toda su pureza y en su propio elemento; aquello era objetivar la enseñanza, sentirla, tocarla, vivirla, y sabido es que el hombre sólo conoce á fondo aquello que ha vivido y que solamente sabe bien aquello que sabe hacer.

JUAN BOSCH CUSÍ

Crónica del cursillo

Al anunciarse el Cursillo de Trabajo manual educativo, en el *Boletín Oficial* de la provincia, correspondiente al día 1.º de julio próximo pasado, se fijaba como fecha de apertura el 15 de agosto.

No se había tenido en cuenta que era el 15 un día festivo y que también lo era el siguiente, con lo cual perdían dos lecciones los alumnos matriculados. Tanto el Director de la Escuela Normal, D. Agapito Gómez, como el Maestro

Auxiliar de la Escuela Graduada, aneja á la misma, Sr. Udina y Cortiles, encargado de la clase, movidos por el deseo de favorecer en lo posible á los concurrentes al Cursillo, procuraron adelantar la fecha y determinaron inaugurarle el día 13. De este modo se ganaban los dos días que por otra parte se perdían.

El 3 de agosto se hizo público que se adelantaba la fecha del Cursillo y al mismo tiempo, que el Profesor y Secretario de la Escuela Normal, D. Augusto Vidal y Perera, daría un serie de conferencias de Antropometría teórico-práctica, durante los mismos días, á los cuales podrían asistir los alumnos matriculados.

Llegó el 13 de agosto y se inauguró el Cursillo, con las formalidades acostumbradas en tales casos. Presentó el Director de la Escuela á los Maestros que habían respondido al anuncio de convocatoria, al Profesor encargado de la enseñanza y éste les dirigió breves palabras, bosquejando á la ligera el plan que iba á seguirse, exponiendo los medios de que podían valerse para comprar con relativa ventaja el material necesario para los *trabajos manuales* y dándoles instrucciones respecto del que necesitaban para el Cursillo.

Aquel mismo día se dió una conferencia de Antropometría teórico-práctica.

* * *

Los ejercicios que debían practicarse convenía sujetarlos á un plan, y al efecto se formuló un programa, que publicó *El Clamor del Magisterio* en los números correspondientes á los días 18 y 25 del mes actual. Este programa comprendía 50 puntos: 25 de ellos correspondían al plegado; 2 al entrelazado y trenzado; 1 al tejido, 4 al recortado simétrico y asimétrico y 1 al picado; los restantes, al cartonaje, y de ellos 10 al estudio y construcción de las formas poliédricas que entran de lleno en la Geometría, y 7 al de las formas cristalográficas primitivas y derivadas.

De los ejercicios practicados con papel, se ha sacado todo el partido posible, de los de cartonería se ha hecho otro tanto. Para nada se ha tenido en cuenta la madera, pues aunque en el anuncio del *Boletín Oficial* se nombraba, era imposible que entrara en el Cursillo; figuraba allí por error de pluma.

* * *

Habiendo acudido á imponerse en esta nueva disciplina muchos Maestros á quienes obliga la ley á estar al frente de su Escuela el día 1.º de septiembre, era imposible cerrar el primer Cursillo el día 31. Tampoco podía clausurarse el 30 en razón á que era día festivo. Había interés por parte del Director y Maestro encargado, en que los alumnos tuvieran quince sesiones, y éstos deseaban también aprovecharse de todas las que se dieran. Y como con buena voluntad todo se consigue, los alumnos han podido asistir á quince sesiones, pues el viernes último, día 28, se dieron dos, una por la mañana y otra por la tarde.

* * *

El 29, con placer y tristeza al mismo tiempo, terminó el Cursillo. En él ha reinado la armonía, el deseo de saber, el interés por la enseñanza, el amor al trabajo.

¡Quiera Dios que los cursillos sucesivos respondan como el primero! ¡Quiera que todos podamos vernos reunidos nuevamente!

RELACION NOMINAL DE LOS MAESTROS, MAESTRAS, AUXILIARES Y ALUMNOS ASPIRANTES AL MAGISTERIO QUE HAN ASISTIDO AL PRIMER CURSILLO DE TRABAJO MANUAL EDUCATIVO, DADO EN LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MAESTROS DE BARCELONA, POR D. José Udina y Cortiles, MAESTRO AUXILIAR DE LA ESCUELA GRADUADA ANEJA A LA MISMA.

ALUMNOS

1. D. Ramón Farreras, Maestro de Vilasar. — 2. D. Lázaro Fernández. — 3. D. José Altaba Guitarte, Maestro de Moncada. — 4. D. Vicente Rexach y Pasquès, Auxiliar gratuito, de Barcelona. — 5. D. José Gómez Rodríguez, Maestro Auxiliar de Barcelona. — 6. D. José Plarrromani y Elena, Maestro sustituto, de Barcelona. — 7. D. José Serra Molins. — 8. Don Angel Lletjos y Angel, Maestro Auxiliar, de Barcelona. — 9. D. Rafael Gili Borrás, Auxiliar gratuito. — 10. D. Francisco Aloy Bartolí. — 11. D. José María Nadal y Soler, Maestro de San Ramón de Portell (Lérida). — 12. D. José Bellalta y Collet, Maestro interino de Manlleu. — 13. D. Mariano Crivillé y Sentís, Maestro de Torrellas de Foix. — 14. D. Juan Bosch y Cusi, Maestro de Tortellá (Gerona). — 15. D. Rafael Moliné y Bujons, Maestro de Santa Eulalia de Ronsana. — 16. D. Angel López Amo y Molinero, Auxiliar gratuito. — 17. Don Jaime Casasús y Aro, Maestro de Pina (Zaragoza). — 18. D. Felipe Solé y Olive, Maestro interino de Bigas. — 19. D. Miguel Guilló y Barnada. — 20. D. Carlos Soler, Maestro de Mongat. — 21. D. Marcelino Pons, Maestro de Alella. — 22. D. Angel Cusachs, Maestro de Mataró. — 23. D. Francisco de P. Carreras, Maestro de Arbeca (Lérida). — 24. D. José Mata y Mallol, Maestro interino de Calaf. — 25. D. Francisco de A. Abat, Maestro sustituto de Tarrasa. — 26. D. Antonio Valls, Maestro de Badalona. — 27. D. José Masclans Pascual, Auxiliar interino de Barcelona. — 28. D. Luis Piquer y Jover. — 29. D. Pedro Calvet Gascóns, Maestro de San Hipólito de Voltregá. — 30. D. Jaime Arqué Clapés. — 31. D. Joaquín Paloma Jorbe. — 32. D. José García Suárez. — 33. D. José Ramos Hernández, Maestro de San Pedro de Ribas. — 34. D. Mariano Nuviala, Maestro de Zaragoza. — 35. D. Jaime Sáez, Maestro de Gironella. — 36. D. Juan Pizá y Dalmau, Maestro de San Pedro de Tarrasa. — 37. D. Emilio Rosell.

ALUMNAS

1. D.^a Josefa Florensa Martí. — 2. D.^a Teresa Pedrerol y Viñas, Auxiliar gratuita de Barcelona. — 3. D.^a Elvira Andreu. — 4. D.^a Dolores Zanuy, Maestra de San Ramón de Portell (Lérida). — 5. D.^a Carmen Jorda Durán, Maestra de Figueras (Gerona). — 6. D.^a Serafina Pujolar, Maestra de Tortellá (Gerona). — 7. D.^a Emilia Solé y Montané, Maestra de Torruella de Fluviá (Gerona). — 8. D.^a Margarita Feded Calvo, Maestra de San Pedro de Riudevitlles. — 9. D.^a Antonia Xammar. — 10. D.^a Matilde Piferrer. — 11. D.^a María T. Ortega. — 12. D.^a Margarita Roca, Auxiliar gratuita. — 13. D.^a Francisca Servelló, Maestra de San Vicente de Llavaneras. — 14. D.^a Ana Veiga y Llagostera. — 15. D.^a Josefa Pastor. — 16. doña Emilia Albertí. — 17. D.^a María de los Dolores Pineda. — 18. D.^a María de la Consolación Gómez y Castillo. — 19. D.^a María Argenté Rexach. — 20. D.^a Ana Matabosch. — 21. doña Joaquina Solans, Auxiliar gratuita. — 22. D.^a Teresa Jofré Veyes. — 23. D.^a Concepción Udina y Cortiles. — 24. D.^a Teresa Altet. — 25. D.^a Elvira Obiols y Puigdemongas. — 26. doña Dolores Díaz Romero, Auxiliar gratuita. — 27. D.^a María del Carmen Pons y Castillo, Aya de las Escuelas públicas de Barcelona. — 28. D.^a Catalina Canadell. — 29. D.^a María Sabaris. — 30. D.^a Francisca Molins. — 31. D.^a Ramona Martí, Maestra de Granadella (Lérida). — 32. D.^a María de la Encarnación Sempau, Maestra de San Esteban Sasroviras. — 33. D.^a Cecilia Castejón y Lizabe. — 34. D.^a Matilde Orduña, Maestra de Calafell (Tarragona). — 35. D.^a Angela Orduña, Maestra de Torredembarra (Tarragona). — 36. D.^a Carmen Ordi, Maestra substituta de Centelles. — 37. D.^a Modesta Balletbó. — 38. D.^a Carmen Baldelló, Maestra de Bagá. — 39. D.^a María de los Angeles Ordetx, Maestra Auxiliar interina de Barcelona. — 40. D.^a María del Rosario Mollá y Codina, Maestra de Torra de Claramunt. — 41. doña Isabel Vizcaino, Maestra de Oristá. — 42. D.^a Ursula Galarons, Maestra de San Quirico de Sabatja. — 43. D.^a Camila Augé y Ballesté, Maestra de Vich. — 44. D.^a María de Montserrat Tó y Brugats, Maestra Auxiliar de Barcelona. — 45. D.^a Bienvenida Coca y Almirall, Maestra de Guisona (Lérida). — 46. D.^a Montserrat Roxlo. — 47. D.^a Carmen Ventura. — 48. doña Teresa Bonal y Tomás, Maestra Auxiliar de Barcelona. — 49. D.^a Angela Lanuza y Terol, Auxiliar gratuita. — 50. D.^a Carmen Sales. — 51. D.^a Angelina Bassa. — 52. D.^a Dolores Andreu. — 53. D.^a Carmen Iturricha, Auxiliar gratuita. — 54. D.^a Josefa Pedrerol. — 55. doña Teresa Figueras. — 56. D.^a Marina Fortuny, Maestra de Barcelona. — 57. D.^a Rosa Rosell, Maestra de San Hipólito de Voltregá.

Han asistido á algunas sesiones, D. Vicente Fornells, Maestro de Sitjes; D. Claudio Mavarra, de Prat de Llobregat, y D. Antonio Flos, del Col·legi de Sant Jordi y algunas Naestras que no han dado su nombre; y no, tres Maestros y una Maestra de los matriculados.