

MUSEO MARITIMO

MEMORIA DEL AÑO
1954

DIF



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



La presente Memoria correspondiente al año 1954 se encabeza con el detalle de las posibilidades presupuestarias que al Museo Marítimo le asigna la Excm. Diputación Provincial por el cual se valora cuanto a personal y materiales se concede tocante al desenvolvimiento de la Institución que inaugurada en 18 enero de 1941 ha ido paulatina y constantemente desenvolviéndose de la manera intensiva que puede estimarse por los textos de las precedentes Memorias y por el que sigue de la actual.



R. 8.227





DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



PERSONAL ADMINISTRATIVO

284	Un Director.....	pesetas	10.000
285	Un Secretario.....	"	11.250

PERSONAL TECNICO

286	Un Conservador.....	"	14.000
287	Un Ingeniero Cartógrafo.....	"	9.500
288	Un Jefe de Archivo.....	"	12.000
289	Un Jefe de Taller.....	"	13.000
290	Dos Aparejadores, a 10.500 ptas. anuales.....	"	21.000
291	Dos Delineantes, a 8.600 ptas. anuales.....	"	17.200
292	Para aumentos graduales, personal especializado y eventual.....	"	15.000
387	Dos carpinteros de ribera, a 11.500 ptas. anuales.....	"	23.000
388	Un Pintor de primera.....	"	10.500
389	Un Pintor de segunda.....	"	9.500
390	Dos Carpinteros de blanco, a 9.500 ptas. anuales.....	"	19.000
391	Un Mozo de taller..... Siete Ordenanzas de tercera (Del escalafón general).	"	9.000
392	Para personal subalterno eventual y gratificaciones.....	"	15.000

MATERIAL Y OTROS GASTOS

750	Material de talleres.....	"	10.000
751	Compra de objetos.....	"	30.000
752	Biblioteca, fichero fotográfico y otros gastos de material.....	"	8.000
753	Fluido eléctrico y gastos generales.....	"	10.000
754	Para jornales de limpieza.....	"	19.862

DEPARTAMENT DE
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
SECRETARIA

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



O B R A S

En consideración al interés que tiene para la futura expansión de este Museo Marítimo, se dió cuenta en la Memoria precedente de las obras llevadas a cabo en las Reales Atarazanas por el Excmo. Ayuntamiento y aunque la Diputación que tanto ha contribuido a revalorizar el monumento no ha actuado en ese aspecto durante la última etapa, estimamos de obligación dedicar al tema algún espacio en la presente Memoria.

Las tres más destacadas realizaciones actuales pueden concretarse a la del Jardín mayor del edificio denominado "Jardín Capmany" y de la verja que lo limita en las partes recayentes a vía pública, a la de la fachada al Paseo de Colón en la cual se ha creado un soberbio pórtico cuyo último tramo volteado sobre la acera de la Avenida del Marqués del Duero le da un original aspecto, a la revalorización de las grandes naves con la grada del siglo XVIII y a la del jardín en lo alto del baluarte recayente a las citada Avenida del Marqués del Duero y calle de la Puerta de Sta. Madrona que fué oficialmente inaugurado el día 20 del presente año y mes.

Además anotamos como complemento la puesta en marcha de las obras de restauración del pabellón que se alza al extremo de las Atarazanas tocante a la calle ultimamente citada y la apertura al público de la propia puerta denominada de Santa Madrona con su paso por debajo del baluarte ya aludido desembocando a un espacio libre limitado por una verja hacia la calle "portal de Santa Madrona".

Por su parte ahora la Excmo. Diputación Provincial se apresta a emprender las obras para habilitación de lugares adecuados para oficinas, Biblioteca y habitación del Conserje en la parte baja del edificio con fachada al Jardín Capmany, que han de verse terminadas el próximo año, así como la reparación de las techumbres de la Galería Arqueológica de tanta necesidad y aludida reiteradamente en anteriores memorias.

Ante el hecho evidente de la contribución largamente prestada a la reconstrucción de las Reales Atarazanas por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial cabe esperar y repetimos algo escrito en la precedente Memoria como concreción de nuestros anhelos que un acuerdo entre ambas Corporaciones permitiría a la Institución al valorizarse tanto su actualidad como sus futuras posibilidades el disponer de todo el ámbito de las Atarazanas respondiendo esta integración a la presencia de la gloriosa historia marítima de Barcelona.

INSTITUTION PROVISIONAL
DE BARCELONA
1845



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



BIBLIOTECA

Los datos estadísticos de la Biblioteca en el curso del año 1954 son los que a continuación se detallan:

VOLUMENES INGRESADOS

BIBLIOTECA DEL MUSEO MARITIMO.....	148
BIBLIOTECA DEL MARINO.....	<u>36</u>
Total.....	184
=====	

El total de volúmenes asciende actualmente a 3.542.

Continúan recibiendo sin dispendio por parte del Museo las publicaciones siguientes: Comercio y Navegación, "Aster", Revista de Información de la Empresa Nacional Elcano, Barcelona Atracción, Mundo Hispánico, Biblioteconomía, Boletín del Club Excursionista de Gracia y de la Agrupación Excursionista Montaña, Boletín de Información de la Embajada de los Estados Unidos de América. Las entidades oficiales Instituto Hidrográfico de la Marina e Instituto y Observatorio de la Marina de San Fernando envían desinteresadamente a este Museo respectivamente y con regularidad los "Avisos a los Navegantes" y "Almanaque Náutico". Además los diarios Solidaridad Nacional y el Mundo Deportivo la favorecen en la misma forma.

El Museo continúa suscrito a las publicaciones que se detallan: Revista General de Marina, Brújula, Mares, Nautilus, Vida Marítima y Comismar, Tráfico y diario La Vanguardia.

La Excm. Diputación Provincial favorece al Museo con la Revista San Jorge.

INSTITUCIÓ VINCULADA
DE BARCELONA
MUSEU BARCELONIN
1888



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



SECCION DE CARTOGRAFIA E INSTRUMENTAL NAUTICO
=====

Prosiguiendo la recopilación de referencias, mediante la información proporcionada por obras y revistas especializadas, se ha ido aumentando la colección de fichas referentes a las diversas secciones de: Cartografía en general, (Historia, situación de los ejemplares antiguos, evolución de los trazados de cartas, etc.), Geografía, Oceanografía, e instrumental náutico.

Analogamente, se nutrieron los ficheros de las secciones dedicadas a la historia y progresos, (hasta los más recientes), introducidos en las máquinas de propulsión, máquinas auxiliares, y demás aparatos o instalaciones usados a bordo; así como las aplicaciones de la electrónica a los servicios del buque, y los ensayos para el empleo de la energía atómica en la navegación, etc.

Para todas las materias antedichas, se ha hecho figurar en el fichero las referencias sobre las respectivas bibliografías, dando cabida a la extensa bibliografía actual relativa a los estudios y experiencias que atañen a la Oceanografía en sus múltiples aspectos, a los que modernamente se concede elevada importancia por sus repercusiones de orden económico.

Para ilustrar las referencias contenidas en la parte que de la cartografía se ocupa, se ha iniciado una colección de dibujos expresamente trazados para explicar los distintos sistemas de proyección cartográfica, y ayudar con ellos la comprensión de la nomenclatura usual en estos sistemas.

En las ocasiones de ofertas de libros, cartas náuticas, e instrumentos, se han examinado los objetos presentados, emitiendo en cada caso el oportuno informe

LIBRARY OF THE
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
1878



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



SECCION FOTOGRAFIA

Las cifras referentes al archivo de esta Sección acusan los datos que se anotan a continuación:

FOTOGRAFIAS

En 31 de diciembre 1953.....	2.485
Ingresados en 1954.....	<u>153</u>
Fondo actual...	2.638
	=====

CLISES

En 31 de diciembre de 1953.....	1.051
Ingresados en 1954.....	<u>73</u>
Fondo actual...	1.124
	=====

El conjunto del aumento representa ya documentación retrospectiva ya actual del Museo o colecciones particulares.

Se han atendido consultas y facilitado reproducciones a prensa, editores y demandas de índole particular.

DEPARTAMENT D'INSTRUCCIÓ I CIÈNCIES
DE BARCELONA
MUNICIPI DE BARCELONA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



T A L L E R

El Taller del Museo durante el año 1954 ha desarrollado con el mayor cuidado sus diversas actividades que proporcionan nuevas construcciones así como la constante restauración de los objetos que en el transcurso del tiempo van perdiendo su lucidez.

Los trabajos realizados pueden resumirse del siguiente modo:

CONSTRUCCIONES:

Reproducción del Navío del siglo XVIII de Lloret de Mar.

Colocar el castillo de proa y forrar el alcázar, así como hacer colocar gran parte de la ornamentación de popa de la Nave Veneciana del siglo XVI en construcción.

Efectuar la mayor parte del trabajo de la construcción de una barca de pesca de la Costa de Poniente catalana con destino a la Sala Monjo.

RESTAURACIONES:

De un bergantín redondo de guerra

De una goleta de gaviás

De la corbeta "Sebastián Gumá"

DELINANTE:

Dibujar los planos de las siguientes embarcaciones: Bergantín "Nueva Casimira", barco egipcio y normando; barca de mitjana, palangrera y falucho. Planos de la instalación de las Salas Capmany, Marqués de Comillas y Vieta.

Rotular las fichas de las Salas Capmany y Vieta.

PINTURA:

Pintura total de la Sala Vieta, Galería Arqueológica y Conserjería. Pintura de estantería de Biblioteca y marcos de fichas.

El recorrido normal de repaso y restauración de pedestales, marcos, puertas y paredes.

CARPINTERIA:

Construir dos ficheros para oficinas; una estantería para Biblioteca, soportes y marco para el monumental cuadro de Soler y Rovirosa "Vista del Puerto de Barcelona". Vitrina para una goleta de gaviás. Marcos para cuadros y fichas, varios pedestales y el repaso y restauración normales.

El personal de Talleres contribuyó a la distribución, montaje y decoración de la Exposición Marítima, verificada en Villanueva y Geltrú en mayo del presente año.

LIBRARY OF THE
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
1888



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



V I S I T A S

He aquí cuanto sobre este apartado ofrece la Estadística del año 1954 clasificadas:

VISITANTES

Por su nacionalidad

Nacionales.....	21.465
Extranjeros.....	<u>1.018</u>
Total.....	22.483
	=====

Forma de entrada

visitantes individuales.....	20.677
Visitantes en visitas colectivas	<u>1.806</u>
Total.....	22.483
	=====

El total recaudado por derechos de entrada habida cuenta bonificaciones y entradas gratuitas ha ascendido este año a pesetas 20.800.

Distinguieron al Museo con sus visitas los que se relacionan por orden cronológico.

Gaston Mullegg, Presidente de la "Federation Internationale des Societés d'Aviron" con el Comité de los II Juegos Mediterráneos del que forma parte.

D. Ernesto Anastasio Presidente de la Compañía Transmediterránea y de la Unión Naval de Levante.

El Excmo. Sr. D. Rafael Fernández de Bobadilla, Contralmirante Jefe del Sector Naval de Cataluña.

Doña Carmen Martínez de Pinillos, marquesa del Vado del Maestre.

Y colectivamente sin constancia en lo anotado en cifras un numeroso grupo de universitarios nacionales y extranjeros de los cursos de verano, otros de la Sociedad Astronómica de España y América de la Escuela Profesional de Comercio de Salamanca, así como de guardias marinas de los buques "Monte Coculi", italiano, "Armatolos", griego del "Jupiter" de la Marina dominicana presididos por el Contralmirante Luis Homero Lajara Burgos, intermitentemente marinos de guerra estadounidenses y como caso extraordinario por su importancia numérica los Congresistas de la Asamblea de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, que tuvo lugar en nuestra ciudad con motivo del cincuentenario de la fundación de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares.

El present informe té per objecte donar a conèixer el resultat de l'activitat desenvolupada durant l'any 1954.

Activitat	Quantitat
Exposicions	12
Excursions	10
Col·loquis	8
Conferències	15
Alumnes	1.200
Total	2.500

Activitat	Quantitat
Exposicions	12
Excursions	10
Col·loquis	8
Conferències	15
Alumnes	1.200
Total	2.500

El Museu BarCELONÈS, amb el seu Museu de Ciències i Museu de Història Natural, ha desenvolupat una activitat molt intensa durant l'any 1954.

Les exposicions han estat molt nombroses i variades, amb un gran interès científic i històric.

Les excursions han estat molt nombroses i variades, amb un gran interès científic i històric.

Les conferències i col·loquis han estat molt nombroses i variades, amb un gran interès científic i històric.

El total d'alumnes ha estat de 1.200, amb un gran interès científic i històric.

En definitiva, l'any 1954 ha estat un any molt fructífer per al Museu BarCELONÈS, amb un gran interès científic i històric.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)

VISITAS COLECTIVAS

=====



1954

Lycée Français de Barcelone
Juventudes Franciscanas
Escuelas Domenech
Centro Aragonés
Agrupación Empleados Dr. Andreu
Instituto Social de la Mujer
Casino del Comercio - Tarrasa
Esbart Gaudi
Instituto Social de la Mujer
Colegio Ntra.Sra. del Rosario
Escuelas Pías - Colegio Balmes
Parroquia Stas. Juliana y Semproniana
Escuelas Pías de Sarriá
Instituto Milá y Fontanals
Grupo Escolar Primo de Rivera
Amigos de la Cultura
Ayuntamiento de Arenys de Mar
Colegio Condal
Centro Parroquial de Sarriá
Escolanía de Montserrat
Sociedad Astronómica de España y América
Asociación Excursionista de Etnografía y Folklore
Colegio Ntra. Sra. de la Bonanova
Asilo Sagrada Familia
Escuela Parroquial San Vicente de Sarriá
Librería Bastinos
Maestros de Barcelona
Confederación Española de Cajas de Ahorro Benéficas
Alumnos Instituto Francés
Centro Obrero de Instrucción "Sans"
Grupo Escolar Gral. Primo de Rivera
Club Banco de Londres
Escuela de Comercio (Salamanca)
Club del Libro
Colegio San Antonio (Sabadell)
Escuela Nacional (Callús)
Instituto Montserrat
Orfeo de San Cugat
Colegio Ntra.Sra.del Rosario
Casa del Sordomudo (Barcelona)
Academia Jaumá
Club Deportivo "Fabra y Coats"
Ferrocarril Metropolitano de Barcelona
Escuela Graduada "Isaac Albéniz"
Colegio Sta. Elisabet
Academia "Nausica"
Juventudes Franciscanas de la V O T
Escuela de Trabajo
Centro Montserrat Javier
Seminario Teológico Salesiano
Escuela Nacional de Orientación Marítima y Pesquera
Escuela de Arte y Oficios Artísticos
Academia Técnica Comercial
Caja de Jubilaciones y Subsidios Textil
Religiosas Misioneras
Academia Mentor

INSTITUT D'ESTADÍSTICA
DE BARCELONA
ROSEB BAKLINA

DI



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



CLASIFICACION DE OBJETOS INGRESADOS

AÑO 1954

DONATIVOS

Libros y folletos.....	27
Grabados.....	3
Gozos.....	3
Cartas Náuticas.....	12
Lápida.....	1
Conocimientos de embarque.....	77
Tallas.....	3
Documentos marítimos.....	8
Pólizas de Seguros.....	2
Varios.....	4

Total..... 140
=====

COMPRAS

Maquetas.....	1
Pinturas.....	8
Gozos.....	208
Grabados.....	37
Libros.....	40
Cartas Náuticas.....	6
Cajas de marinero.....	2
Numismática.....	2
Patente de Sanidad.....	1
Chigre.....	2
Cerámica.....	2
Cuaderno de bitácora.....	1
Conocimiento de embarque.....	1
Varios.....	12

Total..... 323
=====

DEPOSITO

Pinturas.....	25
---------------	----

Total..... 25
=====

ARXIU GENERAL DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA
C/ DE LA PAU, 10
08002 BARCELONA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



Establecido el detalle en cifras del aumento del material expositivo y de archivo de este Museo cabe hacer notar que entre lo anotado figura como destacadísimo una maqueta de marfil y de carey de un navío de tres puentes del S.XVIII que por su importancia se reproduce en fotografía al final de la presente Memoria.

Debe especial agradecimiento el Museo a D.Domingo Carles por un depósito que ha efectuado de unos excelentes cuadros de índole marítima. Al Ilre.Sr.Dr.D.José Roig y Raventós por el depósito que ha efectuado de una extensa colección de apuntes al óleo debidos al pincel del que fué su padre, el señalado marinista Juan Roig Soler.

Cumpliendo un compromiso voluntaria y desinteresadamente adquirido, el laureado escultor D.Enrique Monjo dona al Museo Marítimo la cabeza que ha esculpido del que fué su abuelo Juan Monjo y Pons el fundador de la Escuela de Náutica de Vilasar de Mar, Director de la de Arenys de Mar, destacado técnico constructor naval, cooperador de Narciso Monturiol y autor de la maestra obra "Arquitectura Naval".

Estimada la creación del mencionado artista ingresará oportunamente en la Sala Monjo de esta Institución para presidirla.

Se espera del mismo Sr. Monjo como ofrenda al Museo la plasmación de la figura de Pedro el Ceremonioso Rey de Aragón y Conde de Barcelona que tanto influyó en el auge y vida de las Reales Atarazanas.

INSTITUCIÓ DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA
DEPARTAMENT D'ESTADÍSTICA
SERIE D'INDICadors
1910



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



LISTA DE PARTICULARES Y ENTIDADES QUE HAN FAVORECIDO CON
SUS DONATIVOS O DEPOSITO AL MUSEO MARITIMO EN EL CURSO
DE 1954

=====

Apostolado del Mar.
Aramburo Vda. de Trias, Josefa F. de
Ayuntamiento de Barcelona.
Bosch Barret, Manuel.
Cámara Oficial de Comercio y Navegación.
Carles, Domingo.
Carreras Mallafre, José.
Casals, J.
Colldeforns Lladó, Francisco de P.
Comité Ejecutivo Permanente del Faro de Colón.
Compañía Trasatlántica.
Conde de Ruiseñada, Excmo. Sr.
Diputación Provincial de Barcelona, Excmo.
Escalas, Felix.
Florensa Ferrer, Adolfo.
Font Aleu, Miguel.
Forcada, Rafael.
Gonzalo y R. de Leal, José M^a.
Grau Garcia, Camilo.
Grupo Excursionista La Walkyria de Mataró.
Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando.
Instituto Trujilloniano.
Malvehi, Cecilia.
Martínez Passapera, E.
Mas Nieto, José.
Patronato Central de las Escuelas Medias de Pesca.
Patronato Pro Castillo Cartuja de Vallparadís.
Rocamora Vidal, Manuel.
Roig y Raventós, José.
Santini Saemar, R.
Scandinavian Airlines System.
The British Institute de Barcelona.
Vilaplana Soler, Ricardo.

DEPARTAMENT D'INSTRUCCIÓ I CIÈNCIES
DE BARCELONA
SERVEI D'EXAMENES

EXAMEN DE MATEMÀTICA
NIVEL·L 1





DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



SOLEMNIDADES

Deben de contarse entre los actos destacados de la vida del Museo Marítimo el que tuvo lugar el día 29 de Abril en que fué descubierto en la Sala "Marqués de Comillas" por munificencia del Conde de Ruiseñada una lápida conmemorativa del Sacerdote poeta Mosen Jacinto Verdaguer, Inspector de capellanes de la Compañía Trasatlántica que a bordo del vapor Ciudad Condal de la misma, terminó su gran poema la Atlántida.

La presencia en la ocasión de las autoridades locales así como escogido y numeroso público y los acertados y sentidos discursos que pronunciaron tanto el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial Marqués de Castellflorite como el propio Conde de Ruiseñada matizaron el momento con una emotividad que hubo de dejar profundo recuerdo en cuantos lo vivieron.

En 30 de octubre y al caer del día tuvo lugar en estas Reales Atarazanas en la nave de acceso al Museo cedida al efecto por la Diputación Provincial, una fiesta literaria que con motivo del cincuentenario de Radio Barcelona organizó "El Trascacho".

LIBRARY OF THE
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
1875



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



NOTAS VARIAS

Junto a la nave de acceso al Museo y en una de sus pilas tras fué colocada una lápida conmemorativa de la inauguración del mismo que tuvo lugar el 18 de Enero de 1941 bajo el mandato Presidencial en la Diputación Provincial del Excmo. Sr. D. Antonio María Simarro Puig.

COOPERACIONES

A instancia de las autoridades locales y del Ateneo Villanovés de Villanueva y Geltrú el Museo Marítimo prestó su amplia cooperación y ayuda a la Exposición de Artesanía Marítima organizada por aquella institución señalándose la nuestra por una adecuada y nutrida instalación de objetos con que acudió al certamen.

PERSONAL

El Negociado de Personal ha destinado a oficinas del Museo a D^a Blanca Monsó González y a D. Lázaro Clar Ramírez a aumento del personal subalterno del mismo.

INSTALACIONES

En la Sala Capmany de este Museo se ha instalado en un mueble montante construido en los talleres del Museo la grande e interesante pintura al temple obra del que fué distinguido escenógrafo Francisco Soler y Rovirosa, depósito del Museo del teatro, representando el puerto de Barcelona hacia finales del S. XIX.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



Dada cuenta de la actuación del Museo en el curso del año 1954 y para cerrar la presente Memoria cabe aludir a la precedente y al informe que en octubre de 1953 a indicación del Ilustre Señor Presidente de la Comisión de Educación, Deportes y Turismo, formuló esta Dirección y que se reprodujo en la misma.

Quede sentado una vez más el deseo de esta Institución Museo de llegar a establecer las salas halladas en falta en ella: la de Marina de Recreo, la del Puerto de Barcelona, la de las Atarazanas, la Pinacoteca, la Sala de Conferencias y el procurar la ampliación de la de Pesca.

Una cuestión importante a resolver para la consecución de estos fines es el disfrute por parte del Museo de todo el ámbito de las Reales Atarazanas, cuestión ya aludida en el apartado de obras de esta Memoria y que entre otras ventajas traería aparejada la de conceder a la grada del Siglo XVIII toda la importancia que merece al instalar en ella una reproducción ideal de la galera Real que condujo a D. Juan de Austria a la victoria de Lepanto (1571) o la de la San Jorge (1621) ambas nacidas bajo las arquerías del antiguo edificio Atarazanas, cosa factible por escalonados presupuestos anuales desde el día en que se situase la quilla de una de tales reproducciones lo que permitiría al culto visitante el seguir a través de los días el auténtico proceso de la construcción de una importante pieza museística.

Es de desear que en la próxima Memoria puedan constar como realizado o en camino de realización cuanto como expresado ya constituye un constante anhelo del Museo Marítimo.

Barcelona 31 de diciembre de 1954

EL DIRECTOR ACCIDENTAL,



E. Cubas

E. Cubas

DE BARCELONA
1880

EL DIRECTOR ACCIDENTAL

B. GARRA



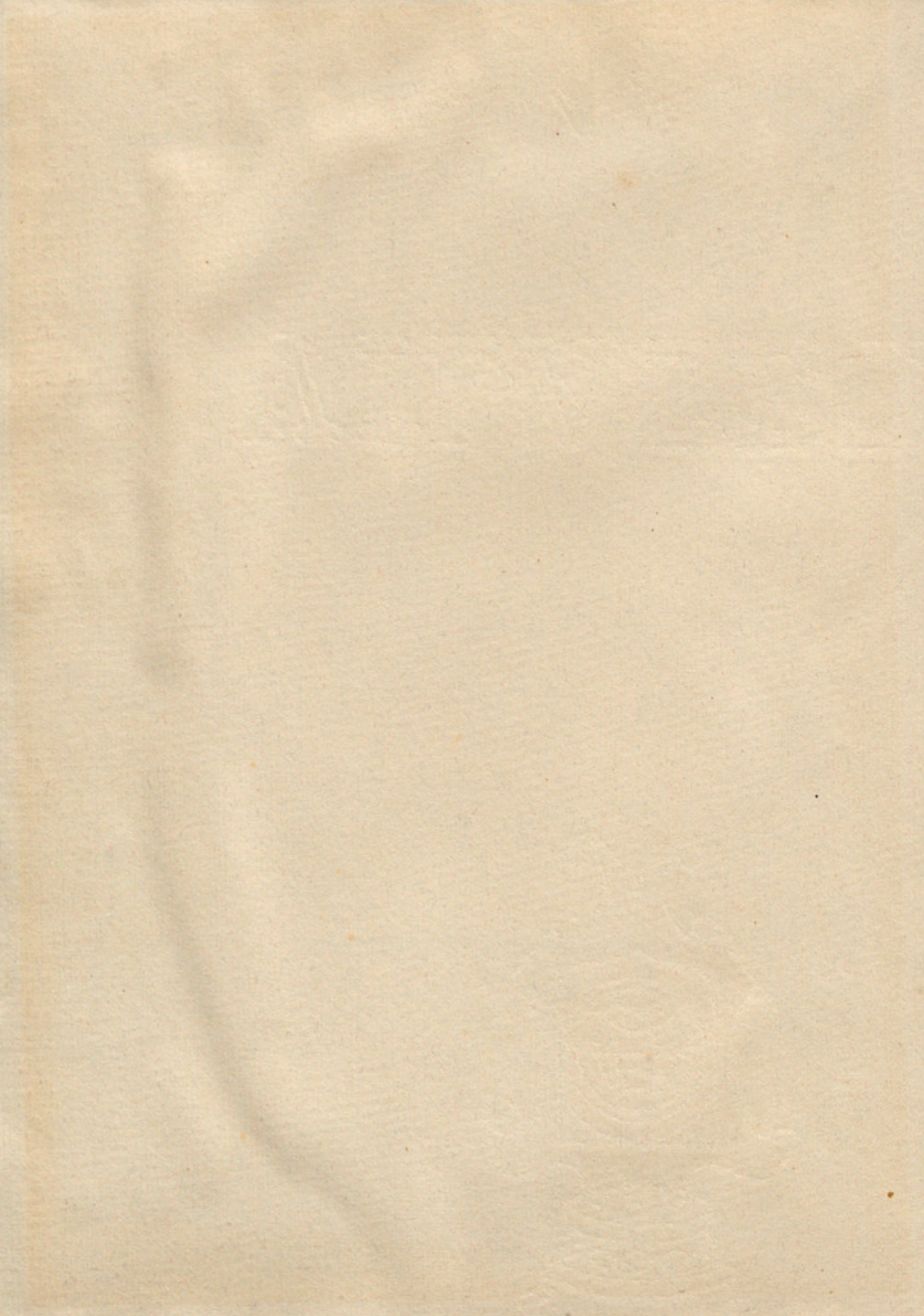
DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



Modelo de navío de tres puentes de
la segunda mitad del siglo XVII cons-
truido en marfil y carey adquirido por
el Museo Marítimo.

LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE CITY OF
BARCELONA



Modelo de navio de tres masts de
la segunda mitad del siglo XVII con-
struido en Girona y comprado por
el Reino Maritimo.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



Juan Monjo Pons
fundador de la Escuela de Náutica de Vila-
sar de Mar y técnico constructor.
Escultura en piedra original de Don Enrique
Monjo, ofrecida por el mismo al Museo Marí-
timo.

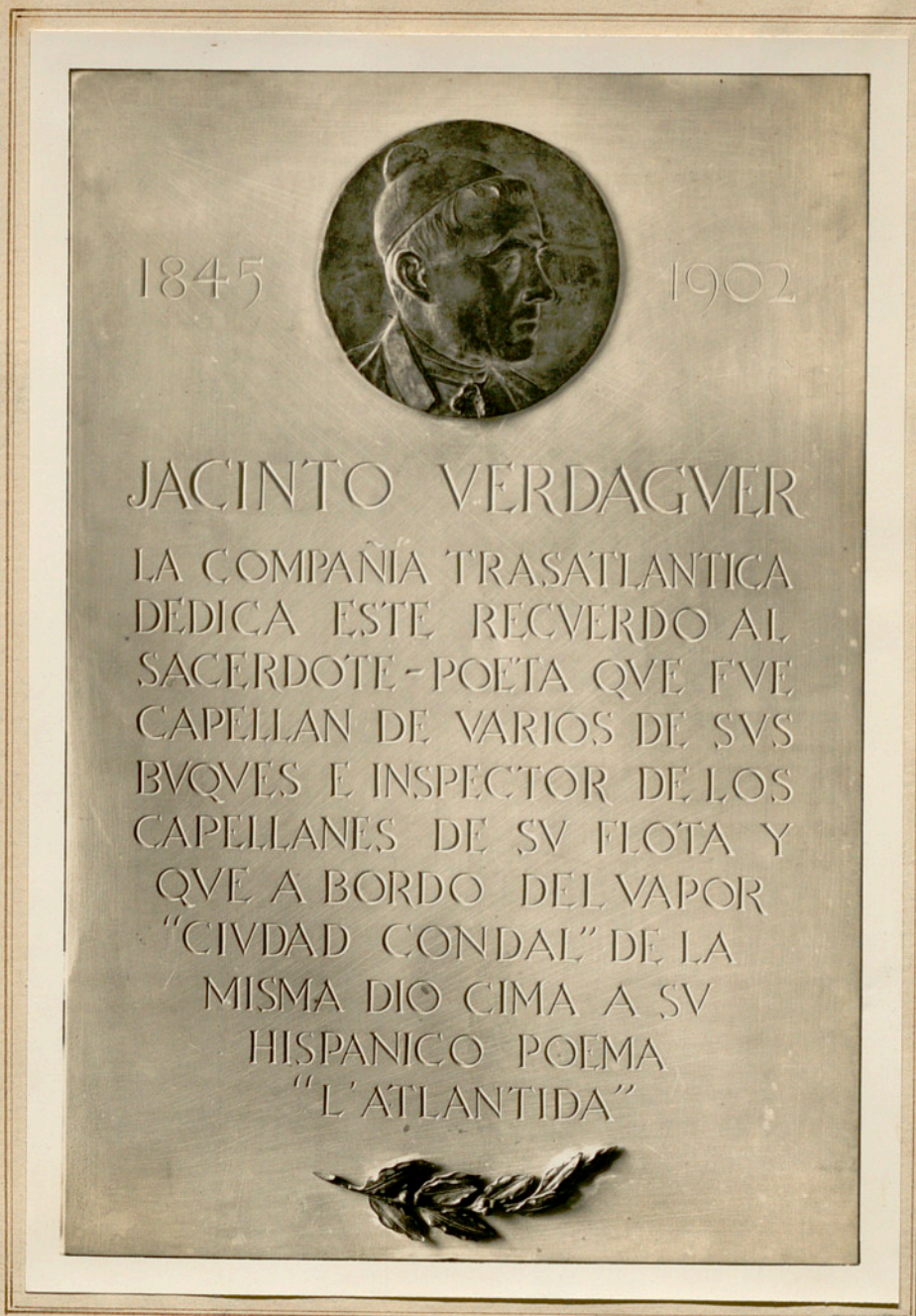
IP
DIPUTACION PROVINCIAL
DE BARCELONA
MUSEO MARITIMO

Juan Montjo Pons
Fundador de la Escuela de Náutica de Vil-
lar de Mar y primer censor.
Escultura en piedra original de Don Mar-
tino, ofrecida por el mismo al Museo Marí-
timo.



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE BARCELONA

MUSEO MARÍTIMO
(Atarazanas)



Lápida conmemorativa de Mosén Jacinto Verdaguer, ofrecida por la Cia. Trasatlántica para la Sala Marqués de Comillas. Obra del escultor Don Walter Cots.

Esta del escritor Don Walter Scott.
para la Sala Matutina de Comillas.
Yardmaster, obtenida por la G.A. Transatlántica
Lápida conmemorativa de Robert Leighton

FU-73-20