

# ESCUELA DE BIBLIOTECARIAS DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL

ORGANIZACIÓN Y PLAN DE ESTUDIOS

CUESTIONARIO PARA EL EXAMEN DE INGRESO



BARCELONA

1940

R. 6. 133



**L**A ESCUELA DE BIBLIOTECARIAS de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona, se halla instalada en la planta baja del antiguo hospital de la Santa Cruz, contigua a la Biblioteca Central de la Diputación y con entrada por la calle del Hospital.

Los estudios de la ESCUELA DE BIBLIOTECARIAS constan de tres cursos, el último de los cuales tiene, principalmente, carácter práctico. El profesorado de la ESCUELA está constituido por personas que poseen el título universitario correspondiente a la materia que explican, o bien, para determinadas enseñanzas, por antiguas alumnas de la ESCUELA.

### CONDICIONES PARA EL INGRESO

Para el ingreso en la ESCUELA, se requiere haber cumplido dieciséis años y acreditar el nivel de cultura general indispensable mediante la presentación del título de Bachiller o en su defecto por medio de un examen de ingreso, que tiene carácter eliminatorio, a base del programa que a continuación hallará el lector, y que comprende temas de Literatura española, Geografía, Matemáticas elementales y nociones de Ciencias Físicas y Naturales, etc. Además de poseer bien el idioma castellano, las alumnas han de acreditar el conocimiento de la lengua francesa suficiente para poder traducir con diccionario. El examen de ingreso constará de tres ejercicios: uno escrito, otro oral y el de idiomas.

Reglamentariamente no se ha fijado un límite máximo de edad para el ingreso, pero las aspirantes que tengan más de treinta años es preferible que se abstengan de ingresar en la ESCUELA, si no tienen ya alguna práctica o experiencia de bibliotecas.

## MATRÍCULAS Y DERECHOS DE EXPENDICIÓN DEL DIPLOMA

El importe de inscripción para el ingreso en la ESCUELA, además de las pólizas del Estado y de la Diputación con que debe reintegrarse la solicitud, es de 20 pesetas.

El importe de la matrícula de cada curso es de 10 pesetas por asignatura, y la instancia correspondiente debe ser reintegrada con las pólizas pertinentes.

La matrícula de ingreso se formaliza durante las primeras quincenas de junio y septiembre, y las de los cursos, durante la segunda quincena de septiembre.

La concesión de matrículas gratuitas a las alumnas que acrediten necesitarlas, se efectúa de conformidad con las normas establecidas en las disposiciones emanadas del Ministerio de Educación Nacional.

Para el certificado de aprobación de los ejercicios de reválida, hay que abonar 100 pesetas, más las pólizas correspondientes del Estado y de la Diputación.

## CALENDARIO Y HORARIO

El curso académico comienza el día 2 de octubre y termina a fines de junio.

En los domingos y fiestas de precepto y en los días de fiesta nacional o de fiesta oficial la ESCUELA está cerrada. Las vacaciones de Navidad empiezan el día 20 de diciembre y termi-



Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

BIBLIOTECA DE LA ESCUELA

nan el día 7 de enero. Las de Pascua duran desde el Lunes Santo hasta el martes de Pascua. En los días hábiles del período de vacaciones, las alumnas pueden utilizar la Biblioteca de la ESCUELA. Dicha Biblioteca no es pública, sino reservada sólo a las alumnas y profesores, para quienes estará abierta de nueve a una y de cuatro a siete en los días laborables.

Las clases duran una hora, comenzando a partir de las ocho y media, y generalmente se dan sólo por la mañana; pero la de restauración de libros y las prácticas suelen efectuarse por la tarde.

## EXÁMENES

Durante el mes de junio y en la segunda quincena de septiembre tienen lugar los exámenes de las diversas asignaturas.

Los profesores, según los resultados de estos exámenes y añadiéndoles el de los trabajos hechos por las alumnas durante el curso, dan la puntuación correspondiente. La puntuación máxima son 10 puntos. Es considerada como insuficiente, y exige la repetición del examen en septiembre, la puntuación inferior a 5 puntos.

La alumna que al término del curso ha dejado de aprobar dos asignaturas, debe repetir el curso. En el caso de ser una sola la asignatura que no resulte aprobada, puede acumularse al curso siguiente.

## ASISTENCIA

Es obligatoria la asistencia a todas las clases, y no es admitida la llamada enseñanza libre, salvo en casos excepcionales, para los cuales precisa una autorización expresa de la Excelentísima Diputación Provincial.

La irregularidad excesiva en la asistencia a las clases es comunicada al Director y puede tener por consecuencia la prohibición de examinarse en el mes de junio.

## REVÁLIDA

Terminados los estudios de los tres cursos, las alumnas han de efectuar el ejercicio final de reválida que consta de tres partes: ejercicios prácticos de catalogación y clasificación, respuestas orales o escritas sobre materias estudiadas en la carrera y examen de idiomas.

En este examen de idiomas, las alumnas deberán traducir directamente del francés y acreditar el conocimiento, por lo menos, de otro idioma moderno, traduciendo con ayuda del diccionario. Se recomienda especialmente a las alumnas, el conocimiento del idioma italiano, así como del alemán o del inglés.

Después de los ejercicios, el tribunal forma, por orden de mérito, la lista de las candidatas admitidas, quedando las demás eliminadas. Estas últimas no pueden solicitar nueva reválida hasta pasados seis meses. La alumna que obtenga el primer número, tiene derecho al premio extraordinario, cuyo diploma o certificado está exento del pago de derechos, salvo las pólizas correspondientes.

## PLAN DE ESTUDIOS

Los estudios están distribuídos en tres cursos, según el siguiente cuadro de enseñanza:

PRIMER CURSO	
	Horas semanales
Historia Universal . . . . .	6
Latín . . . . .	6

	Horas semanales
Literatura general . . . . .	6
Historia del Arte . . . . .	3
Historia del Libro . . . . .	2
Nociones de Paleografía . . . . .	1

#### SEGUNDO CURSO

Historia de España . . . . .	6
Literatura española . . . . .	6
Clasificación e Historia de las Ciencias . . . . .	6
Latín y nociones de Griego . . . . .	3
Técnica de Bibliotecas . . . . .	3
Bibliografía . . . . .	1

#### TERCER CURSO

Técnica de Bibliotecas . . . . .	3
Restauración de Libros . . . . .	1
Prácticas . . . . .	18

Las materias de carácter técnico y especial de la profesión, son enseñadas en forma eminentemente práctica: se trabaja sobre bibliografías y catálogos y libros antiguos y modernos y se visitan imprentas y bibliotecas.

Para que las alumnas aprendan el lavado y restauración de libros, existe un laboratorio donde trabajan bajo la dirección del profesor respectivo.

Además, semanalmente es explicada una conferencia de Religión, por un Catedrático del Seminario Conciliar, que desarrolla un cursillo metódico. También es explicada en un cursillo de conferencias la doctrina y el programa del Nuevo Estado Español, por un jerarca de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.



SALA DE PRÁCTICAS

## PROGRAMA PARA EL EXAMEN DE INGRESO

### GEOGRAFÍA

1. El mundo solar.
2. La tierra en el Universo.
  - Forma.
  - Dimensiones.
  - Movimientos.
  - La situación de un punto en la esfera.
3. La Tierra y la Luna.
4. Representación gráfica de la Tierra.
5. El globo terrestre.
  - La atmósfera.
  - Océanos y mares.
  - Los Continentes.
    - El relieve terrestre.
    - Las aguas continentales.
    - Movimiento del suelo.
    - Las costas.
  - El clima. — Tipos de clima. — Flora y Fauna.
6. Geografía humana.
7. Las vías de comunicación.
8. Geografía económica.
9. Geografía política.
10. El Estado.
11. Descripción general de los continentes.
  - Europa.
  - Asia.
  - África.
  - América.
  - Oceanía.
  - Regiones polares.
12. Estudio general de la Península Hispánica.

## HISTORIA

1. La Prehistoria.
2. Oriente.
  - Egipto.
  - Mesopotamia.
3. Grecia.
  - Período Helénico.
  - Período Ático.
  - Período Helenístico.
4. Roma.
  - La monarquía.
  - La república.
  - El Imperio.
5. El Cristianismo.
6. La Romanización de España.
7. Los Bárbaros.
8. El Imperio de Oriente.
9. Los Árabes.
10. El Imperio Carolingio.
11. El Pontificado y el Imperio.
12. La Reconquista española.
13. Las Cruzadas.
14. El Feudalismo.
15. La formación de los grandes Estados.
16. Los grandes descubrimientos geográficos del siglo xv.
17. El Renacimiento.
18. La Reforma y la Contrarreforma.
19. La lucha contra el Turco.
20. El Imperio español.
21. Conquista y colonización de América.
22. Las Guerras de religión.
23. La revolución inglesa.
24. La Enciclopedia.
25. La revolución francesa.
26. Napoleón.
27. La Guerra de la Independencia española.
28. Europa después del tratado de Viena.
29. La reafirmación de España. El Glorioso Movimiento Nacional.

## GRAMÁTICA

1. Fonología. — Los fonemas españoles y las letras. — Clasificación de vocales y consonantes.
2. El sustantivo. — Los accidentes.
3. El adjetivo y sus grados.
4. Estudio de la flexión nominal. — Valor de los casos.
5. Aumentativos y diminutivos.
6. Pronombres. — Su flexión y sus clases.
7. El verbo. — Sus accidentes. — Su división. — Flexión verbal. Clasificación y conjugación de verbos irregulares.
8. Adverbios.
9. Preposiciones.
10. Conjunciones.
11. La interjección.
12. La proposición gramatical. — Sus elementos. — Proposiciones yuxtapuestas y coordinadas. — Proposiciones subordinadas.
13. Licencias y vicios del lenguaje. — Modismos. — Barbarismos.

## TEORÍA LITERARIA

1. Los estudios literarios. — La obra literaria. — Su formación. Fondo y forma de la obra literaria: sus límites.
2. El lenguaje figurado. — Metáfora, metonimia, perífrasis. — Figuras de construcción y figuras de pensamiento.
3. Poesía y prosa. — Métrica: principio cuantitativo, acentual y silábico. — El verso en la lengua española: sus elementos y su medida. — La rima. — Principales combinaciones métricas. — El verso libre.
4. Géneros poéticos. — Épica. — Lírica. — Dramática.
5. Géneros en prosa. — Didáctica. — Oratoria. — Prosa narrativa.
6. La crítica. — El ensayo. — Las cartas. — El periódico.

## HISTORIA LITERARIA

1. Literaturas orientales.
2. Literaturas clásicas.
3. Edad Media.
4. Renacimiento.

5. Siglo xvii.
6. Siglo xviii.
7. Romanticismo.
8. Literatura contemporánea.

## LITERATURA ESPAÑOLA

1. El mester de juglaría. — El mester de clerecía.
2. La poesía en los siglos xiv y xv. — El Arcipreste de Hita, Ayala, Santillana, Mena y Jorge Manrique. — El romancero.
3. La prosa medieval. — Alfonso X. — El Infante Don Juan Manuel.  
La novela en el siglo xv.
4. El teatro. — La Celestina.
5. El Renacimiento y la edad de oro de las letras españolas. — Poesía lírica. — Garcilaso, Fray Luis de León, Herrera, Góngora.
6. La novela picaresca.
7. Ascética y mística. — Santa Teresa y San Juan de la Cruz.
8. Teatro clásico español. — Teatro anterior a Lope. — Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón, Calderón de la Barca, Rojas, Moreto.
9. Cervantes.
10. Prosistas del siglo xvii. — Quevedo y Gracián.
11. Historiadores del período clásico.
12. Siglo xviii. Caracteres generales. El teatro, la lírica y la prosa. Escritores más importantes.
13. Romanticismo y realismo. — Caracteres del romanticismo. — El teatro romántico.
14. La lírica romántica.
15. La prosa durante el romanticismo.
16. Reacción contra el romanticismo. — La novela realista.
17. Poesía y teatro post-románticos. — La crítica: Menéndez y Pelayo.
18. Literatura contemporánea. — Las escuelas novecentistas. — Rubén Darío y los poetas modernistas.
19. La novela y el ensayo contemporáneo. — El teatro contemporáneo. — La crítica y la erudición.
20. La nueva literatura.

## PSICOLOGÍA

1. Psicología.
2. La vida sensible. — Sensibilidad externa e interna.
3. Imaginación. — Instinto.
4. Memoria.
5. Vida intelectual. — Conocimiento intelectual.
6. Juicio. — Raciocinio.
7. El alma humana.

## LÓGICA

1. Lógica.
2. El concepto y la imagen. — Juicio.
3. Proposición: sus clases.
4. Raciocinio. — Proceso deductivo. — Silogismo.
5. Proceso inductivo. — Ciencia. — División. — Prueba. — Hipótesis.
6. La verdad lógica y el error. — Criterio.

## MATEMÁTICAS

1. Operaciones con números enteros y fraccionarios. — Números primos.
2. Divisibilidad. — Máximo común divisor. — Mínimo común múltiplo.
3. Sistema métrico decimal. — Unidades de tiempo. — Unidades angulares.
4. Proporcionalidad. — Reglas de tres y de interés. — Repartos proporcionales.
5. Álgebra: generalidades. — Operaciones con monomios y polinomios.
6. Ecuaciones. — Resolución de las de primer grado.
7. Progresiones aritméticas y geométricas. — Interés compuesto.
8. Planimetría: generalidades. — Perpendicularidad y paralelismo.
9. Figuras planas: triángulos, polígonos en general y circunferencia. Areas de estas figuras.
10. Teorema de Pitágoras. — Figuras semejantes. — Seno, coseno y tangente de un ángulo agudo.
11. Estereometría: generalidades. — Prisma y pirámide. — Cilindro, cono y esfera. — Volumen de estas figuras.
12. Secciones cónicas. — Elipse. — Hipérbola. — Parábola.

## CIENCIAS FÍSICAS

1. Movimiento: sus clases, — Principios fundamentales de la Mecánica.
2. Caída de los cuerpos, — Gravitación.
3. Principios de Pascal y de Arquímedes, — Densidad.
4. Presión en los gases, — Barómetros y manómetros, — Máquinas neumáticas.
5. El sonido: cómo se produce y propaga, — Características de un sonido.
6. Termómetros, — Efectos del calor, — Cantidad de calor, — Calor específico.
7. Imanes: magnetismo terrestre.
8. Corriente eléctrica: su producción y aplicaciones.
9. Propagación, reflexión y refracción de la luz.
10. Teoría atómico-molecular. Cuerpos simples y compuestos.
11. Clasificación de los elementos: metales y metaloides.
12. Ácidos, bases y sales.
13. Compuestos de carbono.

## CIENCIAS NATURALES

1. Minerales, vegetales y animales.
2. Morfología y fisiología de los vegetales: su clasificación.
3. Morfología, fisiología y clasificación de los animales.
4. Morfología y fisiología humana.
5. Fenómenos geodinámicos. Clasificación de las rocas según su origen.
6. Minerales: caracteres generales y clasificación.

FU-1-29

