EXPOSICION INTERNACIONAL BARCELONA 1929

PALACIO DEL VESTIDO Y DEL ARTE TEXTIL

THOMAS. S.A. BARCELONA

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

PALACIO DEL VESTIDO Y DEL ARTE TEXTIL

INDUSTRIAS PRESENTADAS EN ESTE PALACIO, CON ARREGLO A LA CLASIFICACIÓN GENERAL DEL CERTAMEN

GRUPO 40

INDUSTRIAS TEXTILES

Clase 149. — **Material y procedimientos de hiladuras y cordelerías.**
- a) Máquinas y aparatos para la preparación de hiladuras de las materias textiles.
- b) Aparatos y procedimientos para las operaciones complementarias. Hilado, torcido, encanillado, aprestos mecánicos.
- c) Accesorios del material de hiladura y máquinas especiales destinadas a su fabricación.
- d) Material para talleres de cordelería.

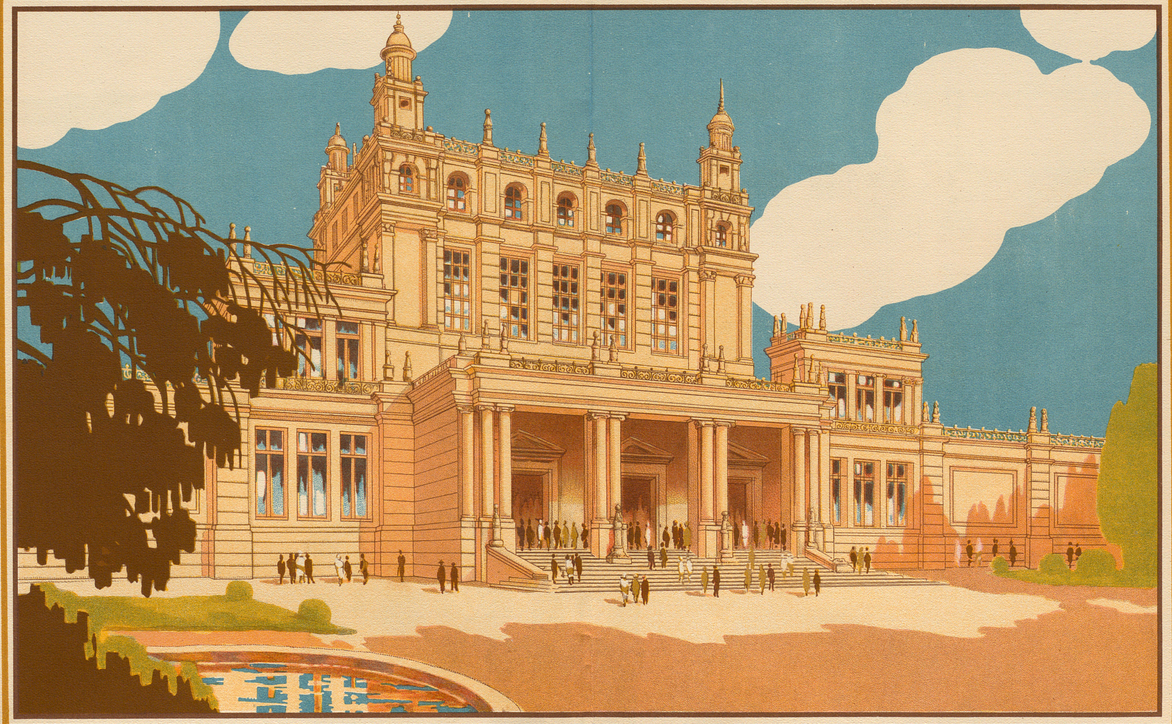
Clase 150. — **Material y procedimientos de los tejidos.**
Aparatos destinados a las operaciones preparatorias del tejido. Máquinas de urdir; bobinas. Estiraje. Telares ordinarios y mecánicos para la fabricación de tejidos labrados y lisos.

Clase 151. — **Blanqueo, tintes, estampados y aprestos de hilados y tejidos. Maquinarias.**
- a) Aparatos para el quemado, chamuscado, cepillado y rasado de los tejidos.
- b) Aparatos para secar y lavar las diversas materias textiles, en sus diversos estados.
- c) Muestra de diferentes materias textiles blanqueadas.
- d) Teñido de los tejidos. Procedimientos. Materias colorantes, naturales y artificiales.
- e) Estampado de los tejidos. Procedimientos. A mano y mecánicos.
- f) Máquinas para la impresión y estampado de los tejidos. Muestras.
- g) Apresto. Máquinas y procedimientos para el apresto. Muestras.

Clase 152. — **Hilados y tejidos de algodón.**
- a) Algodones preparados e hilados.
- b) Tejidos de algodón puro y de algodón mezcla. Lisos y labrados, teñidos y estampados.
- c) Panas.
- d) Cintas de algodón.
- e) Mantas de algodón.

Clase 153. — **Hilados y tejidos de lino, cáñamo, etc. Productos de cordelería.**
- a) Primeras materias de origen vegetal; cáñamo, algodón, yute, pita, kapoc, abacá, ramio, etc.
- b) Telas lisas y labradas. Cuties, lencería, batistas y linones.
- c) Pañolería. Tejidos de lino y cáñamo, con mezcla de algodón y seda. Tejidos de otras fibras vegetales.
- d) Productos de la cordelería; cables, cuerdas, cordeles. Productos de amianto.

Clase 154. — **Hilados y tejidos de lana.**
- a) Lana peinada, hilo de lana peinada. Lana cardada. Desperdicios crudos o teñidos. Hilos de lana cardada.
- b) Pañería de lana.
- c) Tejidos para confecciones para señora. Telas para vestidos de lana y mezcla de algodón y seda. Muselinas, cachemiras, merinos, satén de china, jergas, etc.
- d) Tejidos de lana sin apresto. Franelas, muletones, etc. Chales de lana pura o mezcla. Chales de Cachemire.
- e) Cintas y galones lana pura y mezcla de algodón, lino, seda, &. Felpas.
- f) Mantas de lana.
- g) Fieltros para alfombras, sombreros, calzado, etc.



Clase 155. — **Sedas y tejidos de seda.**
- a) Seda cruda, seda torcida. Borra y desperdicios de seda.
- b) Seda natural. Seda artificial.
- c) Tejidos de seda pura, o mezcla de oro, plata, algodón, lana, hilo; lisos, labrados, crudos, estampados, etc.
- d) Terciopelos. Peluches. Cintas de seda.
- e) Chales de seda.

Clase 156. — **Géneros de punto.**
- a) Máquinas para fabricación de tricot.
- b) Tejidos de punto de algodón y de lana.

Clase 157. — **Encajes, bordados y pasamanería. Tejidos varios.**
- a) Encajes a mano y mecánicos.
- b) Bordados a mano y mecánicos.
- c) Pasamanería.
- d) Cortinajes.
- e) Hules y linoleums.
- f) Ornamentos de iglesia.
- g) Cortinajes en tul, guipur, bordado, encaje, stores, etc.

Arxiu General
Diputació de Barcelona
R.3.272

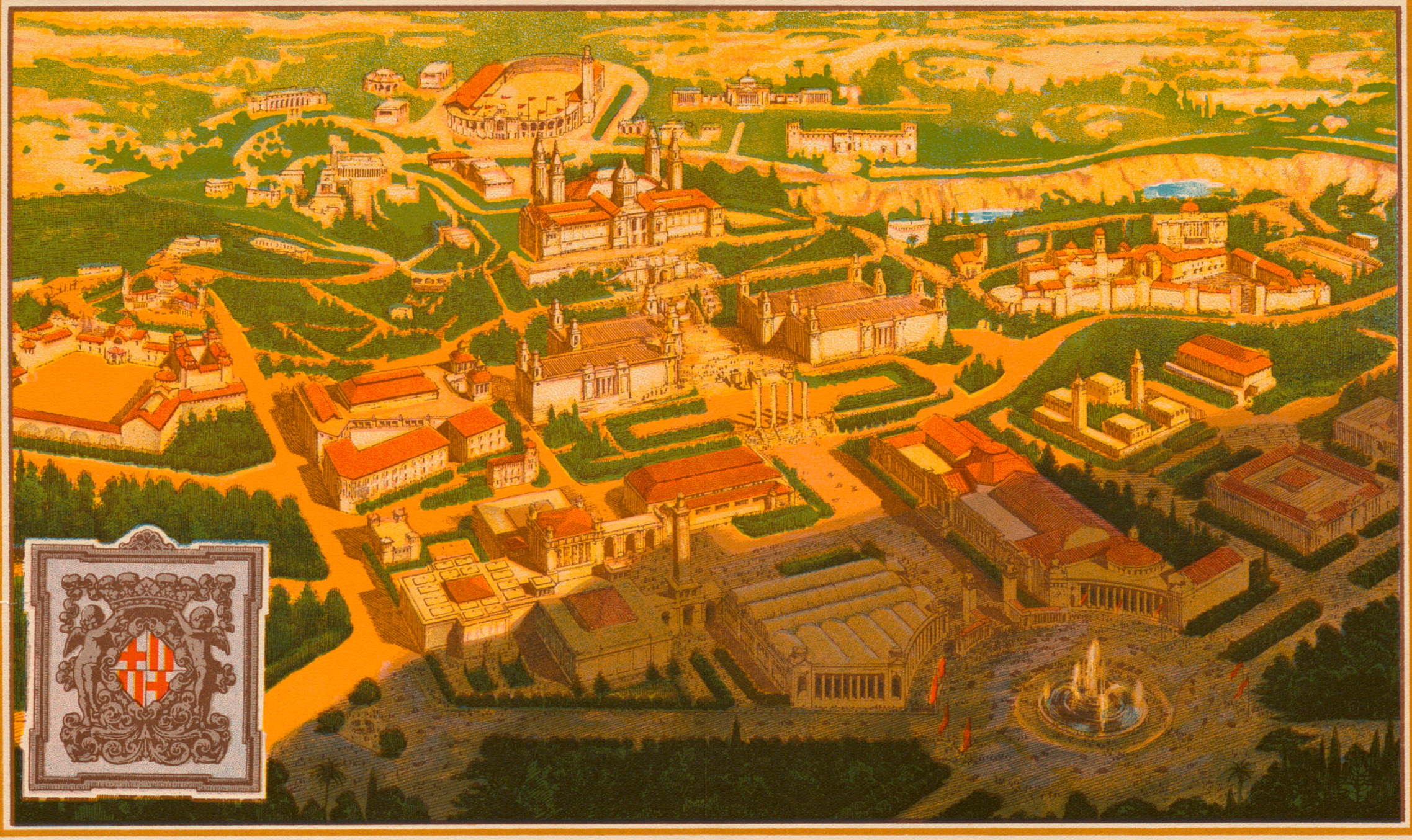
GRUPO 41

INDUSTRIAS DE LA CONFECCIÓN Y DEL VESTIDO

Clase 158. — **Material y procedimientos de la confección.**
- a) Utiles empleados en la industria de confección de vestidos.
- b) Máquinas para cortar telas, pieles y cueros. Máquinas para coser y bordar. Máquinas para hacer los ojales.
- c) Planchas, bustos, maniquíes y accesorios diversos.

Clase 159. — **Confección para hombres, mujeres y niños.**
- a) Sastrería a medida para hombres y niños. Trajes de calle. Trajes de caza y de montar. Pantalones de piel. Artículos similares. Trajes de sport. Equipos militares. Uniformes civiles. Togas. Trajes talares. Libreas.
- b) Vestidos confeccionados para hombres y niños.
- c) Trajes a medida para señoras y niñas. Vestidos, chaquetas, abrigos. Trajes sastre. Modistos. Modistas.
- d) Confección para señoras y niñas.
- e) Métodos de corte. Academias de corte.

Clase 160. — **Industrias diversas del vestido.**
- a) Sombrerería. Sombreros de fieltro; sombreros de lana, sombreros de paja, sombreros de seda. Gorras, artículos para sombrerería. Flores artificiales para sombreros. Plumas.
- b) Camisería y lencería para hombres, mujeres y niños. Géneros de punto de algodón, lana y seda.
- c) Corbatas. Elásticos. Tirantes, ligas, cinturones.
- d) Guantería.
- e) Calzado para hombres, mujeres y niños Botas, zapatos, zapatillas, zuecos; suelas, artículos para calzado. Botines.
- f) Zapatería para el ejército y la marina.
- g) Bastones, látigos, fustas; sombrillas, parasoles, paraguas.
- h) Botones. Botones de cerámica; de metal, de pasamanería, de nácar; de hueso, de asta, de papel, etc. Hebillas, ojetes.
- i) Abanicos.



LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA SERÁ LA MAS IMPORTANTE DE TODAS LAS QUE SE HABRÁN CELEBRADO DESPUÉS DE LA GUERRA. COMPRENDERÁ CUARENTA PALACIOS Y PABELLONES, QUE OCUPARÁN UNA SUPERFICIE DE DOSCIENTOS SESENTA Y UN MIL METROS CUADRADOS. SERÁ RECINTO DE LA EXPOSICIÓN EL PARQUE DE MONTJUICH QUE MIDE UNA SUPERFICIE TOTAL DE 1.183.000 METROS CUADRADOS Y QUE ESTÁ CONSIDERADO COMO UNO DE LOS JARDINES PÚBLICOS MÁS HERMOSOS DEL MUNDO.

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca

PALACIO DEL VESTIDO Y DEL ARTE TEXTIL

Sala A

Tejidos de seda

STANDS AISLADOS:

L-LL . . . . . Ptas. 7.500 uno
D-E-F-G-H-J . . . . . » 5.000 »
Núms. 729-730 . . . . . » 3.500 »
A-B-C . . . . . » 2.500 »
I-K . . . . . » 1.250 »

STANDS PREFERENTES:

Núms. 603-604 . . . . . » 2.250 »
» 601-602 . . . . . » 1.250 »
» 607-608-611-612-631-632-639-640-641-642-649-650-651
652-655-656-657-658-661-662-675-676-683-684-685-686
727-728-731-732-739-740 . . . . . » 1.000 »
» 609-610-613-614-615-616-617-618 . . . . . » 500 »

STANDS ORDINARIOS:

Núms. 605-606-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629
630-633-634-635-636-637-638-643-644-645-646-647-648
653-654-659-660-663-664-665-666-667-668-669-670-671
672-673-674-677-678-679-680-681-682-687-688-689-690
691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703
704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716
717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-733-734-735
736-737-738 . . . . . » 100 m.²

Sala B

Material para la confección e industrias diversas del vestido

STANDS AISLADOS:

Núms. 912-913-914-915 . . . . . Ptas. 6.000 uno
» 816-817-846-847-848-849-870-871 . . . . . » 2.500 »
O . . . . . » 2.500 »
M-N-P-Q . . . . . » 750 »

STANDS PREFERENTES:

Núms. 741-742-777-778-779-780-814-bis-815-818-819-844-845
850-851-878-879-880-881-894-895-896-897-910-911 . . » 1.500 »
» 824-825-838-839-856-857-872-873-886-887-888-889-902
903-904-905 . . . . . » 1.000 »
» 826-827-830-831-832-833-836-837-838-859-862-863-864
865-868-869 . . . . . » 600 »

STANDS ORDINARIOS:

Núms. 743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755
756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768
769-770-771-772-773-774-775-776-781-782-783-784-785
786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798
799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811
812-813-814-820-821-822-823-828-829-834-835-840-841
842-843-852-853-854-855-860-861-866-867-874-875-876
877-882-883-884-885-890-891-892-893-898-899-900-901
906-907-908-909 . . . . . » 100 m.²

Sala C

Confección para hombres y niños

STANDS AISLADOS:

Núms. 354-356-358-362 . . . . . Ptas. 6.000 uno
» 82-84-114-170-172-256-288-290-360 . . . . . » 2.500 »
» 64-272-306-364 . . . . . » 750 »

STANDS PREFERENTES:

Núms. 2-12-32-34-80-86-112-116-130-132-146-148-168-174
254-258-286-292-320-322-336-338-352 . . . . . » 1.500 »
» 74-92-106-122-124-138-140-154-264-280-298-314-328
330-344-346 . . . . . » 1.000 »
» 66-68-72-94-98-100-104-156-266-270-274-278-300-304
308-312 . . . . . » 600 »

STANDS ORDINARIOS:

Núms. 4-6-8-10-14-16-18-20-22-24-26-28-30-36-38-40-42-44
46-48-50-52-54-56-58-60-70-76-78-88-90-96-102-108
110-118-120-126-128-134-136-142-144-150-152-158-160
162-164-166-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194
196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220
222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246
248-250-252-260-262-268-276-282-284-294-296-302-310
316-318-324-326-332-334-340-342-348-350. . . . . » 100 m.²

Sala D

Tejidos de algodón, lino, cáñamo y lana

STANDS AISLADOS:

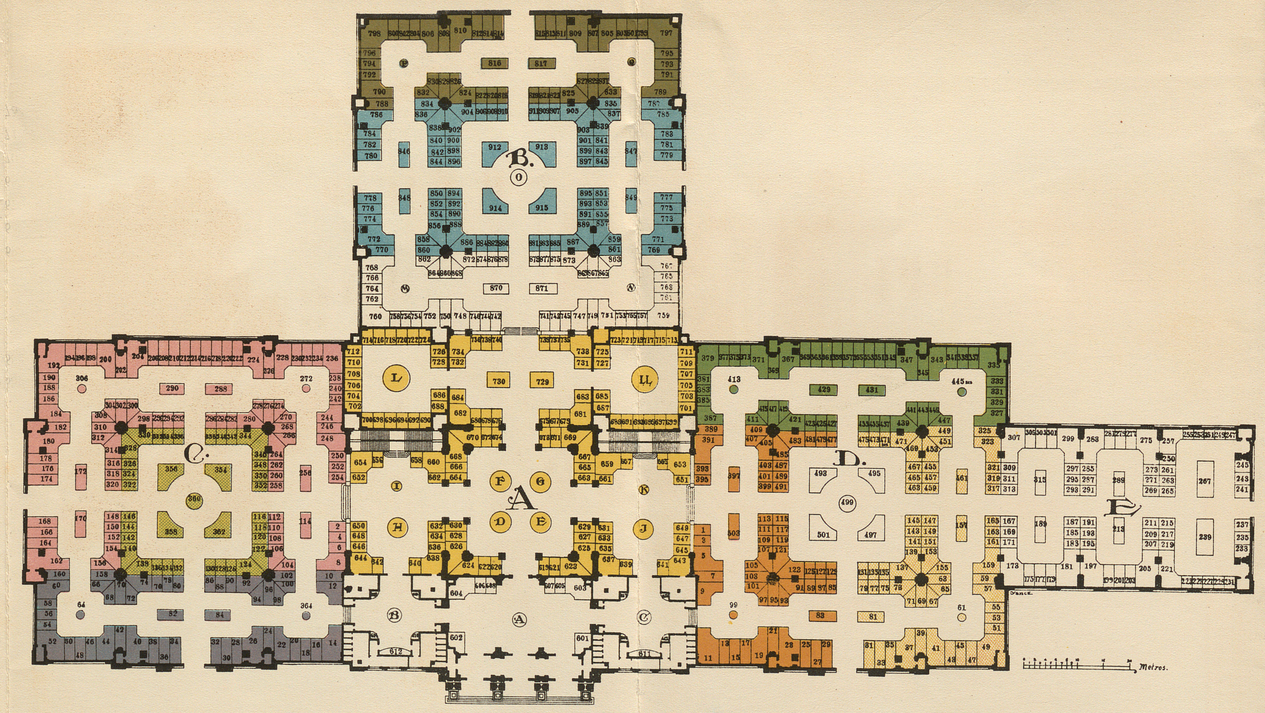
Núms. 493-495-497-501 . . . . . Ptas. 6.000 uno
» 81-83-157-397-429-431-461-499-503 . » 2.500 »
» 61-99-413-445-bis . . . . . » 750 »

STANDS PREFERENTES:

Núms. 1-9-29-31-79-85-113-115-129-131-145
147-165-317-395-399-427-433-459-463
475-477-491 . . . . . » 1.500 »
» 73-91-107-121-123-137-139-153-405
421-439-453-469-471-483-485 . . . » 1.000 »
» 65-67-71-93-97-101-105-155-407-411
415-419-441-445-447-451. . . . . » 600 »

STANDS ORDINARIOS:

Núms. 3-5-7-11-13-15-17-19-21-23-25-27-33
35-37-39-41-43-45-47-49-51-53-55-57
59-63-69-75-77-87-89-95-103-109-111
117-119-125-127-133-135-141-143-149
151-159-161-163-319-321-323-325-327
329-331-333-335-337-339-341-343-345
347-349-351-353-355-357-359-361-363
365-367-369-371-373-375-377-379-381
383-385-387-389-391-393-401-403-409
417-423-425-435-437-443-449-455-457
465-467-471-bis-473-479-481-487-489. » 100 m.²



Sala E

Maquinaria textil

STANDS AISLADOS:

Núms. 259-267 . . . . . Ptas. 3.000 uno
» 189-213-289-315 . . . . . » 2.500 »

STANDS PREFERENTES:

Núms. 167-187-191-211-215-237-241-265-269
291-293-313 . . . . . » 1.500 »

STANDS ORDINARIOS:

Núms. 169-171-173-175-177-179-181-183-185
193-195-197-199-201-203-205-207-209
217-219-221-223-225-227-229-231-233
235-243-245-247-249-251-253-255-257
259-261-263-271-273-275-277-279-281
283-285-287-295-297-299-301-303-305
307-309-311 . . . . . » 100 m.²

RF-6-17

PALACIO DEL VESTIDO Y DEL ARTE TEXTIL

La importancia de las industrias textiles en España, concentradas en su mayor parte en la región catalana, justifica que la Exposición de Barcelona, haya dedicado a ellas, y a las de confección del vestido, uno de sus mayores edificios.

El Palacio del Vestido y del Arte Textil está situado entre los Palacios de Comunicaciones y de Proyecciones, al pié de la Montaña de Montjuich. Comprende una superficie de 19.000 metros cuadrados. Y es, por lo tanto, el mayor de todos los Palacios, de la Sección industrial de la Exposición.

Este edificio consta de cinco salas, dos de ellas destinadas al material empleado en la confección y en las industrias del vestido y a la maquinaria textil, y las otras tres a los productos de dichas industrias: tejidos de seda, algodón, lana, lino, cáñamo, etc., y confección para hombres, mujeres y niños.

Las industrias diversas relacionadas con el vestido, también comprendidas en este Palacio, estarán situadas en la parte central de la Sala B.

Arxiu General de la Diputació de Barcelona. Biblioteca