Bases de funcionament i autoregulació de les emissores municipals de Catalunya*

De forma provisional, mentre que no siguin elaborats els Estatuts de l'EMUC i mentre el Parlament de Catalunya o el Consell Executiu de la Generalitat no estableixin les bases per les quals es regiran les emissores municipals catalanes, aquestes, voluntàriament, s'han donat de les presents bases de funcionament i autoregulació.

A. COORDINACIÓ ENTRE LES EMISSORES

A.1. EMUC. L'EMUC (Emissores Municipals de Catalunya) és l'organisme coordinador de totes les emissores municipals de ràdio en freqüència modulada que acceptin les presents bases.

A.2. MEMBRES. Són membres de ple dret de l'EMUC les emissores municipals en funcionament.
També participen a l'EMUC, amb veu però sense vot, aquelles emissores municipals que encara no han començat a emetre i que acceptin les presents bases.

A.3. ÒRGANS DE FUNCIONAMENT. La Trobada i el Secretariat.

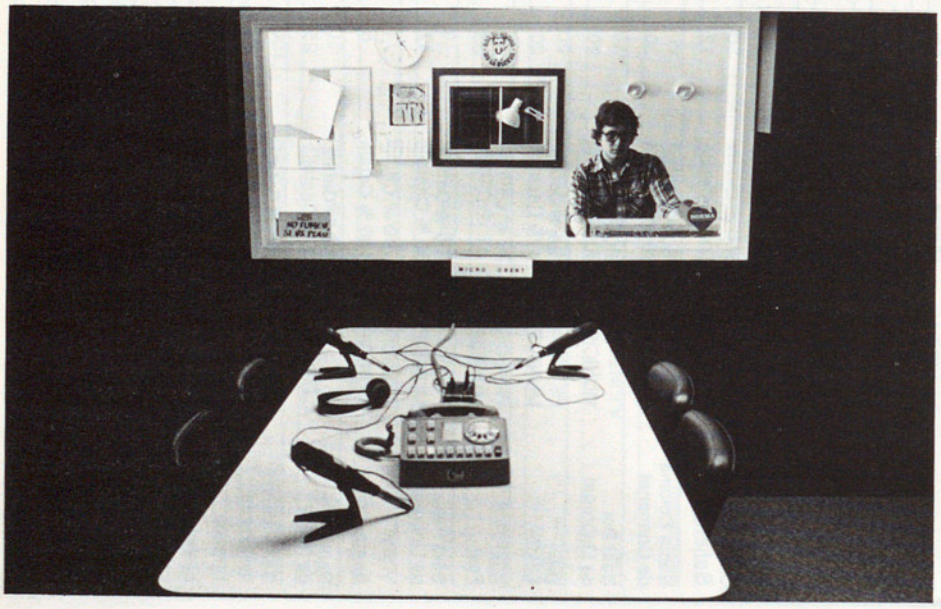
a) TROBADA. És l'òrgan sobirà de l'EMUC, com a assemblea de totes les emissores municipals en funcionament –amb veu i amb vot– i de les que encara no funcionen amb veu.
La Trobada es realitzarà, si més no, dues vegades l'any.
La Trobada serà convocada pel Secretariat o per un terç de les emissores en funcionament.
La Trobada marcarà les directrius a seguir fins a la propera Trobada, i escollirà el Secretariat.
Cada emissora en funcionament disposarà d'un sol vot.

b) SECRETARIAT. És l'òrgan executiu i representatiu de les emissores municipals, encarregat de dirigir totes les actuacions de l'EMUC entre Trobada i Trobada.
Les seves decisions podran ser apel·lades davant la Trobada.
El Secretariat es reunirà, si més no, un cop el mes.
El Secretariat vetllarà pel compliment de les bases de funcionament i autoregulació, i dels acords de les trobades.

A.4. DRETS I DEURES

a) DRETS. Totes les emissores tenen el dret de participar en totes les discussions generals, de rebre tots els materials que es puguin editar o enregistrar per encàrrec del Secretariat, i que els seus representants siguin escollits per participar al Secretariat.

b) DEURES. Totes les emissores tenen el deure de pagar les quotes que es fixin, de respectar els acords que prenguin les trobades i el Secretariat, d'acceptar l'arbitratge del Secretariat en cas de conflicte tècnic amb una altra emissora municipal, i de facilitar al



* Aquestes «bases» van ser aprovades a la Sisena Trobada de Ràdios Municipals de Catalunya, celebrada en dues sessions, la primera a l'abril i la segona al maig de 1982, a Ripoll i Sant Feliu de Llobregat respectivament. Només va haver-hi un vot en contra de les 42 ràdios municipals. Aquest reglament o «bases» ha estat considerat com un decisiu esforç de les emissores municipals per tal de ser legalitzades, competència que escau a la Generalitat de Catalunya.

La denominació d'emissores municipals escau a les creades pel ple municipal i a les supramunicipals o comarcals

Secretariat el coneixement de les característiques de la seva emissió.

B. LES EMISSORES

B.1. EMISSORES MUNICIPALS. Es consideren emissores municipals aquelles que hagin estat creades o reconegudes per acord del ple de l'Ajuntament corresponent.
També es donarà aquesta denominació a les emissores supramunicipals o comarcals reconegudes d'igual forma pels ajuntaments de la seva àrea.

B. 2. ORGANITZACIÓ INTERNA DE LES EMISSORES. Les emissores municipals es regiran d'acord amb alguna de les formes previstes en el Reglament de Béns i Serveis de les Corporacions Locals, creant organismes que garanteixin la participació de les diverses forces polítiques del consistori, dels equips que facin els programes, dels oïdors –usuaris– i de les entitats vives de la població. Tot garantint la llibertat d'expressió i donant cabuda a totes les opinions, així com la més àmplia autonomia dels equips que fan la ràdio.

B. 3. ÀMBIT

a) S'entén que l'àmbit exclusiu de cobertura d'una emissora local és al municipi des del qual emet.

b) En cas que l'àmbit sigui supramunicipal o comarcal, ha de comptar amb l'aprovació explícita dels òrgans de govern –ple o permanent– dels ajuntaments als termes dels quals s'estén l'emissió.

B. 4. ASPECTES TÈCNICS

a) Freqüència
I) S'entén que la freqüència per la qual emeten ara les emissores municipals és una freqüència provisional.
II) Abans del 15 d'abril de 1982 començarà a aplicar-se el Pla de Freqüències elaborat per la Comissió Tècnica i el Secretariat de les Emissores Municipals de Catalunya, i que concentrarà totes les emissores perquè ocupin tan sols vuit o nou canals.
III) Abans del 15 de maig, les emissores hauran d'adaptar-se a la freqüència que provisionalment els sigui assignada.

Es regulen minuciosament una sèrie d'aspectes tècnics de les emissores municipals

IV) Qualsevol nova emissora municipal que vulgui incorporar-se a l'EMUC haurà de consultar prèviament la freqüència amb el Secretariat.

V) L'estabilitat de la freqüència serà almenys de 100 ppm, de les quals no més de 50 ppm en dues hores.
L'equip disposarà d'un control automàtic de freqüència que assegurarà almenys aquesta estabilitat. L'oscil·lador de referència pot ser un cristall de quars o bé derivat d'un sintetitzador PLL.
No s'admetrà cap oscil·lador autocontrolat, com tampoc moduladors de fase sobre oscil·ladors de cristall. Això és vàlid encara que el grup oscil·lador vagi amb termòstat.
L'estació disposarà d'un freqüencímetre digital per comprovar l'exactitud de la freqüència emesa i els seus eventuals desplaçaments.

b) Potència
La potència no podrà ésser més gran de 50 W, mesurada a la sortida del transmissor sobre càrrega artificial. Es procurarà que es mantingui al voltant dels 10 W, sempre que la cobertura sigui suficient.
En tot cas, la Potència Aparent Radiada (PAR), en qualsevol direcció, no podrà ser més gran de 100 W.
Igualment la PAR màxima serà limitada per la possibilitat d'interferir en ± de dB una emissora veïna en el mateix canal.
En casos excepcionals (població disseminada, obstacles orogràfics, mancomunitat de municipis, etc.), podrà arribar a un màxim de 500 W PAR.
En el cas de treballar amb polarització mixta, la PAR s'obtindrà per suma aritmètica dels dos camps (H i V)

c) Polarització del senyal
Vertical. Excepcionalment podrà ser horizontal o mixta, però en aquests casos caldrà garantir l'absència d'interferències als sistemes de recepció propers. Es tindrà en compte especialment en els casos en què l'antena és situada al mig del casc urbà.

d) Modulació
Exclusivament en modulació de freqüència (F3).
Sota cap concepte no podrà excedir d'una excursió màxima de ±75 KHz.
La modulació paràsita d'amplitud estarà 40 dB per dessota el valor de la portadora.
La banda d'àudio transmesa es limitarà de 30 Hz a 15 KHz (punts a 3 dB).
Obligatòriament es modularà a través d'una cèl·lula de pre-accentuació d'aguts amb una constant de 50 uS, segons la corba CCIR.

e) Normalització
Es procurarà que les impedàncies d'entrada d'àudio siguin de 600 Ohm, amb un nivell nominal comprès entre 0 i 15 dBm.
Les sortides i interconnexions d'alta freqüència es faran en una impedància nominal de 50 Ohm.

f) Radiacions no essencials
Qualsevol radiació espúria arribarà a l'antena amb una atenuació de 40 dB per sota el nivell de la portadora. En cas de no ser harmònics de la fonamental, la distància serà de 60 dB.

g) Adaptació
Es procurarà una relació d'ones estacionàries (ROE) entre els diversos acoblaments de Ràdio Freqüència, i molt especialment l'antena, d'almenys 1/1,4.

h) Línea d'alimentació
No es podran alimentar antenes simètriques amb línia coaxial o asimètrica, sense acoblar-hi un dispositiu simetritzador (balun). La línia d'alimentació ha de tenir una impedància definida i ser inalterable a la intempèrie, allí on sigui exposada.

La publicitat resta molt limitada i en èpoques electorals els criteris per intervenir els partits han de ser els mateixos que a les ràdios estatals

i) Seguretat
Els equips transmissors no tindran cap punt accessible des de l'exterior sotmès a tensions superiors a 40 V.
En cas de tenir portes o tapes practicables, i haver-hi a l'interior tensions perilloses, es desconnectaran quan s'obrin (d'una forma automàtica). Igualment s'hi col·locaran rètols d'avís.
Els equips seran dissenyats, qualsevol que sigui el seu horari de treball, per servei comercial continu (SCC), de manera que cap sobrescalfament no pugui produir combustions. Igualment es preveuran els fusibles i disjuntors adequats per protegir possibles falles de components i curt-circuits.
El subministrament d'energia elèctrica disposarà d'un interruptor activat per corrents diferencials amb una sensibilitat de 30 milliampers.
j) Connexió a terra
Es vetllarà perquè l'antena i els seus accesoris, tals com pals, torretes, vents, etc., vagin derivats a terra d'una manera prou segura per a les descàrregues atmosfèriques.
Els equips i la instal·lació total d'àudio aniran agafats a una connexió de terra amb una resistència igual o inferior a 10 Ohm.

B.5. PATROCINI

a) El patrocini o promoció es realitzarà en forma de falques, i no com a cessió d'un temps d'emissió a entitats alienes a l'emissora.

b) El temps dedicat al patrocini o promoció no superarà el 5 per cent de l'emissió total, ni més de quatre minuts per hora.

c) El patrocini o promoció es farà només amb entitats radicades o productes produïts o comerços dins el terme municipal d'on s'emet. Serà exclusivament local. I en cas d'emissores supramunicipals o comarcals, el patrocini o promoció podrà ser d'entitats o productes d'aquest àmbit.

d) Quan es realitzin connexions en xarxa, les diferents emissores desconnectaran a l'hora d'emetre els patrocinis.
Només es faran patrocinis de caire general que siguin acordats –mai com un fet normal, sinó extraordinari– pel Secretariat de l'EMUC, i a fi de contribuir a finançar les activitats d'aquest organisme.

e) La promoció o patrocini mai no tindrà cap finalitat de lucre, sinó la reinversió en el millorament de les emissores.

f) No s'emetran, en cap cas, patrocinis de caire polític, ideològic, sindical o gremial.

B. 6. DRET DE RÈPLICA
Es reconeix a totes les emissores el dret de rèplica, amb els mateixos criteris amb què és regulat a la resta de mitjans públics de comunicació.

B. 7. ELECCIONS
En els períodes electorals s'aplicaran els mateixos criteris que s'estableixin a nivell general per a les altres emissores d'abast públic, pel que fa a la cessió d'espais de propaganda política.

Els criteris de prioritat en l'elecció d'aquests espais s'adoptaran en funció dels resultats en la darrera contesa electoral del mateix tipus –a Corts, al Parlament o municipals– en l'àmbit local, supramunicipal o comarcal, segons que sigui el de l'emissora.

C. DISPOSICIONS FINALS

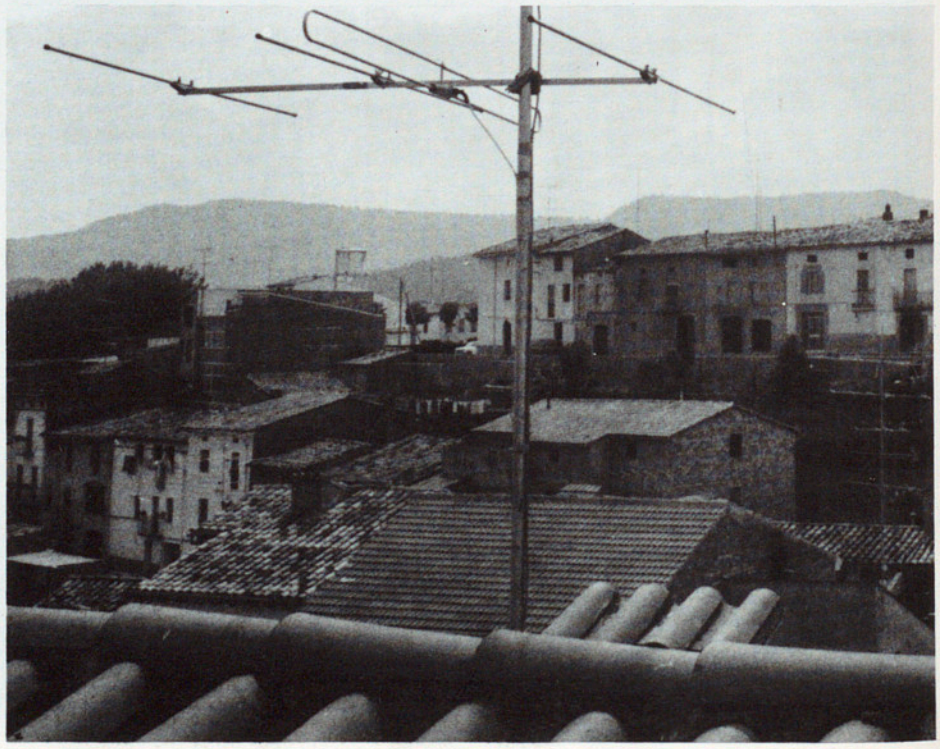
C. 1. Adaptació. Totes les bases de funcionament i autoregulació seran d'aplicació immediata a totes aquelles emissores que comencin a emetre després de la seva aprovació.

Les emissores en funcionament disposaran d'un termini fins a l'1 de juny del 1982 per adaptar-se als apartats B-2 i B-4, la resta també seran d'aplicació immediata.

C. 2. Compliment. El no compliment per part d'alguna de les emissores de la present normativa es considerarà com una desvinculació voluntaria de l'EMUC, que serà ratificada en una Trobada.

PLA DE FREQÜÈNCIES

Amb el Pla de Freqüències es clou aquest estudi sobre los ràdios municipals de Catalunya. Només en aquesta pàgina i a peu de la pàgina 28 es comptabilitzen les 52 emissores municipals de Catalunya creades en tres anys, des de la primera, Arenys de Mar, el mes de setembre de 1979. Com s'ha dit anteriorment, tant l'estudi d'Antoni Esteve, que aquí conclou, com els annexes i el quadre estadístic de les pàgines 40 a 43, contemplen només les 42 emissores municipals que funcionaven el mes d'abril de 1982. També són només les 42 esmentades aquelles que s'analitzen en l'estudi sobre la Comunicació Local a Catalunya, en el Cens, Mapa, Anàlisi i Estadística de la Comunicació Local a Catalunya, de les pàgines 70 a 116. En successius números, la revista «Arrel» anirà actualizant aquestes dades.
Cal també precisar, al terme d'aquest estudi sobre les ràdios municipals que encapçala la secció «Informe» d'aquest número 3 d'«Arrel», que ja hi ha una ràdio municipal a Espanya fora de Catalunya, rectificant doncs el titolet 10 de la pàgina 22. Es tracta de l'emissora municipal de Lebrija (Sevilla), l'emissió de la qual manté l'Ajuntament malgrat que ho prohibí el Govern Civil.
Finalment, cal tenir en compte que el mes de juliol l'EMUC, òrgan permanent coordinador de les emissores municipals de Catalunya, donà a conèixer un dictamen jurídic del seu advocat assessor, Jaume Galofré, segons el qual «solament una interpretació incompatible amb els principis constitucionals d'autonomia i de llibertat d'expressió pot impedir que els municipis utilitzin la radiodifusió per a l'exercici de les pròpies competències. I això, sense perjudicar la prestació del servei per part de l'Estat, que ha d'assignar les freqüències i les potències per tal que les emissores municipals no sobrepassin el terme municipal». I conclou: «La petició de l'assignació de freqüències i potències correspon a la Generalitat, institució competent per atorgar el corresponent permís, no concessió, als Ajuntaments».

PLA DE FREQÜÈNCIES DE LES 52 EMISSORES MUNICIPALS DE CATALUNYA

Amposta	102,3	Martorell	102
Anglés	102,3	Matadepera	102,9
Arenys de Mar	102,3	Molins de Rei	102,6
Argentona	101,7	Mollet	101,7
Artés	102,6	Monistrol	102,9
Avinyó	102,2	Navarcles	102,3
Badalona	102	Navàs	101,7
Bagà	102	Palafrugell	102,3
Bruc, El	102	Parets	102
Caldes de Montbui	102,9	Puigreig	102,3
Callús	102,3	Ripoll	102,3
Camprodón	102,3	Rubí	102,3
Canet de Mar	101,7	Sallent	102,9
Cardedeu	102,9	San Boi	102,3
Castellar del Vallés	102,6	Sant Celoni	101,7
Castelldefels	101,7	Sant Fost de Capsentelles	102,6
Castelló d'Ampuries	102,3	Sant Feliu de Llobregat	102
Cornellà	101,7	Sant Fruitós	102
Cubelles	102,3	Sant Privat de Bas	102,3
Esparraguera	101,7	Santa Coloma Gramanet	102,6
Flix	102	Santpedor	101,7
Gavà	102,6	Sant Pere de Ribes	101,7
Granollers	102,3	Sant Viçenc dels Horts	102,9
Gelida	102,3	Vendrell, El	102,3
L'Hospitalet	102,3	Vilafranca del Penedès	102,3
Llinars	102,6	Vilassar	102,3