

Teatre Català Romea

PROGRAMA

La Dama de l'amor ferèstec

REESTRENA

Drama en 3 actes, de J. PUIG I FERRETER

Repartiment: DAMA ISAURA, Anna Peris; LLORENÇ, J. Munt-Rosés; ABDON, Enric Lluelles; MARIA, Margarida Espinosa; L'ERMITÀ, Enric Vallnuadella; EUGENI, Joan Cumellas.

Poema de port

ESTRENA

en tres moments, d'AMBROSI CARRIÒN

Repartiment: ELLA, Margarida Espinosa; ELL, Joan Cumellas; LA DE COLOR DE FULLA SECA Elvira Coma; LA NOIA VESTIDA DE VERD, Carme Perelló; EL VELL, Enric Lluelles UN CARBONER, Enric Vallnuadella; ALTRE CARBONER, J. Munt-Rosés; UN MARINER DE GUERRA ANGLÈS, Manuel Cases; ALTRE MARINER DE GUERRA ANGLÈS, Joaquim Arboix.

UNA AGONIA

ESTRENA

Assaig de «Teatre Dinàmic», en un acte, de PRUDENCI BERTRANA

Repartiment: MARIA, vella paralítica de 70 anys, Anna Peris; JOAN, hereu pagés, fill de l'anterior, Enric Lluelles; ÀGNETA, muller de l'hereu, Margarida Espinosa; UNA VEINA, Adela Perelló; UNA PARENTA, Carme Perelló; MARGARIDA, Elvira Coma.

ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELECCTE

Via Laietana, 40, entresol - Telèfon, 15406 - BARCELONA

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

Funció inaugural, 20 de Juny 1929

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE en la seva actuació eclèctica, deseixida de tot partidisme artístic, ofereix avui als seus associats en la funció inaugural tres produccions de ben diverses tendències. Els noms dels autors que les signen són a bastament coneguts i ens posen per tant a cobert de tota responsabilitat. ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE no té altre missió que la de presentar amb la màxima dignitat possible les obres que li son confiades per a sotmetre-les a la coneixença i sanció del públic i de la crítica. Aquesta és i seguirà essent la nostra norma de conducta. Unicament les produccions dels autors inèdits sense precedents literaris seran sotmeses a la previa revisió d'un comitè de lectura. L'aportació, no obstant, d'una nova modalitat teatral a la nostra escena — fem referència al nomenat Teatre Dinàmic — ens obliga a posar-vos en antecedents i a declarar-vos-en el concepte. Teatre Dinàmic, ha nascut d'un grup determinat d'artistes d'avanguardia, el qual ha sol·licitat la cooperació de l'ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE per tal d'intentar encara que sigui només com a prova la possibilitat de la seva existència. Si Prudenci Bertrana no s'ha negat a fornir el material literari, ni Angel Fernández la realització plàstica de llurs idealitzacions, tampoc ens podiem negar nosaltres a que formés part del nostre programa inaugural. Altrement, fora desmentir l'eclecticisme i l'afany de renovament en què es fonamenta l'esperit progresista d'aquesta ASSOCIACIÓ.

Concepte del Teatre dinàmic

Si damunt d'un plafó negre traceu una, dues, tres i àdhuc si voleu, sis pinzellades blanques, sentireu ferida intensament la retina pel contrast violent de la duresa cridanera del blanc sobre la fortitut del negre. Si prodigueu excessivament, però, les ratlles blanques, el fons acabarà per esdevenir inexpressiu i el conjunt insubstancial, indefinit, confús. Una cosa semblant s'esdevé en l'Art. L'esperit d'un artista sense educació cerebral (el plafó negre) en l'afany insaciable d'elements espectaculars, va colgant-se poc a poc sota l'embalum de tots els motius ornamentals que se li ofereixen (pinzellades blanques) fins a fer d'ell el més vulgar dels homes i el més falç i culpable dels artistes. Millor dit, un veritable anti-artista.

La paraula, els colors, els instruments de música i les eines de l'escultor, no son altre cosa que els mitjans de què ens valem per a transmetre els nostres sentiments. Si dels instruments transmissors en fem força capital, enfarfec retòric, cromatisme llepat, melodia ensucrada, afectació escultòrica, desvirtuem l'essència artística pervertint amb falses visions la seva puresa.

Teatre Dinàmic no és altre cosa que això: una tentativa d'Art pur expressat sense embrutiments ornamentals ni mixtificacions externes, tal com neix de l'esperit. El diàleg està fet de balbuceigs, d'insinuacions expressadores de determinats estats d'ànim; el decorat, constitueix la síntesi reflexa del dramatismes ambient; els vestits i abillaments de les figures són l'atribut dels caràcters, l'expressió consubstancial del personatge que els porta.

Heus ací definida la teoria dinàmica.

Associació de Teatre Selecte

RF-16-93

Associació de Teatre Selecte

Via Laietana, 40, entressol

Telèfon 15406

B A R C E L O N A



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELECCTE**

VI Sessió, divendres, 11 Abril de 1930

Per a inscripcions i localitats
Cada dia, de 7 a 9 del vespre
Via Laietana, 40, entresol ≙ Telèfon 15406

BARCELONA

TEATRE GOYA

Associació de Teatre Selecte

VI SESSIO

divendres 11 Abril de 1930, a les deu de la nit

Reposició del poema dramàtic en tres actes i en vers, original
del poeta VENTURA GASSOL

La cançó del vell Cabrés

REPARTIMENT

| | |
|---------------------------|----------------|
| María | Anna Peris |
| Florentina | Marta Cazorla |
| Anselm, pare | Enric Lluelles |
| Aleix | Ramón Tor |
| Galofre | Mateu Baduell |
| Anselm, fill | Ramón Rosanas |
| Martina i Roser | Adela Perelló |
| Prospu | Guillem Roura |
| Un mosso | Ricard Massana |
| Un captaire | Juli Torrent |

Captaires homes i dones

Chors interiors executats desinteressadament per l'ORFEÒ
GRACIENC sota la direcció del mestre **Balcells**.

Director escènic: **Enric Lluelles**

Director plàstic: **Angel Fernández**

*El/ls beneficis que s'obtinguin en aquesta sessió i en les de caràcter
extraordinari dels dies 12 i 13, seràn destinats íntegres a la
suscripció Pro-presof.*

RF-16-93

Per a inscripcions
Cada dia de 7 a 9 del vespre
Via Laietana, 40, entressol - Telèfon 15406
BARCELONA



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELEÇTE**

conjuntament
amb

“Associació Obrera de Teatre”
i
“Teatre dels Poetes”

V SESSIÓ, DISSABTE 15 DE MARÇ DE 1930

Teatre Català Romea

“Associació de Teatre Selecte”

“Associació Obrera de Teatre”

“Teatre dels Poetes”

dissabte 15 de Març de 1930, a les deu de la nit

PROGRAMA

L'enemic amor

(REESTRENA)

comèdia en tres actes de **Miquel de Palol**.

REPARTIMENT

Coralí, Anna Peris; *Adelaisa*, Elvira Coma; *Clara*, Leopolda Alegret; *Mónica*, Adela Perelló; *Ernest*, Ramón Tor; *Oncle Eladi*, Enric Lluelles; *D. Gregori*, Guillem Roura; *Juvenci*, Ramón Rosanas; *Ricard*, Lluís Carreres.

Ell i Ella

(ESTRENA)

Tragi-comèdia en un acte dividit en tres escenes i un epíleg original de **Josep Lleonard**.

REPARTIMENT

Bertran (escultor), Ramón Tor; *Maria (marquesa de Ribas)*, *Elvira Coma*; *Felix Grant*, Enric Lluelles; *Reinald*, Lluís Carreres; *Mori (pintor)*, Guillem Roura; *Sambat (escultor)*, Ramón Rosanas; *Mariagna*, Anna Peris; *Una senyora*, Leocàdia Pallarés, (alumna); *Cambrera del bar*, Enriqueta Puig, (alumna); *Jugador d'escacs*, Ricard Llopis, (alumne); *altre jugador d'escacs*, Josep Vargas, (alumne); *Barman*, Josep Masip, (alumne).

Figuraràn com a concurrents al bar els senyors; *Estanislau Barrera*, *Vicens Armengol*, *Artur Sist*, *Basili Puig*, *Josep Soler*, *Joan Mañé*, *Manuel Parellada* i *Salvador García*, alumnes de l'«Associació de Teatre Selecte».

Ambdues obres seràn presentades amb quatre decoracions noves de l'esce-
nògraf **Angel Fernández**.

Els aparells elèctrics i altres objectes de ferro de forja presentats en «L'ENEMIC AMOR» han estat cedits gentilmente per la serralleria d'art de J. ANDORRÀ, Sant Pau, 69.
Reflectors elèctrics PITSBURG, cedits per la casa JACINT COSTA I C.^a

Director escènic: **Enric Lluelles**

Director plàstic: **Angel Fernández**

Una vegada començat l'espectacle no serà permesa l'entrada a la sala fins a l'entreacte.
Aquesta sessió serà de caràcter íntim i únicament podran assistir-hi els socis de les associacions esmentades.

La VI sessió que s'annunciarà oportunament tindrà lloc en la primera desena d'abril.

I Concurs de Teatre Català Amateur

ABRIL, 1931

Organitzat per l'«ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE»
sota els auspicis del «REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC»

COMITÉ D'HONOR

Presidents { Ajuntament de Barcelona
Diputació Provincial de Barcelona
Apel·les Mestres
Santiago Rusiñol

Membres d'honor { Senyor President del «Reial Círcol Artístic»
Senyor President de l'«Ateneu Barcelonès»
Senyor President del «Círcol Artístic de Sant Lluç»
Senyor President del «Foment de les Arts Decoratives»
Senyor President de la «Societat d'Autors Espanyols»

| | | | |
|-----------------------|------------------|--------------------------|--------------------|
| Salvador | Alarma | Lluís | Masriera |
| Ferrán | Baragó-Solís | Francesc | Madrid |
| J. | Bernat i Durán | J. | Massó Ventós |
| Prudenci | Bertrana | J. | Millàs Raurel |
| Joaquim | Biosca | J. | Navarro Costabella |
| Manuel | Brunet | Eduard | Nicol |
| Francesc de A. | Cambó | Miquel de | Palol |
| Alexandre | Cardunets | Josep M. ^a | Planes |
| Ambrosi | Carrion | J. | Puig i Pujades |
| Carles | Capdevila | Joan | Puig i Ferreter |
| Lluís | Capdevila | J. | Pous i Pagés |
| Florenci | Cornet | Ramón | Pei |
| Pompeu | Crehuet | Ignasi | Ribera Rovira |
| Francesc | Curet | Segimón | Rovira |
| Pompeu | Fabra | Tomás | Roig i Llop |
| J. | Farrán i Mayoral | Josep M. ^a de | Sagarra |
| Angel | Fernández | Sebastià | Sánchez-Juan |
| Josep M. ^a | Folch i Torres | Carles | Soldevila |
| Enric | Forcada | Santiago | Soldevila |
| Ventura | Gassol | Josep | Suñol i Garriga |
| Domeneç | Guansé | Ramón | Tor |
| Josep M. ^a | Jordà | Manuel | Valldeperes |
| Olaguer | Junyent | Juli | Vallmitjana |
| Rosend | Llates | Josep | Vendrell i Sala |
| Josep | Lleonart | Salvador | Vilaregut |
| Enric | Lluelles | Ramón | Vilaró i Guillermf |
| Alfons | Maseras | | |

Jurat.—El que designarà el Comitè d'Honor.

Comitè Executiu

| | | | | | |
|-----------------------|-----------|--------|-----------|----------|-----------|
| J. Massó | Ventós | Ramón | Rosés | Baldomer | Xifré |
| Lluís M. ^a | Bransuela | Joan | Fernández | Gregori | Sierra |
| Miquel | Clivillé | Rafael | Escuriola | Claudi | Fernández |



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELLETE**

IX SESSIÓ, DIVENDRES, 6 FEBRER DE 1931

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca



CHARLES VILDRAC

TEATRE NOVETATS

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE IX SESSIÓ

Divendres 6 de Febrer de 1931 a les deu de la nit

REESTRENA de la interessantíssima obra en tres actes
original de CHARLES VILDRAC, traducció de
Carles Soldevila

El Paquebot Tenacity

sota la direcció de

CARLES CAPDEVILA

REPARTIMENT

| | |
|---------------------------|--------------------|
| Teresa | Pepeta Fornés |
| Senyora Cordier | Maria Morera |
| Bastieu | Joaquím Torrents |
| Segard | Just Gómez |
| Hidoun | Antoni Gimbernat |
| Mariner | Josep Soler |
| | Joan Duràn |
| Obrers | Enric Avella |
| | Francesc Ferràndiz |

Els no socis poden adquirir localitats a Contaduria i el dia de la sessió a la guixeta.

Els «Amics del Teatre Català» deuen retirar-les a les oficines d'«Associació de Teatre Selecte», Borrell, 111, pral. 1.^a, cada dia de nou a deu nit i fins el dia 4.

I Concurs de Teatre Català Amateur

ABRIL, 1931

Organitzat per l'«ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE»
sota els auspicis del «REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC»

COMITÉ D'HONOR

Presidents { Ajuntament de Barcelona
Diputació Provincial de Barcelona
Apel·les Mestres
Santiago Rusiñol

Membres d'honor { Senyor President del «Reial Círcol Artístic»
Senyor President de l'«Ateneu Barcelonès»
Senyor President del «Círcol Artístic de Sant Lluç»
Senyor President del «Foment de les Arts Decoratives»
Senyor President de la «Societat d'Autors Espanyols»

| | | | |
|-----------------------|------------------|--------------------------|--------------------|
| Salvador | Alarma | Lluís | Masriera |
| Josep | Artís | Francesc | Madrid |
| Ferrán | Barangó Solís | J. | Massó Ventós |
| J. | Bernat i Durán | J. | Millàs Raurel |
| Prudenci | Bertrana | J. | Navarro Costabella |
| Joaquim | Biosca | Eduard | Nicol |
| Manuel | Brunet | Miquel de | Palol |
| Francesc de A. | Cambó | Josep M. ^a | Planes |
| Alexandre | Cardunets | J. | Puig y Pujades |
| Ambrosi | Carrión | Joan | Puig y Ferreter |
| Carles | Capdevila | J. | Pous y Pagés |
| Lluís | Capdevila | Ramón | Pei |
| Florenci | Cornet | Ignasi | Ribera Rovira |
| Pompeu | Crehuet | Segimón | Rovira |
| Francesc | Curet | Tomás | Roig y Llop |
| Pompeu | Fabra | Josep M. ^a de | Sagarra |
| J. | Farrán i Mayoral | Sebastià | Sánchez-Juan |
| Angel | Fernández | Carles | Soldevila |
| Josep M. ^a | Folch i Torres | Santiago | Soldevila |
| Enric | Forcada | Josep | Suñol i Garriga |
| Ventura | Gassol | Ramón | Tor |
| Domènec | Guansé | Manuel | Valldeperes |
| Olaguer | Junyent | Juli | Vallmitjana |
| Rosend | Llates | Josep | Vendrell i Sala |
| Josep | Leonart | Salvador | Vilaregut |
| Enric | Lluellas | Ramón | Vilaró i Guillemí |
| Alfonso | Maseras | Adrià | Gual |

Jurat.—El que designarà el Comitè d'Honor.

Comité Executiu

| | | | | | |
|-----------------------|-----------|--------|-----------|----------|-----------|
| J. Massó | Ventós | Ramón | Rosés | Baldomer | Xifré |
| Lluís M. ^a | Bransuela | Joan | Fernández | Gregori | Sierra |
| Miquel | Clivillé | Rafael | Escuriola | Claudi | Fernández |



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELLETE**

IX SESSIÓ, DIVENDRES, 20 DE MARÇ DE 1931

Modificació d'Estatuts

Continuats oferiments entusiastes i molt dignes de tenir en compte, suggestions presentades per persones interessades en el nostre teatre i el bon acolliment que ha tingut aquesta entitat que fa dos anys ve bregant per aquesta manifestació artística, una de les que mes contribueixen a infiltrar i difondre la personalitat d'un poble, han aconsellat als seus dirigents procedir a una modificació estatutaria i que, ja degudament aprovada per la primera autoritat civil de la província, regeix a partir del dia primer del mes en curs. En els nous Estatuts, a més de resoldre definitivament una actuació periòdica, s'estableixen ultra les categories actuals de cooperadors i protectors, les de fundadors, propietaris, vitalicis, honoraris, de mèrit i corresponsals. Es procedeix a la creació de Comitès tècnics, s'augmenta la Junta de Govern fins a quinze consellers i ocupa un lloc preferent l'aconseguir un estatge social, on seràn instal·lades biblioteca, arxius museu i teatral, sales de lectura i conferències. Aquests Estatuts seràn tramesos a tots els actuals protectors i cooperadors, als quals els hi son respectats els drets i deures originaris, pero si ho desitgen podràn rectificar llur condició o inscriure en altra categoria. També seràn tramesos a totes aquelles persones que els sol·licitin per escrit a les oficines provisionals (Borrell, 111, principal, 1.^a).

TEATRE NOVETATS

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE IX SESSIÓ

Divendres 20 de Març de 1931, a les 10 de la nit

REESTRENA de la bellíssima fantasia en quatre actes de
M. J. M. BARRIE, traducció de **Joaquim Montero**

L'Admirable Chrichton

sota la direcció de

CARLES CAPDEVILA

REPARTIMENT

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Maria Lasenby | <i>Sra. Fornés</i> |
| Comtessa de Brockleshurt | » <i>Manau</i> |
| Twency | » <i>Baró</i> |
| Caterina Lasenby | <i>Srta. Gay</i> |
| Agata Lasenby | » <i>Jofre</i> |
| Fisher | » <i>Coulon</i> |
| Chrichton | <i>Sr. Torrents</i> |
| Comte de Livam. | » <i>Aimeric</i> |
| Ernest Wooley | » <i>Gómez</i> |
| Reverent Joan Treherne | » <i>Martí</i> |
| Tomsett | » <i>Banyeres</i> |
| Cuiner | » <i>Soler</i> |
| Groom | <i>Nena Soler</i> |
| Rollesrtou | <i>Sr. Fernández</i> |
| Lord Brockleshurt | » <i>Gener</i> |

Els no socis poden adquirir localitats a Comptaduría i el dia de la sessió a la guixeta. Els «Amics del Teatre Català» deuen retirar-les a les oficines d'«Associació de Teatre Selecte», Borrell, 111, pral., 1.^a, cada dia de nou a deu nit i fins el dia 18.

Els Cooperadors que desitgin alguna altra localitat deuen interessar-la a les oficines d'«Associació» i també fins el dia 18.

Organitzat per l'«ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE»
sota els auspicis del «CÍRCOL ARTÍSTIC»

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Secció "A" (homes i dones amateurs)

PRIMER PREMI. "Companyia Estudi d'Art Dramàtica", de Molins de Rei, que dirigeix *Josep Cariteu Millet*. Premi "Josep Vendrell i Sala" (500 ptes.) i Medalla del "Círcol Artístic".

SEGON PREMI. "Companyia Amics de les Arts i de les Lletres", de Sant Feliu del Llobregat, dirigida per *Llorenç Sans i Fàbregues*. Premi "Salvador Alarma" (250 ptes.) i Medalla i Diploma de la "Societat Atracció de Forasters".

TERCER PREMI. "Companyia catalana d'aficionats Pere Moix i Casals", de Barcelona, dirigida per *Francesc Grau i Banús*. Premi de 150 ptes.

QUART PREMI. "Companyia Agrupació Romea", de Sant Feliu de Guíxols, dirigida per *Benet Escrivà Romaguera*. Premi de 100 ptes.

CINQUE PREMI. "Companyia de la Cooperativa La Lealtad", de Barcelona (G.), dirigida per *Enric Devenat Albesa*. Premi de 75 ptes.

SISE PREMI. "Companyia Ramón Boada", de La Sagrera, que dirigeix *Ramon Boada*. Premi de 50 ptes.

SETE PREMI. "Companyia de l'Ateneu Obrer Manresà", de Manresa, dirigida per *Jordi Moncuinill Escura*. Premi de 50 ptes.

VUITE PREMI. "Companyia del Centre Cultural Vinarosenc", de Barcelona, que dirigeix *Manuel Esperanza Delmàs*. Premi de 50 ptes.

PREMIS DE CONDICIO ESPECIAL

Premi de 50 ptes. a la "Companyia del Casa! Catòlic de Sant Andreu", que dirigeix *Josep Marimón Buxarcu*. (Secció de homes sols.)

Medalla i Diploma del "Foment de les Arts Decoratives" concedit a la companyia vestida amb més propietat; s'adjudicà a "Novell Planter", de Sant Andreu de Llevaneres, dirigit per *Ignasi Mora*.

"Copa Maria Morera", concedida a la companyia que presentès una actriu amateur més prometedora; s'adjudicà al "Centre Cultural Vinarosenc", de Barcelona, per l'actuació d'*Empar Cercera*.

"Premi-Diploma" de la "Societat d'Autors" destinat a la companyia de més perfecta vocalització; s'adjudicà a la companyia de la "Societat L'Estrella", d'Esparraguera, dirigida per *Ramon Ramon i Torres*.

"Premi de l'Escola del Treball de Barcelona", destinat a la companyia millor caracteritzada; s'adjudicà a l'"Agrupació Talia", de Barcelona, que dirigeix *Basilio Puig i Aguilar*.

Secció "C" (homes amateurs i actrius professionals).

Existint un empat entre les companyies: "Josep Subirana", de Vic, i "Ateneu Igualadí", d'Igualada, dirigides per *Josep Subirana Serra* i *Josep Galtés Cardús*, respectivament, s'uneix l'import dels premis primer i segon i s'estableixen dos primers premis de 250 ptes. que s'adjudiquen un a cada companyia. El primer premi és concedit per l'Ajuntament de Barcelona i el segon per la perfumeria "Myrurgia".

TERCER PREMI. "Companyia Art Vigatà", de Vic, dirigida per *Ricard Garolera Alsina*. Premi de 100 ptes.

QUART PREMI. "Companyia Grup d'Amics del Teatre", de Badalona, que dirigeix *Josep Muns Barberà*. Premi de 75 ptes.

La "Copa Josep Canals" (Empresa de teatre català) es concedida al primer premi d'aquesta secció, i existint empat, s'adjudicarà a la companyia que en sigui més mereixedora en una nova actuació que tindrà lloc en una funció pública en sessió oficial que celebrerà, pròximament, l'Associació de Teatre Selecte".



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
JULIETTE**

Festa a honor dels guanyadors del

"I CONCURS DE TEATRE

CATALA AMATEUR"

X SESSIÓ, DISSABTE, DÍA 23 MAIG DE 1931

Dissabte 23 de Maig de 1931 a les deu de la nit

Vetllada a honor dels guanyadors del "I CONCURS DE TEATRE CATALÀ AMATEUR"
SECCIÓ A

1. Presentació de la Companyia de l'«ATENEU OBRER MANRESÀ» de Manresa, dirigida per **Jordi Moncunill Escura**, que representarà

SIRENA

d'APEL·LES MESTRES (La millor puntuada)

REPARTIMENT:

| | | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|-------------|-------------------------|----------------|
| Remei | Victoria Piqué | Quirse | Antoni Sala | Un patró | Jaume Riera |
| Patuya | Jordi Moncunill | Gibert | Rosend Puy | Remitger 1.er | Josep Perramón |
| Hipòlit | Domenec Carreras | Roget | Nen Vilalta | Remitger 2.on | Francesc Barés |

2. Breu Conferencia-resum del concurs pel distinguit intel·lectual en

LLUIS MASRIERA

3. Presentació de la «COMPANYIA D'AFICIONATS PERE MOIX I CASALS» de Barcelona, dirigida per **Francesc Grau i Banús**, que representarà el segon acte d'

EL COR DEL POBLE

d'IGNACI IGLESIAS

REPARTIMENT:

| | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|------------|
| Madrona | Francesca Papell | Boira | Josep Rové |
| Pasarell | Francesc Grau | Xic | Joan Moix |
| Fidel | Pere Moix | | |

TERCER PREMI DEL CONCURS

4. Presentació de la companyia «AMICS DE LES ARTS I DE LES LLETRES» de Sant Feliu de Llobregat, dirigida per **Llorenç Sans i Fàbregues**, que representarà el primer acte de

TERRA BAIXA

d'ANGEL GUIMERÀ

REPARTIMENT:

| | | | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|--------------|-------------------|------------------|
| Marta | Elena Cardona | Manelic | Llorenç Sans | Josep | Ramón Sans |
| Pepa | Montserrat Vallés | Sebastià | Josep Guell | Xeixa | Ramón Pomar |
| Nuri | Carme Tort | Tomàs | Josep Xufre | Nando | Joan Lladós |
| Antonia | Maria Prat | Mossen | Manuel Badet | Perruca | Francesc Cortijo |

SEGON PREMI DEL CONCURS

5. Presentació de la companyia «ESTUDI D'ART DRAMÀTICA», de Molins de Rei, dirigida per **Josep Cariteu Millet**, que representarà el primer acte d'

EL MISTIC

de SANTIAGO ROSSINYOL

REPARTIMENT:

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------|
| Ramón | Lluís M. ^a Puiggari | Senyor Andreu | Josep Julià |
| Francesca | Joana Maymó | Secretari del Bisbe | Jaume Marsé |
| Marta | Pepeta Munné | Ei Campaner | Jaume Canals |
| Mossén Joan | Isidre Esteve | Patge | Joan Olivé |
| El Senyor Bisbe | Josep Cariteu | Patge | Joan Merlos |
| Jordi de Pous | Francesc Julià | | |

Nois: Carbonell, Capdevila, Colomer, Puiggari

PRIMER PREMI DEL CONCURS

Els no socis poden adquirir localitats a les oficines d'«Associació de Teatre Selecte», Borrell, 111, principal, primera, cada dia de nou a deu nit i el dia de la funció a l'«Orfeó Gracienc». Els socis i cooperadors que desitgin alguna altra localitat deuen interessar-la abans del divendres i els serà facilitada d'acord amb els vigents Estatuts.

Encara no figureu inscrit soci o cooperador d'«Associació de Teatre Selecte»

Interessa-hi també vostres familiars i amics

6.

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA**Dirigida pel seu Maestre LAMOTE DE GRIGNON**

| | |
|------------------------------------|--|
| Morera | Escena i dança del foc de l'òpera «Tassarba» (Instrumentació del Mtre. Lamote de Grignon) |
| Lamote de Grignon | Sherzo sobre un tema popular |
| Albeniz-Lamote de Grignon. { | a) Albaicín |
| | b) Triana , de la Suite «Iberia» |
| Ricard Lamote de Grignon | Nupcial (Sardana) |

Assistiràn a la festa les autoritats genuïnament representati-
ves de Catalunya i de Barcelona, el Cónsul i la colònia belga.

Assistirà l'amic MAX DEAUVILLE acompanyat de la seva
distingida esposa.

Els beneficis que s'obtinguin seràn destinats a la subscripció
oberta a la Generalitat de Catalunya a favor dels OBRERS SENSE
FEINA.

Reservat el dret d'alterar el programa si ho demanen motius
d'ordre major.

P R E U S

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| Llotges sense entrada | 20'00 ptes. |
| Seient pati | 5'00 » |
| Amfiteatre, primer rengle | 5'00 » |
| Els demés | 3'00 » |
| Segón pis, primer rengle | 2'50 » |
| Entrada a llotja | 1'25 » |
| General | 1'00 » |

Les localitats i entrades a les guixetes del teatre

TEATRE TIVOLI

FESTA D'ART
A HONOR I HOMENATGE A

BÉLGICA

PEL CORDIAL ACOLLIMENT QUE DONÁ ALS NOSTRES
EXILIATS

ORGANITZAT PER L'

**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SÈLECTE**

XI Sessió, Divendres, dia 29 Maig de 1931, a les deu nit

PROGRAMA

1. PROEMI de la festa per

JOAN PUIG I FERRETER

2. REESTRENA de la meravella del teatre modern, tragi-comedia en dos actes, dividida en set moments, original del prestigiós novel·lista, dramaturg i humorista belga

MAX DEAUVILLE

ERA UN HOME!

Versió catalana de **VENTURA GASSOL**

REPARTIMENT

ACTE PRIMER

- | | | |
|----|---------------------------------|------------------------|
| 1. | L'escarcerell | <i>Joan Brusset</i> |
| | El pressoner (L'home) | <i>Antoni Parés</i> |
| | L'home | <i>Antoni Parés</i> |
| 2. | La nena | <i>Aurora Tarrida</i> |
| | La vella | <i>Marta Cazorla</i> |
| | L'embriac | <i>Enric Lluelles</i> |
| | El patró | <i>Joan Brusset</i> |
| 3. | La màscara (L'home) | <i>Antoni Parés</i> |
| | «La Carmen» | <i>Francesca Roca</i> |
| | «El Torero» | <i>Ricard Martínez</i> |

ACTE SEGÓN

- | | | |
|----|------------------------------------|--------------------------|
| | El president del tribunal. | <i>Mateu Baduell</i> |
| | L'advocat defensor | <i>Rosend Tarrida</i> |
| 4. | El guarda | <i>Amadeu Cases</i> |
| | L'assessor | <i>Ricard Martínez</i> |
| | El reu (L'home) | <i>Antoni Parés</i> |
| | L'escrivà | <i>Joan Brusset</i> |
| | La mare | <i>Anna Peris</i> |
| 5. | La filla | <i>Francesca Virgili</i> |
| | El pare | <i>Enric Vallmadella</i> |
| | L'hortolà | <i>Enric Lluelles</i> |
| 6. | La dona | <i>Francesca Roca</i> |
| | La mare | <i>Anna Peris</i> |
| | El capellà | <i>Rosend Tarrida</i> |
| 7. | L'hortolà | <i>Enric Lluelles</i> |
| | La mare | <i>Anna Peris</i> |

7 decoracions d'ANGEL FERNÁNDEZ. Accessoris construïts als tallers «**Les Arts Industrials**». Les màscares que usen determinats personatges han estat executades per l'escultor

VICTOR MORÉ

Director escènic: **ENRIC LLUELLES** - Director artístic: **ANGEL FERNÁNDEZ**

II PART

3. Recital de poesies belgues traduïdes al català, per

ENRIC GIMENEZ

ENRIC LLUELLES

| TITOLS | AUTORS | TRADUCTORS |
|---|---------------------|-------------------|
| Oh tu, qui em llegirás un vespre | Emile Verhaeren | Alfons Maseras |
| Cançó. | Maurice Maeterlinch | Melcior Font |
| Baix les tendes de l'Exode | Max Elskamp | Ambrosi Carrión |
| Brenghel | René Verboom | Josep Lleonart |
| El bell cavall blanc | Henry Michau | J. M.ª de Sagarra |
| Una dona que plora | Pierre Bouregeois | Carles Riba |
| Salutació al Rei dels belgues | López Picó | Alfons Maseras |
| Inscripció votiva a honor del poble belga | López Picó | Alfons Maseras |

4.

"ORFEÓ GRACIENC"

Mestre Director **JOAN BALCELLS**

Interpretarà:

| | | |
|---------------------------------------|----------|------------|
| Voltant la senyera (Himne de l'Orfeó) | Balcells | Guanyabens |
| Muntanyes regalades. | Barberà | (Popular) |
| El caçador i la pastoreta | Botei | > |
| Sant Ramón | Morera | > |
| La mort de l'escolà | Nicolau | Verdaguer |
| La cançó dels catalans | Morera | Sagarra |

LA BRABANÇONNE (Himne nacional belga)

III PART

5. La cançó i el lied per la nostra eminent cantatriu

MERCÉ PLANTADA

acompanyada pel meritíssim concertista

ALEXANDRE VILALTA

| | |
|---|-------------------|
| Quand tu plonges tes yeux dans mes yeux | René Bernier |
| Fête populaire | Maurice Shoemaker |

Cançons beïgues

| | |
|--|------------------|
| Deu nos dó ser catalans | Pujol |
| Cançó de l'amor que passa | Toldrà |
| La filadora (Popular catalana armonitzada) | Manén |
| Cançó de les ones | Samper |
| Es Juny! | Lamote e Grignon |
| Himne català | Apel·les Mestres |

Piano cedit per la casa «Fill de Paul Izabal»

A aquesta sessió únicament podran assistir-hi els socis, cooperadors i «Amics del Teatre» inscrits i registrats a «A T S» els quals deuran retirar les corresponents invitacions de les oficines d'«A T S», cada dia de dos a tres tarda i de set a nou nit (Borrell, 111, pral., 1.^a - Telèfon 32118) d'acord amb els seus drets i deures consignats en els corresponents títols. Els socis del «Foment Autonomista Català» poden i son pregats d'assistir-hi i disfrutaran de les mateixes aventatges que els de la entitat organitzadora d'aquesta vetllada. Cal, però, retirar les oportunes invitacions localitats de consergeria.

Per inscripcions a Soci-Cooperador o «Amics del Teatre»
ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE, Borrell, 111, principal, 1.^a



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELECCTE**

Barcelona

Dissabte, 12 de Maig de 1934, a un quart d'onze de la nit



LLUIS ELIES

Pintura de: A. Canadell

FOMENT AUTONOMISTA CATALA

Saló Garcia Hernández, 113 (prop de Provença) - Telèfon 81953

Dissabte, 12 de Maig de 1934

a un quart d'onze de la nit

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

donarà a conèixer als seus socis, cooperadors i Amics del Teatre el



Quadro Escènic Mossèn Cinto

de Barcelona

notable elenc amateur que dirigeix el prestigiós actor **ANDREU GUIXER**

i la interessant producció escènica en tres

actes que ha consagrat **LLUIS ELIES** com a notable comediògraf

El Fill del Senyor Gold

(ESTRENA A BARCELONA)

Per tal de donar tot aquell complement que li es necessari a la seva millor interpretació, ultra l'actuació personal d'**ANDREU GUIXER** i de la dels seus dirigits, actors i actrius amateurs, hi pendran part les rellevants actrius **PEPETA FORNÉS**,

EMPAR FERRANDIZ, **ROSA VINYES** i **MARIA RICARD**

REPARTIMENT

| | | | |
|------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| Flena | Pepeta Fornés | Eduard | Ramón Enric |
| Senyora Gold | Empar Ferrandiz | Senyor Renard | Climent Borrellas |
| Catarina | Maria Borrellas | Senyor Fels | Joan Balasch |
| Maria | Rosa Duran | Senyor Bixader | Manuel Mingo |
| Senyora Rosés | Maria Ricard | Un Mosso | Joan Bargalló |
| Senyora Martí | Rosa Vinyes | L'Advocat | Joan Permanyer |
| Francesc | Rafael Folch | Senyor Andreu | Manuel Duran |
| Senyor Benjami | Andreu Guixer | | |

Els aparells i objectes de ferro de forja presentats en «El Fill del Senyor Gold» han estat cedits pel **Forjador del Poble GERARD ALEGRE**.

Els socis i cooperadors tenen dret a la seva respectiva localitat, la que se serviran interessar a les oficines d'«A T S» (Borrell, 111, pral. 1.^a - Barcelona) o per telèfon al número: 32118, i els hi serà tramesa a domicili.

Els «**Amics del Teatre Català**» registrats a «A T S» poden interessar-les mitjansant les condicions inserides en el respectiu títol.

Per a comoditat dels socis cooperadors, «Amics del Teatre Català» i d'aquelles persones que desitjin adherir-se personalment a l'homenatge, «A T S» disposarà d'uns cotxes-turisme que sortiran a les quatre de la tarda de la Plaça Universitat, essent el preu (anar i tornar) el de **tres pessetes**. Es reservaran places fins el dia 22.

ASSOCIACIÓ DE TEATRE JULIOL

Sessió

Homenatge a PRUDENCI BERTRANA

Dimecres, 25 de Juliol

a les 5 de la tarda



MOLINS DE REI. - ANY 1934



PRUDENCI BERTRANA

FOMENT AGRICOLA, INDUSTRIAL I COMERCIAL

MOLINS DE REI

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

oferirà cordialment aquesta sessió a homenatge al bon amic, el llorejat novel·lista i comediògraf **PRUDENCI BERTRANA** confiant-la a l'elenc amateur amb títol d'«**Excel·lència**» i guanyador dels I, II i III CONCURSOS DE TEATRE CATALÀ AMATEUR, «**ESTUDI D'ART DRAMÀTICA**» sota la direcció de **Josep Cariteu i Millet** premiant amb aquesta nova prova de confiança la distinció que mereixen tan meritíssims amateurs.

PROGRAMA

1.^{er} Reposició de l'assaig de teatre dinàmic en un acte, de **PRUDENCI BERTRANA**, estrenada per «A. T. S.» al «Teatre Romea» sota la direcció de **Enric Lluelles**, el 20 Juny de 1929

UNA AGONIA

REPARTIMENT:

| | |
|--|------------------------|
| Maria (Vella paralítica de 70 anys) | <i>Josefina Munné</i> |
| Joan (Hereu pagès, fill de l'anterior) | <i>Josep Cariteu</i> |
| Agneta (Muller de l'hereu) | <i>Concepció Badia</i> |
| Una veïna | <i>Joana Maymó</i> |
| Una parenta | <i>Maria Benet</i> |
| Margarida | <i>Maria Sellarés</i> |

2.^{on} El conegut escriptor i documentat home de teatre **Francesc Curet** glossarà la tasca i personalitat literària de l'homenatjat.

3.^{er} Reposició de la comèdia en tres actes, escenificació d'un conte d'**Oscar Wilde**, original de **PRUDENCI BERTRANA**.

EL FANTASMA DE MONTCORB

(Estrenada per «A. T. S.» al «Teatre Orfeo Gracienc», sota la direcció d'**Enric Gimenez**, el dia 27 Novembre de 1930).

REPARTIMENT:

| | | | |
|-----------------|--------------------------------------|----------|------------------------|
| Huc de Montcorb | <i>Josep Cariteu</i> | Jordi | <i>Francesc Julià</i> |
| Virginia | <i>Concepció Badia</i> | Pons | <i>Jaume Canals</i> |
| Lucrecia | <i>Josefina Munné</i> | Ramón | <i>Miquel Font</i> |
| Mònica | <i>Joana Maymó</i> | Frederic | <i>Joaquim Llopart</i> |
| Laieta | <i>Pasquala Merlos</i> | Miquel | <i>Pere Sinyol</i> |
| Màxim | <i>Josep Julià</i> | Pastor | <i>Isidre Esteve</i> |
| Artur | <i>Lluís M.^a Paiggari</i> | Jardiner | <i>Josep Sellarés</i> |

Ambdues obres seran presentades amb les mateixes decoracions que pintà expressament el malaguanyat escenògraf i director artístic d'«A. T. S.» **Angel Fernandez**.

L'escenari estarà dotat d'aparells d'il·luminació racional i permafectors «PITTSBURGH».

RF-16-93

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi es tramesa a domicili la localitat que els correspon.

Els "Amics del Teatre Català" registrats a "ATS" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les a la casa **Segimon Rovira, Rambla Catalunya, 62. - Telèfon 74641, al preu de 2'50 pessetes** beneficiant-se així de l'acord establert entre "ATS" i la empresa Nicolau-Alujes.

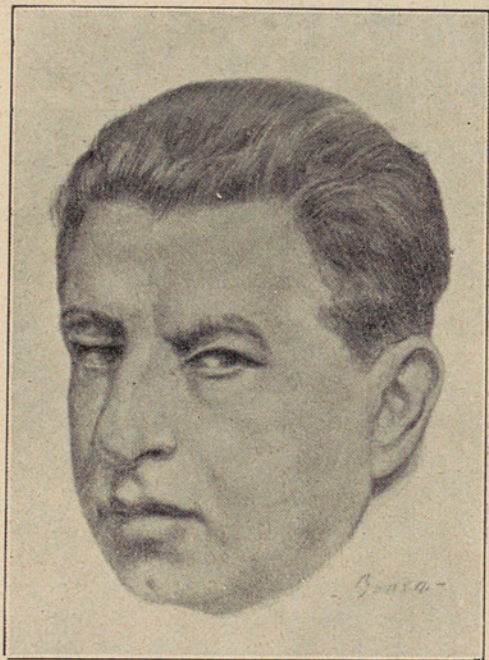




**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
JULIETTE**

31.ª SESSIÓ

DIMECRES, 19 DE DESEMBRE DEL 1934



Retrat de RAMON VINYES
per Joaquim Biosca

TEATRE POLIORAMA

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE 31.^a SESSIÓ

Dimecres, 19 Desembre del 1934, a un quart d'onze de la nit
ESTRENA per la companyia titular NICOLAU-ALUJES
de la comèdia-farsa en tres actes original de
RAMON VINYES

Els Brillants de l'Oncle

sota la direcció de J. POUS I PAGÈS

REPARTIMENT

| | |
|--------------------------|----------------------|
| Esperança | Sra. Laura Bové |
| Carme | Srta. Teresita Lopez |
| Sra. Fecunda | Sra. Elvira Fremont |
| » Alfonsa | » Lola Carnicero |
| » Rita | » Carme Roldan |
| » Roser | » Maria Font |
| Laieta | » Carme Soler |
| Pasqual | Sr. Ramon Martori |
| Miquelet | » Joan Estivill |
| Palemó | » Carles Tutusaus |
| Arcadi | » Joan Comelles |
| Sr. Ricard | » Lluís Teixidó |
| Borni | » Enric Lluelles |
| Bolado | » Ferran Capdevila |
| Llagosta | » Avelí Galceran |
| Noi de la Puda | » Lluís Torner |
| Esquirol de Mar. | » Joaquim Parreño |
| Xofer | » Pere Rocamora |
| Un noi | Nena Pérez |

RF-16-93



**ASSOCIACIO DE
TEATRE SELECTE**



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
JULIET**

32.ª SESSIÓ

DIMECRES, 2 DE GENER DEL 1935



J. NAVARRO COSTABELLA

COLISEU POMPEIA

Travessera, 112

Telèfon 73351

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

32.^a SESSIÓ

Dimecres, 2 Gener del 1935, a un quart d'onze de la nit
ESTRENA per la companyia titular TORRES-TORRENTS
de la comèdia en quatre actes original de
J. NAVARRO COSTABELLA

D. Joan de Terrassa

sota la direcció de J. Navarro Costabella

REPARTIMENT

| | |
|--------------------------|--------------------|
| Agnés | Elvira Jofre |
| Rosalía | Carme Perelló |
| Ciò | Teresa Torrents |
| Elvira | Anna Peris |
| Enriqueta | Enriqueta Torres |
| Matilde | Teresa Torrents |
| Kati | Francesca Brasoli |
| Gertudis | Clara Torres |
| Modista | Teresa Torrents |
| Serventa | Francesca Brasoli |
| Joan | Pere Gener |
| Pep | Joaquim Torrents |
| Ramón | Ramón Banyeres |
| Climent | Llorenç Adrià |
| Feliu | Francesc X. Singla |
| Silveri | Modest Robrenyo |
| Miqueló | Llorenç Adrià |
| Pauet | Lluís Nolla |
| Camiser | Francesc X. Singla |
| Procurador | Àngel Rodríguez |
| Sastre | Lluís Nolla |
| Moblista | Joan Vinyallonga |
| Policia primer | Àngel Rodríguez |
| Policia segon | Joan Periquet |
| Criat | Ricard Llopis |

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi és tramesa a domicili la localitat que els correspon.

Els "Amics del Teatre Català" registrats a "ATS" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les de les oficines d'aquesta entitat: Borrell, 111, pral., 1.^a-Telefon 32118 d'acord amb les disposicions consignades en els títols respectius.

Serviu-vos fer a mans de familiars o amics les adjuntes propostes o targes d'inscripció.

Doblant el nombre d'associats doblarem el de les nostres activitats.



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELLETE**

33.ª SESSIÓ

DIMECRES, 27 DE FEBRER DEL 1935



**ASSOCIACIÓ DE
TEATRE SELECTE**

TEATRE POLIORAMA

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE 33.^a SESSIÓ

Dimecres, 27 de Febrer del 1935, a un quart d'onze de la nit
ESTRENA per la companyia titular NICOLAU-MARTORI
de la comèdia en tres actes i en prosa original de
J. F. VIDAL JOVÉ

La Senyoreta Oest

sota la direcció de J. Pous i Pagés.

REPARTIMENT:

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Rosa Andreu, Vidua Oriols | <i>Elvira Fremont</i> |
| Antònia Oriols | <i>Laura Bové</i> |
| Elvira Oriols | <i>Mercè Nicolau</i> |
| Gabriela | <i>Maria Font</i> |
| Pauleta | <i>Carme Soler</i> |
| Dues noies | <i>Srtes. López i Pérez</i> |
| Dues dones de poble | <i>Sres. Roldan i Carnicero</i> |
| Robert Aimeric | <i>Joan Estivill</i> |
| Ramón Oriols | <i>Joan Suñé</i> |
| Eduard Reinald | <i>Enric Lluelles</i> |
| Criat | <i>Pere Rocamora</i> |
| Pere | <i>Aveli Galceran</i> |
| Henri | <i>Carles Tutusaus</i> |

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi és tramesa a domicili la localitat que els correspon.

Els "Amics del Teatre Català" registrats a "ATS" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les de les oficines d'aquesta entitat: Borrell, 111, pral., 1.º - Telèfon 32118 d'acord amb les disposicions consignades en els títols respectius.

RF-16-93



**ASSOCIACIO DE
TEATRE SELECTE**



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
JULIÀ**

34.ª SESSIÓ

DIMARTS, 2 D'ABRIL DEL 1935

Cançó d'estudiant

Estudia, estudiant
l'acacia té un ombra clara;
el jardí llunyà és florit;
la noia nua de braços,
dúu el gipó més transparent
i la flaire d'una rosa
sobre el pit que va esclatant.
Estudia, estudiant...

Pel maig cada dia un raig
de perfums i d'enyorancès;
cada donzella un record,
cada record una espina;
que se m'endó de la llei
ni de tanta lletra morta
si tot viu al meu voltant
estudia, estudiant.

Per cada llibre un turment
per cada lliçó una angoixa
per cada full un neguit.
Senyor mestre si sabiau
les aromes de les flors
no duriau toga negra
ni borla de carmesí
amb tal aire de butxi.

Estudia, estudiant
ja el pare té barba blanca,
la mare no ha après d'enyor,
la poncella que deixares
ja és una rosa d'olor
i a la vila on vares néixer
t'hi diran "senyor doctor"

(Música del mestre Jaume Pahissa)

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi és tramesa a domicili la localitat que els correspon.

Els "Amics del Teatre Català" registrats a "ATS" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les de les oficines d'aquesta entitat: Borrell, 111, pral., 1.-Telèfon 32118 d'acord amb les disposicions consignades en els títols respectius.

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

TEATRE PRINCIPAL PALACE

EMPRESA NIELLA

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

34.ª SESSIÓ

Dimarts, dia 2 d'Abril del 1935, a un quart d'onze de la nit

ESTRENA per la companyia titular VILA-DAVÍ de l'obra en tres actes i en vers de **FAGES DE CLIMENT**

El Jutge està malalt

sota la direcció artística de **Fages de Climent**.

REPARTIMENT:

| | |
|-----------------------------|---------------|
| El Jutge | Sr. Daví |
| La Jutgesa | Sra. Vila |
| Caterina | " Morera |
| Mateu d'Abrera | Sr. Ventayols |
| Julia | Sra. Guart |
| Dr. Hugues | Sr. Gimbernat |
| Un estudiant | Sra. Alonso |
| Canonge Magistral | Sr. Strens |
| Barber | " Ferràndiz |
| Buixí | " Alonso |
| Agutzil | " Arboix |
| Dr. Fonollet | " Duran |
| Dr. Brú | " Ferràndiz |
| Dr. Borres | " Munté |
| Escarceller | " Banyeres |
| Mestre de dança | " Duran |
| Altre agutzil | " Munté |
| Dona del barber | Sra. Pujol |

Altres estudiants: *Srtes Bofill, Arquimbau i Ferràndiz*

Música del mestre **Jaume Pahissa** :-: *Cançó d'estudiant* cantada per **Teresa Gay**

L'acció té lloc durant el SEGLE XIII^e a la ciutat de Montpeller

Figurins: *Reig-Pericot* ; — : Decorat: *Ramon Batlle*



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELECCTE**

35.ª SESSIÓ

DISSABTE, 20 D'ABRIL DEL 1935

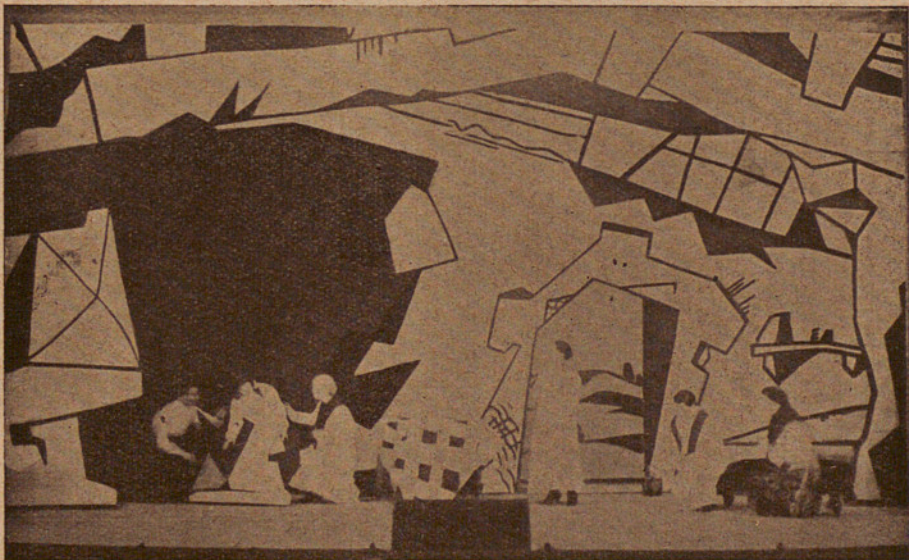


MARCEL PAGNOL



MELCIOR FONT

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE



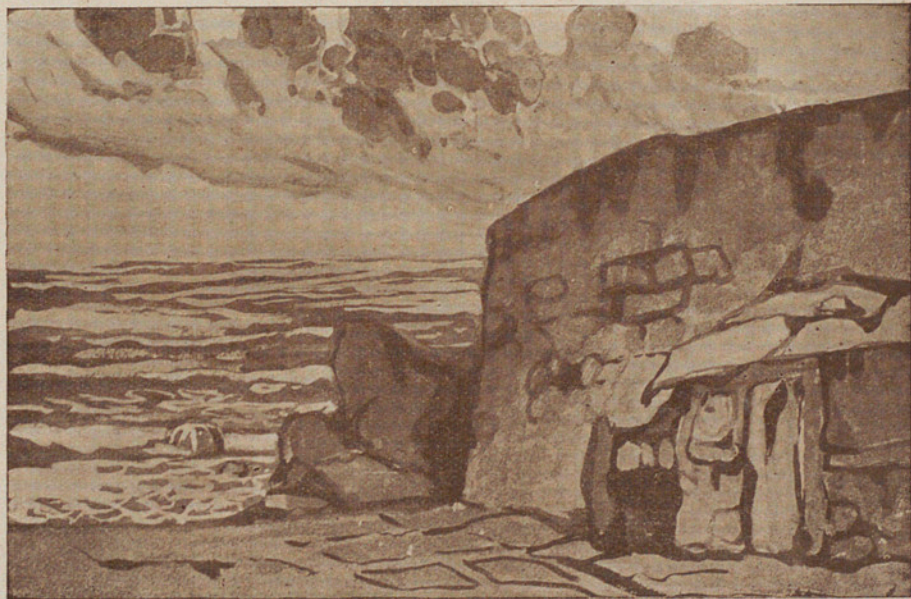
Original de PRUDENCI BERTRANA
Pròxima actuació

UNA AGONIA
Assaig de «Teatre Dinàmic»

Decorat d'ANGEL FERNÁNDEZ
Detalls per programes

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE en la seva actuació eclèctica, deseixida de tot partidisme artístic, ofereix avui tres produccions de ben diverses tendències. Els noms dels autors que les signen són a bastament coneguts i ens posen per tant a cobert de tota responsabilitat. ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE no té altre missió que la de presentar amb la màxima dignitat possible les obres que li son confiades per a sotmetre-les a la coneixença i sanció del públic i de la crítica. Aquesta és i seguirà essent la nostra norma de conducta. L'aportació, no obstant, d'una nova modalitat teatral a la nostra escena — fem referència al nomenat TEATRE DINAMIC — ens obliga a posar-vos en antecedents i a declarar-vos-en el concepte. TEATRE DINAMIC, ha nascut d'un grup determinat d'artistes d'avanguardia, el qual ha sol·licitat la cooperació de l'ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE per tal d'intentar encara que sigui només com a prova la possibilitat de la seva existència. Si *Prudenci Bertrana* no s'ha negat a fornir el material literari, ni *Angel Fernández* la realització plàstica de llurs idealitzacions, tampoc ens podem negar nosaltres a que formés part del nostre programa. Altrement, fora desmentir l'eclecticisme i l'afany de renovament en què es fonamenta l'esperit progressista d'aquesta ASSOCIACIÓ. TEATRE DINAMIC no es altre cosa que una tentativa d'Art pur expressat sense embrutiments ornamentals ni mixtificacions externes, tal com neix de l'esperit. El diàleg està fet de balbuceigs, d'insinuacions expressadores de determinats estats d'ànim; el decorat, constitueix la síntesi reflexa del dramatisme ambient; els vestits i abillaments de les figures són l'atribut dels caràcters, l'expressió consubstancial del personatge que els porta.

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

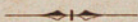


POEMA DE PORT
D'AMBROSI CARRIÓ

Un acte

Tercer moment
Escenògraf ANGEL FERNÁNDEZ

Obres estrenades per aquesta Associació de Teatre



LA DAMA DE L'AMOR FERÈSTEC: 3 actes de J. Puig i Ferrer, reestrenada al Teatre Romea de Barcelona.

POEMA DE PORT: 1 acte en 3 moments, d'Ambrosi Carrión. Estrenada al Teatre Romea.

UNA AGONIA: Assaig de Teatre Dinàmic. 1 acte de Prudenci Bertrana. Estrenada al Teatre Romea.

EL NEGUIT DE LES OMBRES: 3 actes d'Enric Lluelles. Estrenada al Teatre Romea.

ON ES EL DRAMA?: 1 acte. Primera producció teatral del poeta J. Gimeno Navarro. Estrenat al Teatre Nou de Barcelona.

Pròximes estrenes

ELLA I ELL: 3 actes i un epíleg de J. Lleonard.

ERA UN HOME: 3 actes de Max Deauville. Traducció de J. Galofré.

TRIPTIC DE NADAL: 3 actes de Lluís Capdevila.

JOSEP II, REI: 2 actes de P. Bertrana i Alfons Nadal.

LA FORÇA: 3 actes d'Ambrosi Carrión.

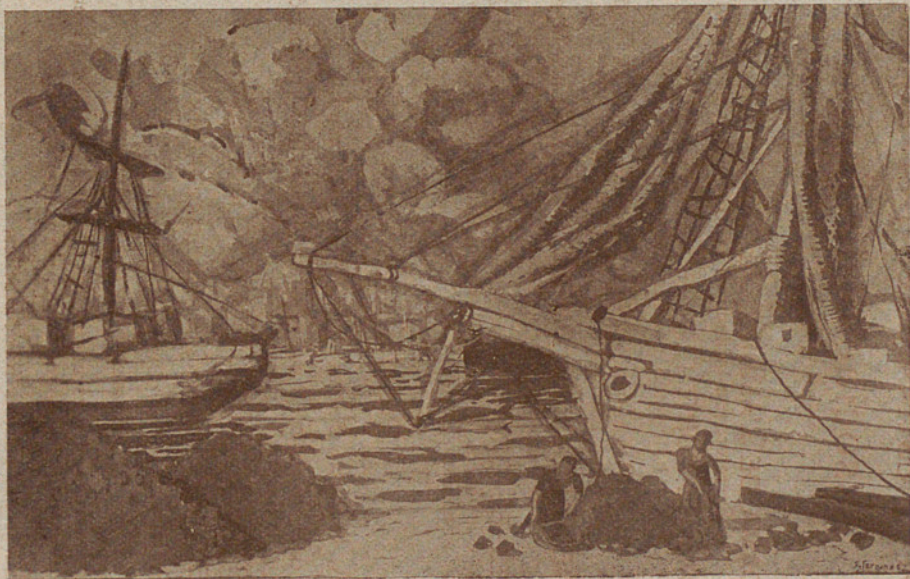
Obra sense títol de Joan Santamària

Totes les obres son presentades amb decorat expofés del mestre escenògraf Angel Fernández

Director de Companyia: Enric Lluelles.

Director Artístic: Angel Fernández.

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE



POEMA DE PORT
D'AMBROSI CARRIÓ

Un acte

Segón moment
Escenògraf ANGEL FERNÁNDEZ

Obres estrenades per aquesta Associació de Teatre

LA DAMA DE L'AMOR FERÈSTEC: 3 actes de J. Puig i Ferrer, reestrenada al Teatre Romea de Barcelona.

POEMA DE PORT: 1 acte en 3 moments, d'Ambrosi Carrión. Estrenada al Teatre Romea.

UNA AGONIA: Assaig de Teatre Dinàmic. 1 acte de Prudenci Bertrana. Estrenada al Teatre Romea.

EL NEGUIT DE LES OMBRES: 3 actes d'Enric Lluelles. Estrenada al Teatre Romea.

ON ES EL DRAMA?: 1 acte. Primera producció teatral del poeta J. Gimeno Navarro. Estrenat al Teatre Nou de Barcelona.

Pròximes estrenes

ELLA I ELL: 3 actes i un epíleg de J. Lleonard.

ERA UN HOME: 3 actes de Max Deauville. Traducció de J. Galofré.

TRIPTIC DE NADAL: 3 actes de Lluís Capdevila.

JOSEP II, REI: 2 actes de P. Bertrana i Alfons Nadal.

LA FORÇA: 3 actes d'Ambrosi Carrión.

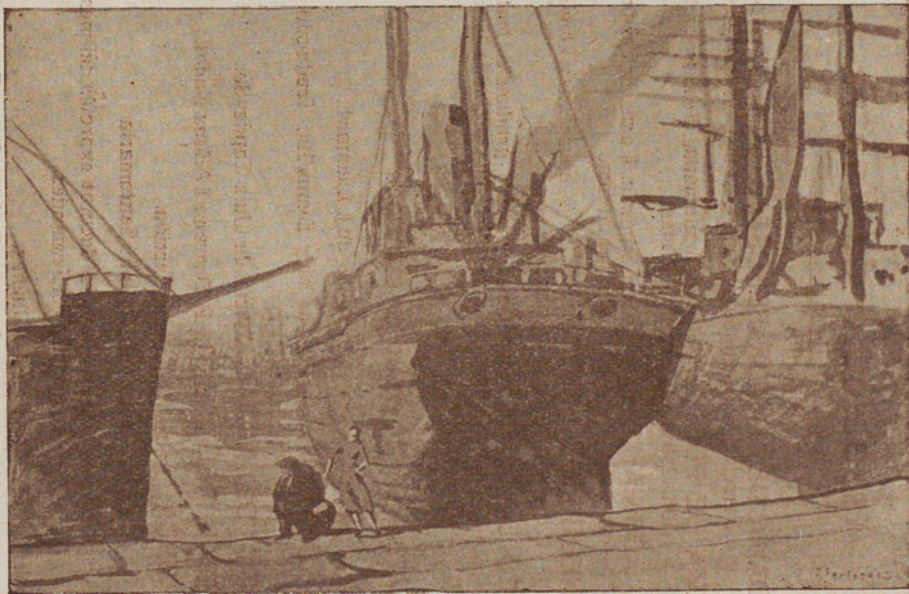
Obra sense títol de Joan Santamaria

Totes les obres son presentades amb decorat expròfés del mestre escenògraf Angel Fernández

Director de Companyia: Enric Lluelles.

Director Artístic: Angel Fernández.

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE

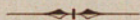


POEMA DE PORT
D'AMBROSI CARRIÓ

Un acte

Primer moment
Escenògraf ANGEL FERNÁNDEZ

Obres estrenades per aquesta Associació de Teatre



LA DAMA DE L'AMOR FERÈSTEC: 3 actes de J. Puig i Ferreter, reestrenada al Teatre Romea de Barcelona.

POEMA DE PORT: 1 acte en 3 moments, d'Ambrosi Carrión. Estrenada al Teatre Romea.

UNA AGONIA: Assaig de Teatre Dinàmic. 1 acte de Prudenci Bertrana. Estrenada al Teatre Romea.

EL NEGUIT DE LES OMBRES: 3 actes d'Enric Lluelles. Estrenada al Teatre Romea.

ON ES EL DRAMA?: 1 acte. Primera producció teatral del poeta J. Gimeno Navarro. Estrenat al Teatre Nou de Barcelona.

Pròximes estrenes

ELLA I ELL: 3 actes i un epíleg de J. Lleonard.

ERA UN HOME: 3 actes de Max Deauville. Traducció de J. Galofré.

TRIPTIC DE NADAL: 3 actes de Lluís Capdevila.

JOSEP II, REI: 2 actes de P. Bertrana i Alfons Nadal.

LA FORÇA: 3 actes d'Ambrosi Carrión.

Obra sense títol de Joan Santamaria

Totes les obres son presentades amb decorat expofés del mestre escenògraf Angel Fernández

Director de Companyia: Enric Lluelles.

Director Artístic: Angel Fernández.

TEATRE POLIORAMA

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE 35.^a SESSIÓ

Dissabte dia 20 d'Abril del 1935, a un quart d'onze de la nit

ESTRENA per la companyia titular NICOLAU-MARTORI
de la obra en tres actes de MARCEL PAGNOL traducció
de MELCIOR FONT

FANNY

sota la direcció de J. Pous i Pagés

REPARTIMENT

| | |
|-------------------------|------------------|
| Fanny | Laura Bové |
| Honorina | Elvira Fremont |
| Claudina | Dolors Carnicero |
| L'encarregada | Carme Soler |
| Cèsar | Ramon Martori |
| Panís | Enric Lluelles |
| Marius | Joan Estivill |
| Escartofiga | Avelí Galceran |
| Mr. Brun | Lluís Torné |
| Xofer | Joan Suñé |
| Carter | Ferran Capdevila |
| Metge | Lluís Teixidó |
| Ricard | Lluís Torné |
| L'Italià | Pere Rocamora |

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi és tramesa a domicili la localitat que els correspon.

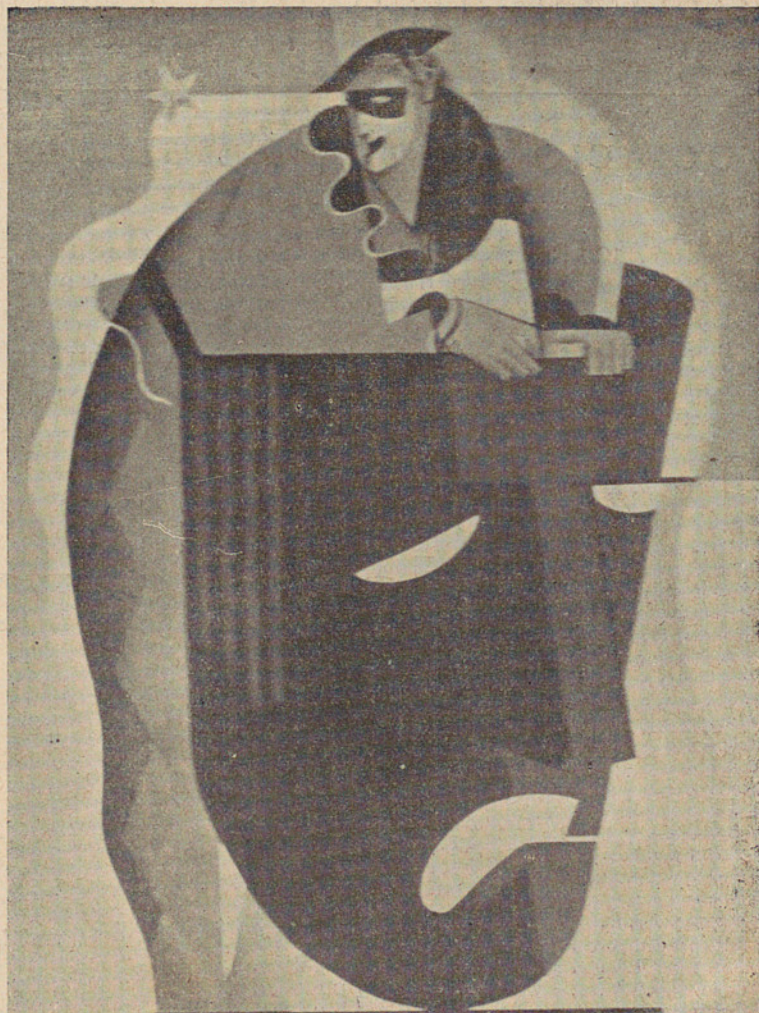
Els "Amics del Teatre Català" registrats a "ATS" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les de les oficines d'aquesta entitat: **Borrell, 111, pral., 1.^a - Telèfon 32118**, d'acord amb les disposicions consignades en els títols respectius.

RF-16-93



**ASSOCIACIO DE
TEATRE SELECTE**

RF-16-93



**ASSOCIACIO DE
TEATRE SELECTE**



**ASSOCIACIÓ
DE
TEATRE
SELECCTE**

36.ª SESSIÓ

DIVENDRES, 10 DE MAIG DEL 1935



AGUSTÍ COLLADO



J. ROIG GUIVERNAU

COLISEU POMPEIA

Travessera, 112

:::

:::

Telèfon 73531

ASSOCIACIÓ DE TEATRE SELECTE 36.ª SESSIÓ

Divendres, 10 Maig del 1935, a un quart d'onze de la nit
ESTRENA per la Companyia d'Art Dramàtic català de
ASSUMPCIÓ CASALS

de la que forma part el primer actor i director *Joan Cumellas*, de
l'obra en tres actes, original d'Agusti Collado i J. Roig
Guiverneau

El Poble no vol la guerra

Epoques anys 1914, 1918 i 1935 per ordre d'actes

Títols dels actes:

- 1.ª EN ESCLATAR LA GUERRA
- 2.ª HORES D'AMOR I DE DOLOR
- 3.ª EL 1914 SEGUEIX.....

Decorat nou dels Tallers escenogràfics MUELA

REPARTIMENT

| | | | |
|-----------------------|--------------|----------------------|-----------------|
| Marcela | Sra. Casals | Dimitri. | Sr. Singla |
| Senyora Dupont. . . | " Manau | El vell Sergi. . . . | " Giménez Sales |
| Infermera 1.ª | " Font | Frederic l. | " Tusquelles |
| " 2.ª | " Torrents | August | " Torrededia |
| Bouquillon | Sr. Cumellas | Maurici | " Vidal |
| Enric Verni | " Rigol | Edgard | " Jové |
| Oswald | " Soriano | Doctor. | " Bello |
| Lanvin | " Tutusaus | Un ferit | " López |
| Max. | " Garriga | Un altre ferit . . . | " Sala |
| Etsel | " Carratola | | |

Metges, practicants, infermeres, ferits, etc.

L'acció dels primer i tercer actes a Paris.-La del segon en un hospital de les avançades.

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi és tramesa a domicili la localitat que els correspon.

Els "Amics del Teatre Català" registrats a "ATS" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les de les oficines d'aquesta entitat: Borrell, 111, pral., 1.-Telèfon 32118 d'acord amb les disposicions consignades en els títols respectius.



Nicolau M.ª Rubió i Tudurí

L'obra és una interpretació del mite antic del Rei Midas.

Aquest, en discòrdia amb Apol·ló, va ésser punit pel déu, amb unes orelles d'ase. Segons el mite, el perruquer de Midas no es sapigué guardar el secret, sino que fent un sot a terra, digué dins el sot la feta de les orelles.

Unes canyes que hi cresqueren damunt, anaren cantant, amb el vent: "El Rei Midas duu orelles d'ase!"

ASSOCIACIÓ DE TEATRE CATALÀ

44.ª SESSIÓ - Dilluns, dia 8 de juny del 1936

Els millors amateurs de Catalunya pertanyents tots ells a
ASSOCIACIÓ DE TEATRE CATALÀ

intervenien en aquest festival d'adhesió a la nostra entitat

TEATRE BARCELONA

Dilluns dia 8 de Juny del 1936, a les deu de la nit

ASSOCIACIÓ DE TEATRE CATALÀ

En la seva 44.^a Sessió presenta una immillorable selecció d'actrius i actors amateurs inscrits a aquesta entitat i pertanyents als més rellevants elencs de Catalunya.

ESDEVENIMENT ARTÍSTIC

ESTRENA de la bellíssima faula dramàtica en cinc actes original de **Nicolau M.^a Rubió i Tudurí**



Midas, Rei de Frígia

Obra que assolí el segon lloc en el Concurs per atorgar el **Premi Ignasi Iglesias, 1934.**

REPARTIMENT:

| | |
|------------------|---|
| Midas . . . | <i>Josep Cariteu</i> d'Estudi d'Art Dramàtica de Molins de Rei |
| Sagalassis . . . | <i>Llorenç Sans</i> d'Amics de l'Art i de les Lletres de Sant Feliu de Llobregat |
| Dindiga . . . | <i>Angelina Andreu</i> de l'Agrupació de Bons Amics de Barcelona |
| Astax . . . | <i>Manuel Mingo</i> del Quadre Escènic Mossén Cinto de Barcelona |
| Lydia . . . | <i>Pasquala Merlos</i> d'Estudi d'Art Dramàtica de Molins de Rei |

| | |
|-------------------------------|--|
| Clissies . . . | <i>Josep Llopis</i> de l'Agrupació de Bons Amics de Barcelona |
| Syressis . . . | <i>Jaume Canals</i> d'Estudi d'Art Dramàtica de Molins de Rei |
| Myrrah . . . | <i>Mercè Sabater</i> del Quadre Escènic Mossén Cinto de Barcelona |
| Arquer 1. ^{er} . . . | <i>Climent Borrelles</i> del Quadre Escènic Mossén Cinto de Barcelona |
| Arquer 2. ^{on} . . . | <i>Ernest Perelló</i> de l'Ateneu Obrer d'Esquerra Republicana del Dte. VI de Barcelona |
| Arquer 3. ^{er} . . . | <i>Miquel Font</i> d'Estudi d'Art Dramàtica de Molins de Rei |
| Arquer 4. ^{rt} . . . | <i>Josep Massip</i> del Quadre Escènic Mossén Cinto de Barcelona |

A més a més de vint-i-cinc infants de les **Gavines de la Barceloneta** pendran part en aquesta representació, entre altres, no inscrits encara en el moment de redactar el present programa:

D'Estudi d'Art Dramàtica de Molins de Rei, **Lluís M.^a Puiggarí**, **Isidre Esteve**, **Josep Sellarés**, **Climent Clech**, **Joan Font**, **Josep M.^a Arús**, **Joan Guivernau**, **Josep Julià**, **Joaquim Llopart**, **Pere Sinyol**, **Jaume Marsé**, **Josefina Munné**, **Joana Maymó**, **Maria Sellarés**, **Rosa Crous**, **Maria Sala**, **Maria Rovelló**, **Teresa Julià**, **Concepció Rovelló** i **Angela Valls**.

De la **Cooperativa Pau i Justícia** del Poble Nou, **Basili Puig**.

De **Talia Vallesana** de Cerdanyola, **Frederic Puig**.

De l'**Agrupació Escènica Enric Lluelles**, **Ricard Escoté**, **Concepció Vicens**, **Antoni Albino**, **Emilià Ruiz**, **Jaume Vila**, **Silveri Lafiguera**, **Pere Escric**.

D'**Amics de l'Art i de les Lletres**, de Sant Feliu de Llobregat, **Ricard Pomar**.

De l'**Associació d'Amics del Teatre** de Barcelona, **Pere Gutzems**, **Pere Moix**, **Enriqueta Partagàs**, **Pere Estruc**.

Als senyors socis, cooperadors i protectors, com de consuetud els hi és tramesa a domicili la localitat que els correspon.

Els "**Amics del Teatre Català**" registrats a "**ATC**" com aquells socis i cooperadors que desitgin més localitats, poden adquirir-les de les oficines d'aquesta entitat: **Borrell, 111, pral., 1.** d'acord amb les disposicions consignades en els títols respectius.