



Año I - N.º 2 - Julio 1946

Redacción y Administración: Montalegre, 5 : Barcelona

Precio del ejemplar: 2 ptas. - Por año: Minimum, 6 ptas.

NUESTROS simpáticos pequeños pusieron toda su alma en la venta y propaganda del primer número de su revista. Y representaron el papel como los veteranos vendedores de la prensa diaria. Ofrecieron y vocearon NUESTRO HOGAR en forma que atrajo la atención de las innumerables personas que visitaron el devotísimo Sagrario de la Casa durante toda la tarde del Jueves y la mañana del Viernes Santos. Y les comunicaron su entusiasmo infantil, que se tradujo en el despacho de más de quinientos ejemplares y en casi un centenar de subscripciones.

¡Bien merecen figurar en la primera página de este segundo número!



iSeñora! *Todo cuanto usted
precisa en*

|| HULES Y ARTÍCULOS PARA
LIMPIEZA - CAPITAS
IMPERMEABLES
PARA COLEGIALES

*lo encontrará siempre en el extenso
surtido de*

CASA ROSICH

Ronda San Pedro, 7 - Teléfono 19923

Sucursal n.º 1: Avenida Puerta del Angel, 25 - Teléfono 19613

Sucursal número 2: Calle Tapineria, 33 - Teléfono 12940

Regalo de una percha a todo comprador de una
capita impermeable.

MUEBLES PARA OFICINAS Y DESPACHOS
ESPECIALIDAD EN TIPO AMERICANO

MUEBLES FANLO

(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)

SECCIÓN DE TAPICERÍA - SILLONES
CONFORTABLES - EJECUCIÓN DE
PROYECTOS EN GENERAL



VENTAS Y DESPACHO:

JOVELLANOS, 1

(Travesía Pelayo)

TELÉFONO 15255

TALLERES Y EXPOSICIÓN:

CALLE DEL PINTOR FORTUNY, 5

TELÉFONO 15807

JOSÉ FREIXA E HIJOS

HILADOS Y TEJIDOS DE LANA

FÁBRICAS EN
TARRASA
y VINARÓZ
(Castellón de la Plana)

DESPACHO:
DIPUTACIÓN, 337
BARCELONA



Año I - N.º 2 - Julio 1946

Redacción y Administración: Montalegre 5 : Barcelona

Precio del ejemplar: 2 ptas. - Por año: Mínimum, 6 ptas.

SUMARIO: *Amarás al prójimo...* — Nuestra vida religiosa, por J. P. P. — La Primera Comunión. — La Academia de Música de Ciegos: Biografía de nuestro Director don Félix de Santos, por Juan FITER. — La vida de trabajo: Taller del joven, por R. P. — Festival artístico. — Anécdota. — Nuestra Casa en Montserrat, por P. — Triple fiesta. — Inauguración de unos comedores. — Los deportes, por José BADIA. — Pasatiempos. — Una página laudable. — Noticiario.

AMARÁS AL PRÓJIMO...

Cuenta ya nuestra Casa queridísima con su vocero inconfundible, y no vocero de una palabrería hueca e insubstancial, sino de un programa de afirmaciones y de realidades forjadas en la fragua que alimenta el juego ardiente del amor cristiano. Sin este amor no podría subsistir ni unos momentos nuestra santa Institución, ni tendrían razón de existir las páginas de NUESTRO HOGAR.

¿Cómo ha sido acogido el primer número del órgano oficial de la Casa? Faltaríamos a la verdad si dejásemos de exteriorizar desde sus noveles páginas la más sentida satisfacción por las múltiples manifestaciones de aliento, de comprensión y de aprecio que hemos recibido, siendo singularmente confortantes las que nos han dirigido los miembros todos de la Junta benemérita; pero no seríamos sinceros si dejáramos de confesar que nos consideramos con derecho a mayores aportaciones.

Y es que la Casa Provincial de Caridad no encarna el espíritu de un sector social determinado, ni el de varios sectores que proporcionan un empuje, si siempre respetable, no el que necesita un ideal de amplios y elevados vuelos como el que caracteriza la vida de la pequeña ciudad que Barcelona tiene enclavada dentro de uno de sus más centricos barrios. Nuestra Casa es altar ante el que deben presentar generosamente sus ofrendas los ciudadanos todos que se precian de aleso-

rar un corazón que labora por vivir alejado del ambiente de egoísmo materialista que bestializa en forma denigrante a la moderna sociedad.

«Amarás al prójimo como a ti mismo», son las palabras de una ley promulgada por Dios en hora solemnísima. Y Dios no ha derogado esta ley; al contrario, ha permitido luchas y guerras y ríos de sangre, precisamente como castigo a su incumplimiento insistente por los hombres y por las naciones que se empeñan en enmendar el mandato divino, substituyéndolo por la erección de unas aras donde venerar el becerro de oro insaciable y anarquizante.

NUESTRO HOGAR ha aparecido para la defensa pública de un prójimo que hemos de amar como a nosotros mismos, representado por los centenares de niños y de ancianos que alberga amorosamente nuestra benéfica Institución. Ha aparecido para decir a los mimados por la fortuna y a todos aquellos que pueden vivir apartados en hora buena de la mueca ingrata de la miseria moral y económica, que la caridad y la justicia, hermanas casi siempre inseparables, llaman a la puerta de sus conciencias, para que éstas se abran generosas a su voz suplicante, eco fiel de aquel mandamiento divino.

De escuchar esta voz siempre venerable, les prometemos conocer en esta vida unas dulzuras insospechadas y un premio eterno.

NUESTRA VIDA RELIGIOSA

CULTO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN. — Aunque todas las fiestas de Nuestra Señora se celebran de alguna manera en la Casa, merecen especial mención las siguientes: la de la Purificación, con la bendición de candelas y procesión ritual, seguida de Misa solemne; la de los Desamparados, titular de la iglesia y Patrona de la Casa, con Misa solemne; la de la Manifestación de la Medalla Milagrosa, con Misa solemne, y por la tarde, primer día del triduo, ejercicio propio con sermón, procesión con el Santísimo, que recorre el claustro de entrada, y reserva solemne (los dos días posteriores sigue el ejercicio del triduo con sermón y bendición con el Santísimo); la de la Purísima, con una solemne función vespertina, durante la cual son agregados a sus asociaciones los nuevos Congregantes de María Inmaculada y las Hijas de María, por la imposición de la respectiva medalla. Termina con la bendición con el Santísimo Sacramento.

La Santísima Virgen es obsequiada de una manera especial durante los meses de mayo y de octubre. En aquel mes se hace todos los días el ejercicio propio, revistiendo especial solemnidad el del último día, ya que va seguido de la imposición de la medalla a nuevas Hijas de María.

En el mes de octubre se reza el santo Rosario todos los días durante la Misa. Los domingos se celebra una procesión, que recorre todos los patios de la Casa, mientras se canta el Rosario, resultando un acto hermoso y edificante. Termina con el canto de la Salve y de la Letanía lauretana, en el interior de la iglesia, y la bendición con el Santísimo.

CULTO DE LOS SANTOS. — No podía faltar en la Casa una muestra de la devoción al glorioso Patriarca San José. Es obsequiado con la devoción de los siete Domingos, y con ejercicios especiales durante el mes de marzo, que le está dedicado.

El día 19 de julio, fiesta de San Vicente de Paúl, fundador de la Congregación de la Misión y de las Hijas de la Caridad, se celebra Misa solemne y función vespertina, con sermón y bendición con el Santísimo.

Podemos agregar a este párrafo la devoción a las benditas almas del Purgatorio, en sufragio de las cuales se dedican los actos asignados para el mes de noviembre a ellas consagrado.

El día 2 de dicho mes de noviembre se canta una Misa solemne de difuntos, en sufragio de los miembros de la Muy Ilustre Junta, de los bienhechores y de los asilados, fallecidos durante el año.

PREDICACIÓN. — Debe incluirse, entre las funciones religiosas, la predicación de la divina palabra, en sus diversas formas: explicación del santo Evangelio, instrucción religiosomoral o catequística, y explicación de la Historia Sagrada.

El santo Evangelio es explicado todos los domingos en cada una de las Misas a que asiste el personal de la Casa.

La instrucción religiosomoral en forma de pláticas se da por separado a las secciones de hombres, de mujeres, impedidos, impedidas y distinguidas. En forma de catequesis, a los niños y niñas, divididos en cuatro grupos. Unos y otras asisten a la explicación de la Historia Sagrada formando un solo grupo.

Merece especial mención la predicación de Cuaresma, enderezada al cumplimiento del precepto pascual, la cual suele confiarse a sacerdotes externos.

En la predicación cuaresmal para hombres se emplean cinco días, de lunes a sábado, con dos actos diarios, uno por la mañana y otro por la noche, asistiendo a ellos, no sólo los asilados, sino también los obreros y empleados residentes fuera de la Casa. Termina con la Misa de comunión de cumplimiento pascual. En la misma forma se da a las mujeres.

Para los niños y niñas, en un solo grupo, impedidos e impedidas, se predica un triduo, respectivamente, con dos actos diarios, terminando el cuarto día con la Misa de Comunión.

CATEQUESIS. — Cuantos en la Casa se dedican a la formación de los niños y niñas no podían estar indiferentes respecto de la influencia importantísima, decisiva, que ejerce en el entendimiento y en el corazón del cristiano el perfecto conocimiento de las verdades reveladas y de los deberes que le atañen para con Dios y con el prójimo. Por esto, así las Hermanas respecto de las niñas, como los señores maestros con los niños, dedican todos los días un tiempo a la enseñanza, repetición y explicación de la Doctrina cristiana, a base del texto oficial de la Diócesis, empleando los métodos aconsejados por la pedagogía moderna. De esta forma queda bien preparado el camino para que los capellanes puedan desarrollar una labor más amplia y profunda en sus explicaciones religiosomorales.

He ahí, caro lector, la vida religiosa de la Casa de Caridad de Barcelona, en lo que se refiere a funciones religiosas, predicación sagrada y catequesis.

J. P. P.

LA PRIMERA COMUNIÓN

Imborrable es el recuerdo de este incomparable día, si el máximo de grandeza penetra en la inteligencia infantil del niño que comulga por primera vez. De ello tenemos afirmaciones auténticas, entre los miles de niños de ambos sexos cuya infancia se ha deslizado en el interior de nuestra Casa; unos, elevados a la más alta dignidad que puede aspirar el hombre; otros, que honradamente han formado un hogar, ya sea con el éxito de una brillante carrera, o bien con el trabajo asiduo del hábil artesano; para unos y para otros el recuerdo de la Primera Comunión en la Casa de Caridad ha sido realmente el «Faro divino» que a los primeros ha hecho brotar de sus labios un interminable *Tedéum*, y a los segundos, ha internado a la formación cristiana de los hijos. Tal ha sido ya de antaño para nuestros asilados el recuerdo perenne de la Primera Comunión.

En la iglesia, el mes de mayo ha derrochado toda su magnificencia de rosas y perfumes en esta memorable mañana del 26.

El angelical cortejo, a los acordes del órgano, penetra en el interior del recinto, ocupando con orden admirable su sitio de honor, y a continuación siguen los primeros invitados, que son sus familias y amistades.

Con la oración de los pequeños, el canto del *Tota pulchra* y motetes eucarísticos avanza el Santo Sacrificio, hasta llegar al punto culminante, en que aquellas

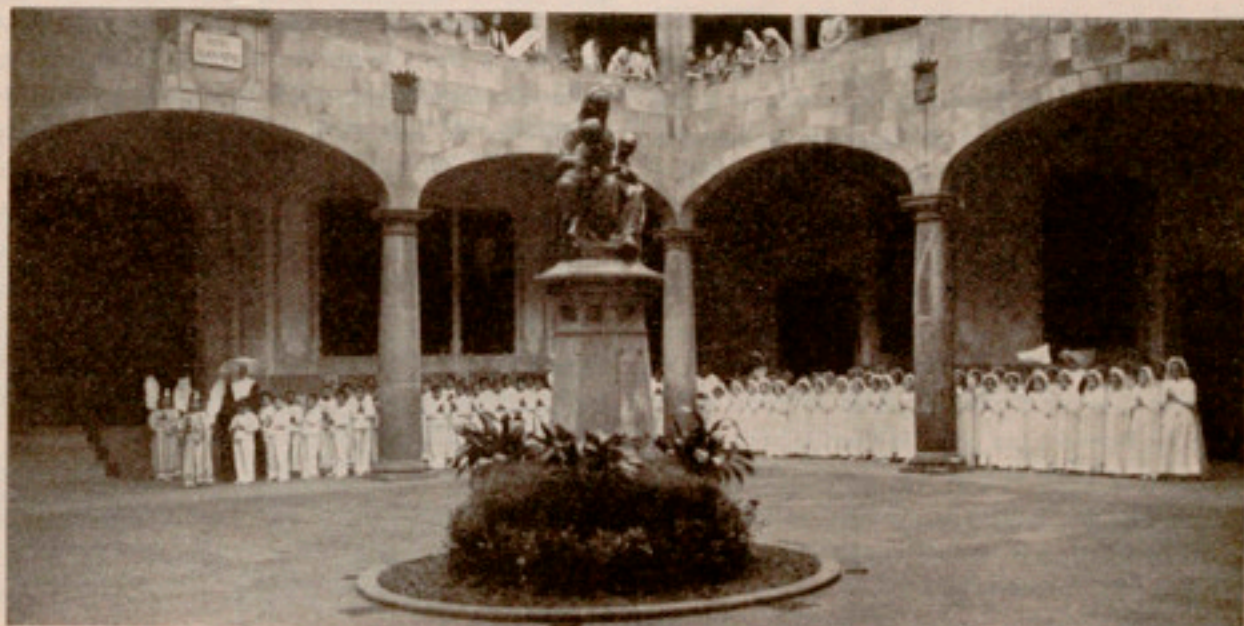
inteligencias infantiles se encuentran en presencia del Dios vivo; luego, las últimas exhortaciones que el Capellán de la Casa, Rdo. Dr. Piquer, les dirige como preparación próxima, y... radiantes de júbilo, suben las gradas del altar.

Es tradicional en la Casa la visita a la Merced. ¿Qué mejor acción de gracias que estampar un beso en la mano de nuestra celestial Patrona?

Antes de entrar en la Basílica, desde el puente de comunicación que une Capitanía y la Merced, la dignísima esposa del Excmo. Sr. Capitán general de la Región está al acecho para presenciar el encantador desfile, y con amabilidad maternal, no ofrece, suplica, que suban a su residencia, después del besamanos.

Dios la bendiga mil veces por haber aumentado con su delicada atención la solemnidad del día. Quiere que descansen, porque han ido a pie, y aquellos angelitos, envueltos en sus velos, se hunden de tres en tres en los monumentales sillones; los espejos multiplican de un modo considerable su número, y aquellos grandes salones aparecen como cubiertos de nieve con tanta blancura. ¡Y la piadosa señora, con admiración contempla tantos nuevos sagrarios!

En parecidas condiciones en el hermoso día de la Ascensión, sesenta niños de la sucursal de Can Tarrida comulgan por primera vez en la Parroquia de Horta, y un grupo de enfermitos del Preventorio escogen para este gran día la fiesta del Sagrado Corazón.



Los niños de la Casa en el día de su Primera Comunión

Biografía de nuestro Director don Félix de Santos

Al compendiar una serie de datos recordatorios en memoria del difunto don Félix de Santos, no tratamos de hacer una larga y detallada descripción de la insigne labor llevada a cabo durante toda su vida artística musical, sino reseñar brevemente los momentos cumbres de la obra que él realizó bajo diferentes aspectos, y dar a conocer a nuestros lectores la personalidad de tan ilustre ciego hispánico.

Nació en Matapozuelos (Valladolid), el 29 de junio de 1874; ciego ya desde su infancia y residente en Barcelona, hizo sus primeros estudios musicales en la Escuela Municipal de Ciegos, y los superiores con renombrados maestros particulares, como Sarasate y Pedrell, de quienes recibió, respectivamente, lecciones de violín y composición.

Desde muy joven se distinguió como concertista de mandolina, cuya escuela ha restaurado en España. Fué profesor de mandolina del Conservatorio del Liceo de Barcelona, profesor de violín de la Academia del Centro Artístico Musical, de la que más tarde fué nombrado director, fundador y director de la Asociación Filarmónica de Mandolinistas, profesor de la sección de púa, cuarteto de arco, piano y diversos instrumentos de la Asociación Española, y presidente honorario de la Protección Mutua de Ciegos y de la Agrupación de Cuartetos La Filarmónica.

Ha publicado *Escuela moderna de la Mandolina italiana* (diez volúmenes), *Escuela moderna de la Mandolina española* (siete volúmenes) e infinidad de obras y estudios de concierto.

Fundada la Escuela y Academia de Música de Ciegos de la Casa de Caridad, por el esfuerzo e iniciativa de Sor Pervoire (así como la Escuela para Sordomudos), tuvo el gran acierto esta difunta Hija de la Caridad en buscar, dentro del campo de los no videntes, el hombre más representativo musicalmente

hablando, y que a la vez su personalidad diera realce e impulso a la noble fundación, dirigiendo los estudios musicales de los jóvenes alumnos en formación, y a este fin se dirigió a don Félix de Santos, quien fué nombrado Director de la Academia de Música en el año 1908. A partir de esta fecha, el intensivo trabajo del Maestro, unido al que por su parte realizó la benemérita Hermana fundadora, hicieron de estas escuelas uno de los centros donde la enseñanza artística musical y la formación cultural para los privados de la vista estuvieran mejor dotados, no ya tan sólo por la selección del profesorado, sino también por el abundante material didáctico que dichas escuelas llegaron a adquirir.

Don Félix de Santos tuvo siempre un alto concepto del deber; de espíritu esforzado e incansable, procuró siempre obtener el máximo rendimiento de sus alumnos. Él fué quien logró que sus discípulos de la Casa de Caridad pudieran examinarse en la Academia del Centro Artístico Musical, salvando así las múltiples dificultades que antaño encontraban los ciegos al intentar efectuar las pruebas de exámenes en centros de videntes; y fruto de sus constantes trabajos, verificados durante treinta y siete años que dirigió la Academia de Música de esta Casa de Caridad, es que hoy en Barcelona todas las figuras de algún relieve musical habidas entre los no videntes (que no es decir todos los ciegos, como cree la equivocada opinión popular), han sido ex discípulos suyos, y esta afirmación es, a nuestro juicio, el mayor aserto que podemos hacer en memoria del maestro, compositor y concertista español, don Félix de Santos Sebastián, fallecido en nuestra capital el día 24 de febrero del presente año. Descanse en la paz del Señor.

JUAN FITER

Alumno de la Escuela de Ciegos

LA VIDA DEL TRABAJO

TALLER DEL JOVEN

Estamos en un patio de la Casa. Los chiquillos juegan con su característica vitalidad. Sus gritos cargan el aire.

De ahí cerca llega un señor, un poquitín desorientado, inquisitivo y suplicante. Busca y no encuentra. Toca a un niño, que no se entera, porque, ¿de qué se dará cuenta un niño mientras juega? Bondadosamente, el señor insiste, y la sorpresa, hecha cara infantil, se queda mirándole.

El señor pregunta por un taller. El niño, feliz, porque, aunque sea momentáneamente, escapa al hecho previsto, le acompaña entusiasmado. Les veo alejarse con simpatía. Van hacia un mundo de trabajo difícilillo de localizar.

Amigo lector: Te invito a seguirles para que conozcas esa actividad obrera, densa en significación educativa. Seré tu obsequioso cicerone con mi mejor buena voluntad.

UN TALLER

El Taller de Sastrería casi coge el azul celeste. Se llega a él tras una regular ascensión. Ya dentro del taller, vemos las cosas, allá abajo, empequeñecidas.

A nuestra derecha, dos oficiales sastres están planchando cuidadosamente unos pantalones y una chaqueta. La plancha eléctrica, ayer de gas, discurre en aplastante caricia.

Al otro lado, el piloto de la nave: el jefe de taller. Con tiza y escuadra, cinta métrica y una sostenida atención, marca prendas, que unas fabulosas tijeras



Taller de Sastrería

cortarán fielmente. Muchas piezas de ropa flanquean el ancho tablón.

Tantas hay, que casi nos impiden ver cuatro hileras de oficiales y aprendices que cerca trabajan, encorvados como llenas espigas. Unas tablas extensibles facilitan la labor de estos expertos operarios que dominan toda la gama de especialidades del oficio. ¡Con decir que incluso confeccionan sotanas y cosen cortinajes!

Adivínase que este taller conoce un auge espléndido y labora con redoblada actividad. ¡Ved estas decenas de tolgadores, inertes peles que pronto la vida animará! Son trajes de niños, niñas, jóvenes, caballeros. Para los asilados y para empleados y obreros de la Casa, Cocheras, Pompas Fúnebres, señores particulares... Casi siempre hay alguien en el probador. Las máquinas de coser no paran en su ruido cinematográfico sacudido por colapsos. Mucho hilo, retales en abundancias, grandes piezas... Y Santa Lucía bendice tamaña actividad desde su urna de cristal, adosada a la pared...

ESTADISTICA

Así como describimos la Sastrería, podríamos hacer otro tanto con los demás talleres. La M. I. Junta de Gobierno dicta las órdenes precisas para la conservación y mejora de la Casa y sus sucursales de Horta, o sea Casa Tarrida y Casa Freres. Y todos los talleres las obedecen en lo que atañe a su específica actividad.

Pero, además, veamos, aunque sea ligerísimamente, algunos datos reveladores y sugerentes de la labor que realiza cada taller en particular.

La Zapatería proporciona y remienda calzado a unas dos mil personas.

Los Telares, tan desgastados que incluso dificultan el aprendizaje del oficio, consumen 200 Kg. semanales de algodón.

Las calderas de vapor engullen cada trimestre 82 Tm. de carbón.

La Panadería, debajo suelo, panifica cada día 550 Kg. de harina.

La Cerería elabora trimestralmente 714 Kg. de cera.

Los Pintores cuidan de la conservación de ochenta

coches fúnebres y diez automóviles; gastan 70 Kg. de pintura cada semana.

Los Talabarteros se encargan de los arreos de noventa caballos y de los tapices, lo mismo en carrocería que en muebles.

Los Cerrajeros ayudaron a instalar una granja moderna y están a su cargo todos los trabajos propios de su especialidad que precisa la Casa.



Los telares en funcionamiento

Los Carpinteros, además de los trabajos de carpintería necesarios en el Asilo, arreglan la capilla para los funerales y hacen de tramoyistas.

Los Electricistas cuidan de las instalaciones eléctricas y, además, vigilan setenta y cinco motores, de una potencia de 162 HP.

Los Fontaneros realizan multitud de servicios; hay semanas que pasan de sesenta.

Albañiles y Marmolistas, los encontramos tabique por medio. Los primeros necesitan 350 Kg. de portland al mes. Los segundos terminan actualmente un altar.

Añadamos que la Alpargatería suministra unos ciento sesenta pares de alpargatas semanales.

El trabajo de los Barberos merece párrafo aparte, porque aumentó muchísimo por obra de una conquista tantos años anhelada y al fin conseguida: las recientes cabelleras de los niños.

Acabemos citando el original Taller de Esterería, Sillería y Ebanistería, servido por operarios sordomudos. Y los Colchoneros...

En síntesis: hay dieciocho talleres, con otros tantos encargados; cincuenta y un oficiales, ochenta y ocho aprendices y un total de cincuenta y ocho máquinas, de la más varia condición, como es de rigor.

Este conjunto descansa en una arquitectura que lleva a cuestras algunos años y ofrece un ambiente cálido y humano, reunido con el uniformismo. Asimismo,

bien se ve que la parte estadística rezuma caridad, supone una segura labor directiva y expresa, junto a la economía humana, el milagro divino.

DEL ENCARGADO

— Más de veintinueve años llevo de encargado, y puedo decir, satisfecho, que formé unos treinta oficiales, cifra proporcionada al taller. Con una acción paternal conseguí de los aprendices cuanto me propuse: competencia en el oficio y algo muy importante para mí: cariño. No obstante, fui enérgico también. No quise desfiar al aprendiz y coartarle para sus vuelos de perfeccionamiento.

Así habló el señor Miramanda: cara encendida y ojos traviosos que revelan bondad y modestia. Él fue, porque así lo exige su decanato, el portavoz de los encargados. Esas piezas fundamentales de todo taller que timbran con el sello de su aptitud la labor realizada. Y es que por encima de las posibilidades materiales, el factor decisivo en todo trabajo reside dentro y no fuera del hombre, sujeto de historia.

DEL APRENDIZ

Ahora un imaginario, pero posible, coloquio. A cada uno de los muchos aprendices les haríamos estas escogidas reflexiones:

Si te gusta tu oficio, mucho fervor y pasión cobrará tu actividad. ¿Te es regularmente fácil? Entonces dará gozo ver cómo, en alas de tu destreza, quemas las etapas del aprendizaje. ¿No consigues apartar el desco del juego durante la tarea? Triste cosa sería, porque el vicio de la perpetua diversión engendra el tedio al trabajo.

Y, finalmente, ¿pierdes tiempo en los recados y durante la faena? Nunca lo hagas. Te autovigilarás para no acabar en un productor encharcado en el fraude profesional. Mostrarás tu limpia ejecutoria obrera, valiosa faceta de la formación espiritual que recibes.

De tu espontánea y alegre disciplina no hablaremos. La tienes. Porque adivinas que sin ella truncarías la labor formativa que en ti y para tu bien realiza la Casa por medio del taller.

¡Señor! ¡En qué rumbos tan graves desembocó el corto caminar de dos personas! Con que ya es tiempo de abandonar el tema.

La discordie, empero bella sinfonía laboral, morirá para nosotros. Ya no oiremos el golpeteo furioso de

FESTIVAL ARTÍSTICO

Al posesionarse de la Presidencia de nuestra Corporación provincial don Antonio M.^a Llopis, concibió el loable propósito de sumar a los múltiples y difíciles deberes que el elevado cargo entraña, otro deber, el de extender a nuestra benéfica Institución su presidencia efectiva. Y muy pronto puso en práctica aquel rasgo que le honra y nos honra sobremanera. Para ello quiso conocer, no lo que tiene la Casa de placentero y fácil, sino todo aquello que respira dificultades y sinsabores, que no son pocos: Su aspecto económico, que si proporciona a tantísimos hogares momentos espinosos, ¡qué será para un hogar que alberga a casi dos millares de personas, que se han de alimentar y de vestir y de instruir!... De todo ello ha venido ocupándose con cariño el señor Llopis, desde los primeros días de su presidencia. Y ha buscado soluciones en el seno de la Diputación, y junto a sus compañeros dignísimos de la Junta de la Casa y en sus frecuentes viajes a los centros oficiales de la capital española, recogiendo en todas partes impresiones altamente favorables, que a no tardar podrán salir a la luz pública para satisfacción de todos.

Y no tan sólo se ocupa de las cuestiones de envergadura, sino que baja a lo que puede parecer insignificante — que en realidad no lo es, tratándose de una Casa como la nuestra —, mansión de niñez y juventud que necesitan expansión y desarrollo físico. De aquí que les haya proporcionado un campo de fútbol, sueño dorado de tantos y durante no pocos años.

No conocía el señor Llopis las actividades artísticas que atesora la Institución. Para ello se organizó, el

día 7 del pasado mayo, una fiesta altamente atractiva y variada, que se dignó presidir, acompañado por la



La presidencia en el acto

mayoría de los miembros de la Junta, reverenda Madre Superiora, reverendos Capellanes, señor Interventor, etcétera. Nos honraron, asimismo, con su presencia, varios admiradores de la Casa, y entre ellos la distinguida esposa del señor Capitán general de la Región.

Integraron el programa números de gimnasia, cantos y juegos rítmicos, bailes regionales, piezas ejecutadas por la Banda de Música y por el Orfeón Infantil, y se puso en escena una sentida obra, en la que se destaca la misión de caridad que propagó San Vicente de Paúl, bajo la acertada dirección personal y artística de don Ramón Noguera.

El Presidente coronó la hermosa fiesta con unas palabras todo corazón y amor a la Casa. No hay que decir que todo el programa mereció aplausos y elogios.

los telares, ni el quejido de la madera, hendida por la sierra brutal; ni el amplio tintineo que acompaña al golpear sobre el yunque.

Pero la historia se repite. Y cualquier día otro señor desorientado preguntará por un taller a un diablillo metido en el séptimo cielo de su juego.

Mas ahora, cansado lector, porque la ilusión es hermosa y cuesta renunciarla, imagino que seríamos dos en seguir cariñosamente esta marcha. ¿No? Contando atrevidamente que en algo de esta fugaz visión y apretado comentario supe interesarte como fué mi desco. — R. P.

ANÉCDOTA

Tumbado en la esquina de una calle hallábase un mendigo paralítico. Pidió limosna a un pulcro caballero que acertó a pasar.

Este echó la mano al bolsillo y le dió algo, diciéndole: — Hermano, mucho lo siento; quisiera darle algo más, pero no lo llevo conmigo.

Llenáronse de lágrimas los ojos del mendigo, quien le contestó:

— Gracias, señor; agradezco su donativo, pero estimo más, muchísimo más, el que me haya llamado hermano.

Los moradores de la Casa de Caridad agradecerán mucho las suscripciones a NUESTRO HOGAR, pero agradecerán muchísimo más el que las inspire y mueva un corazón de hermanos.

Montserrat fué la meta de toda la vida de la Casa de Caridad. Palabras de maravilla para cualquier imaginación; ¡cuánto más no lo sería para las de un ambiente recoleto y limitado como el nuestro!

Motivo de una jornada que se anunciaba memorable, pronto adquirió volumen y resonancias difíciles de exceder. Y que los directores de la peregrinación encauzaron por cristiana ruta, evitando posibles primacías de carácter excursionista.

Montserrat logró, pues, un haz de cuantiosos deseos. Unos, candorosos por infantiles; otros, consecuencia de intensa vida espiritual; quizá alguno levemente tocado de nostalgia, o bien arrancando de un punto dubitativo que a la postre sería salvador.

Montserrat fué, durante días y días, el gran sueño del despierto vivir de los futuros romeros, la genuina representación de la Casa, que quiso impetrar la bendición de la «Moreneta», marchando hacia su Trono en simbólico caminar oferente.

En la *Hoja del Lunes*, del día 27 de mayo de 1946, segunda página, cuarta columna, se leía:

«La Casa de Caridad, a Montserrat. — Una jornada verdaderamente simpática acaba de escribir la Casa Provincial de Caridad con motivo de la peregrinación que sus componentes llevaron a cabo el pasado día 23.

A primeras horas de la mañana, en largas filas, niños y niñas, jóvenes, hombres y mujeres, cuyo número se acercaba al millar, se dirigieron a las estaciones del Norte y de los Ferrocarriles Catalanes, para trasladarse a Montserrat.

Iban acompañados por los capellanes, religiosas, maestros y ayudantes de las diferentes secciones. Ya en el Monasterio, fueron recibidos por la Escolanía, con Cruz alzada y el preste; entrando luego los peregrinos en la Basílica, donde el Padre Rosés les



Concierto por el Orfeón Infantil

NUESTRA CASA, EN MONTSERRAT

REPORTAJE Y GIRA DE LA ROMERÍA



Nuestra peregrinación: la máquina fotográfica

saludó con frases muy sentidas. El capellán de la Casa, mosén Baró, hizo la presentación de la Romería a la Virgen, comenzando seguidamente la misa de Comunión general, que celebró el primer capellán de dicho Asilo, doctor Piqué.

El reverendo mosén Illa hizo los fervorines, y el coro femenino de la Casa cantó los motetes eucarísticos.

Terminada la misa, se repartió el desayuno, organizándose después la procesión para ir a la Cueva, durante la cual se cantó el Rosario, acompañado de la Banda de dicha institución benéfica.

Después de la comida tuvo lugar un brillante concierto por la referida Banda y el Orfeón Infantil, bajo la dirección de sus maestros, señores Rosell y Marimón, respectivamente.

A las siete y cuarto de la tarde tuvo lugar la función dedicada al mes de María y la eucarística. Momentos antes se cantó, por el clero de la Casa, un responso ante la tumba del que fué Secretario de la misma, señor Soler de Murillo, sepultado en la Basílica, con asistencia de los peregrinos y religiosas, del miembro de la Junta señor Bernabé, del Interventor señor Giménez, del Director de las Escuelas, señor Guardiola; etc.

Terminó la función religiosa con el canto de la *Salve, Moreneta en sòu y Virolai*, por la Escolanía, la cual quiso asociarse, con entusiasmo, a dicha peregrinación.

El capellán mosén Oller despidió a ésta con breves palabras, iniciándose seguidamente el regreso a Barcelona.»

Este sintetizado reporte se podría ampliar haciendo hincapié en las principales ideas, que los oradores sagrados ambicionaron fijar en la mente y en el corazón de los peregrinos.

El Padre Rosés saludó a la romería clasificándola como la segunda en importancia del año actual. Solicitó de los niños que aportaran sus oraciones para el trono que se está edificando a la Virgen montserratina. Así atraerían sobre el cenobio benedictino un aluvión de gracias.

Otros bellos conceptos se expusieron en las diferentes pláticas:

Nadie con mejor derecho que la Casa para subir a Montserrat a implorar trato predilecto de María. Ella es Madre de todos los hombres, cuanto más de quienes no gozan de humano amor maternal.

El Calvario y Montserrat; allí como aquí, María es el dique que recoge en el cáliz de su corazón la Sangre de justicia de su Hijo. Y la transforma en gracia misericordiosa, que Ella canaliza desde las citadas cumbres al valle.

Mientras el corazón late, hay vida. En la Casa también la habrá, si alienta en ella el hálito de la Santa Montaña.

Una romería a Montserrat siempre y en toda circunstancia habla al alma bien dispuesta. Si se hurga el paisaje, el más ínfimo acto, el ordinario suceso pueden tener simbolismo aleccionador. Y ser fuente de pensamientos como los que siguen:

El tiempo fué tenaz enemigo. Hasta que le venció la dura coraza de nuestra esperanza.

Del tren de la romería vuelan los cánticos, incontenibles. Como los entusiasmos que les dan vida.

El cremallera sube desarrollando una estrategia cansina. Y ejercita la paciencia, bella virtud.

En cambio, el aéreo es una canasta que busca el corazón del Santuario, en ataque directo. Y nos dice que la vehemencia amorosa también es grata a Dios.

El funicular es una plegaria casi vertical lanzada al cielo.

La niebla nos escamoteó la Montaña cual un prestidigitador. ¿Es que insinuaba recogimiento y meditación?

Pedíamos sol para el esplendor de la fiesta. Y vimos como la naturaleza rindió adoración a María.

Por doquier, peñascos ingentes. ¿Más voluminosos y más grávidos que tanta ilusión infantil?

Blusas azuladas de niño, jerséis colorados de niñas, blancas tocas de Hermana, negras sotanas sacerdotales. Gama cromática soldada en un acorde: la sentida plegaria.

El camino de la Cueva se puebla de flores corpo-



Las niñas camino de la Cueva



Las secciones de niños en el camino de la Cueva

rales. Reflejo de las espirituales que brinda cada corazón.

Hora de comer. Se dispersan los romeros. Pero siguen unidos por el acerado hilo de su hermandad, hoy más fuerte que nunca.

Sabrosa es la comida, ¿verdad? No te extrañe. Mucho trabajo y sostenida abnegación fueron su aliño.

Nuestras canciones y músicas percutirían al cielo. Con aldabonazos de sentimiento, nadando sobre su esmerada ejecución.

Ante una tumba de la Basílica germinó una planta. La regó un responso. Su mensaje se llama cristiana caridad.

La Escolanía nos obsequió con sus cantos. Fue un celestial manjar que debía gustarse piadosamente.

Si la organización mostró la cúpula del perfecto orden, es porque tuvo el cimiento de prudentes vigili-
as.

Hubo niño que subió a Montserrat en vehículo celestial. Montado en el óbolo de un compañero.

Las alturas «marean» a los que del llano suben a la cumbre. Por eso nos apoyamos en el cayado de la humildad.

Virgen morena y blancas tocas. Contraste que se resuelve en una misma maternidad religiosa.

La Sierra de Montserrat es idónea para cortar la gangrena de la apatía fervorosa.

Montserrat: anhelo místico petrificado, atalaya na-

cional, faro del espíritu. ¡Sé siempre nuestro ejemplo, centinela y gufa!

*

En la Casa la vida vuelve a discurrir por cauces plácidos. Pasó la fiebre organizadora. Acabó la romería. Montserrat se empequeñece y rezaga en la memoria. Sin embargo, la inyección espiritual recibida producirá sus efectos saludables. Y los antiguos deseos cargados de ilusión serán frutos espléndidos. Porque la natural y deseable alegría de niños y jóvenes, especialmente, no fué el nervio u osamenta de la peregrinación, sino alfombra y ornato de su vera piedad fundamental.

Se bebió en «la mística font de l'aigua de la vida». Se oró para que «aquells penyals coberts de romaní siguin l'escala de la glòria». Pastora Divina. Rebaño que aumentó cuantiosa y públicamente en centenares de almas.

¡Bendita peregrinación, que quedarás en la larga historia de la Casa como el hito de una auténtica ascensión espiritual! ¡Gozo y provecho de cuantos de ti participaron; pero mayormente gloria de quienes te promovieron, con la fineza de su bondadoso corazón! — P.

*

Parecía que faltaba a la peregrinación algo, un remate digno de la Casa. Y este remate lo puso delicadamente la Madre Superiora, al organizar para las mujeres impedidas — las menos impedidas, naturalmente— una expedición en cómodo autocar, para el día 1.º de junio. Treinta y nueve de ellas, acompañadas de varias religiosas, salieron de la Casa, después del desayuno, para llegar a Montserrat antes de las once. Pasaron varias horas admirando la Basílica, orando ante la «Moreneta»; contemplando la majes-



Reparto de comidas en una de las plazas

TRIPLE FIESTA

La Fiesta mayor de la Casa de Caridad, dedicada a su augusta Patrona, la Virgen de los Desamparados; la solemnidad de las bodas de plata matrimoniales que el Presidente delegado de nuestra benéfica Institución, don Emilio Oñós, quiso celebrar íntimamente entre sus acogidos; el ya tradicional obsequio que don Marcelo Bellprat ofrece cada año a los que viven bajo el techo del que fué un día su hogar, he aquí los actos que llenaron alegremente todo el domingo, día 12 del primaveral mes de mayo. Constituyeron ellos un canto armonioso a la Caridad cristiana, panegirizada desde la Cátedra sagrada, primero; más tarde, por la palabra tierna de la niñez, entre aplausos de chicos y mayores, rubricados por la presencia y el espíritu del querido Presidente, y por la tarde, en la función con que el señor Bellprat quiso coronar su cariño a la Casa.

Esta triple fiesta, que vamos a reseñar muy brevemente, es de las que dejan, en los que fuimos sus espectadores, una impresión impercedera.

La fiesta religiosa

Lucía nuestra devotísima iglesia su más espléndida iluminación, y su altar mayor se hallaba convertido en un precioso jardín. A las diez comenzó el solemne oficio, que fué cantado con delicado ajuste por la sección de hombres del Orfeón de la Delegación Provincial de Ciegos, con acompañamiento de armonium y de instrumentos de cuerda, bajo la acertada

tuosa montaña. Y cerca de las siete emprendieron el viaje de regreso, plenamente satisfechas de su romería y altamente agradecidas a la fineza de la Madre.

NUESTRA SUBSCRIPCIÓN

La subscripción abierta por nuestra revista para costear el viaje de los numerosísimos acogidos en la Casa carentes de medios económicos para tomar parte en la magna peregrinación a Montserrat, ha recogido los donativos siguientes:

	Pesetas
Administración de NUESTRO HOGAR.	1,000
Excmo. Sr. Presidente de la Diputación.	500
Señora Viuda de Vilaseca	50
X. X.	250
L. R.	5

batuta del maestro Jaime Alegret. Se interpretó la Misa de Goicochea. El Rdo. P. Abadal, S. I., glosó, en su sermón, el precepto divino de «Amarás al prójimo como a ti mismo».



Recuerdo fotográfico de las bodas de plata matrimoniales del doctor Oñós

Asistieron al oficio todas las secciones de la Casa y varios invitados, que presidieron la Rda. Madre Superiora y los señores Oñós y Bellprat, con sus respectivas esposas.

En el patio Manning

Terminada la misa, sus asistentes, con los capellanes de la Casa que oficiaron en la misma, se tras-

	Pesetas
P. R. P.	100
Señora Viuda de Izquierdo	25
E. P.	1,000
Señor Font	500
Recaudado por las Hijas de María	1,161
M. S.	500
A. S.	100
J. C.	100
J. O.	25
Anónimo	25
Total	5,341

En nombre de los beneficiados y propio, nuestra gratitud sincerísima a los donantes, y la promesa de que no han de faltarles asimismo sus oraciones, que no son pocas.

INAUGURACIÓN DE UNOS COMEDORES

¡Obras son amores! ¡Qué bien entienden estas palabras los señores de la Junta al frente de su dignísimo Presidente señor Oñós y las buenas Hijas de la Caridad! ¿Qué es, sino reflejo de las mismas, lo



Uno de los nuevos comedores

que hemos presenciado en la mañana del 15 de abril, al celebrar la inauguración de los nuevos comedores?

Gracias a la generosidad del señor Gual Villabí, miembro de la Junta, que nos ha proporcionado un

espléndido donativo, y a los desvelos de la buena Madre, que ha tomado las obras con el interés que le es peculiar, tienen las chiquitinas, en número de ciento sesenta, unos espléndidos comedores, que no envidian a los que existen en los grandes pensionados donde viven las niñas que les sonrre la fortuna y el bienestar material.

Por la fotografía podrán ver los lectores de NUESTRO HOGAR el contento de las niñas y la satisfacción que sienten todos, pues, a pesar de las múltiples ocupaciones propias de sus cargos, nos honraron con su presencia las dignísimas autoridades de la Casa.

En primer lugar, el M.ltre. Sr. Presidente de la Diputación; el Presidente delegado de la Casa, doctor Oñós; los miembros de la Junta, señores Bernabé, Buxó, Marqués de Alós, Deán de la Catedral, doctor Vilarrubias; capellanes de la Casa, y su Secretario, señor Goñalons; Interventor, señor Giménez, y el Director del Cuerpo Médico, doctor Páquez, quienes, con verdadero espíritu cristiano y amor al pobre, quisieron dar al acto la máxima solemnidad.

Que el Señor ayude a poner en práctica los proyectos que para el bien de los niños tienen concebidos, los que con tantos desvelos siguen la gigantesca obra de caridad que realiza la santa Casa en Barcelona.

ladaron al patio Manning, donde el distinguido matrimonio Oñós recibió un sencillo, pero sincerísimo homenaje, con motivo de sus bodas de plata matrimoniales. Un niño y una niña les dedicaron unos sentidos parlamentos alusivos a la fiesta, y otra niña ofreció a la respetable dama un bello ramo de flores. Oyéronse nutridos aplausos, que los obsequiados estimaron y agradecieron por lo que representaban: la gratitud de la Casa por los trabajos y desvelos que desde su cargo realiza el señor Presidente delegado de la Junta.

El programa de la tarde

Toda la Casa, y especialmente los pequeñuelos, esperan con ansia el obsequio anual del señor Bellprat. Como en años anteriores, éste consistió en una merienda, a la que siguieron unas diversiones al aire libre. Finidas éstas, se celebró una función en el Salón

Teatro, bajo la presidencia de los obsequiantes, de la Rda. Madre Superiora, Capellanes de la Casa, etc. La orquesta ejecutó un selecto programa; los niños escolares Antonio Domingo y Luis Morales interpretaron al violín dos nada fáciles composiciones, que alcanzaron una esmerada ejecución. Orquesta, solistas y su maestro señor Rosell cosecharon los más cálidos aplausos.

Seguidamente, en la pantalla, se proyectó el multicolor y chispeante film *Pinocho*. Luego, unas palabras del señor Bellprat, y tras ellas, su tradicional y emotivo regalo de un violín, que correspondió al ciegucecito Julián Godé, rasgo que, como el año anterior, es imitado por otro admirador de la Casa, don Miguel Ibáñez, que traduce en el regalo de un clarinete, que pasó a recoger, agradecido, el alumno José Martín.

Y terminó la fiesta entre frases de gratitud, ambiente de amor cristiano y franca cordialidad.

LOS DEPORTES

IMPRESIONES

La nueva cumbre que registra hoy con júbilo especialísimo esta sección nos la ofrece el rasgo que ha llevado a cabo el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Antonio M.^o Llopis, y Presidente, asimismo, de la Casa, al ofrendar a la afición de la misma un amplio campo de fútbol. Cómo ha acogido ésta la grata noticia, lo dice en líneas sucesivas el capitán del equipo. Ni que decir tiene que muy gustosos nos sumamos a su satisfacción y gratitud.

A excepción del fútbol, poco han dado de sí, durante el trimestre anterior, las otras ramas deportivas. Los actos y fiestas de carácter general que ha celebrado la Casa no han permitido la organización de nuestras habituales excursiones.

El juego del baloncesto, hasta ahora practicado tan sólo por los muchachos de la Sección quinta, en su patio, se ha extendido a los de la cuarta y tercera, que cuenta con varios equipos y lo efectúan en el patio de la Sección tercera. Novicios en este deporte, fácilmente lo convierten en lucha libre. Y con el genio y nervios que tienen muchos de ellos...

DE FUTBOL

Más que una reseña de la labor efectuada durante los tres meses por el equipo, vamos hoy a publicar su pensamiento y anhelos, que los resume muy bien su capitán. Éste tiene, pues, la palabra:

«Como han podido observar los lectores de nuestra revista, actualmente la Casa de Caridad cuenta con un equipo futbolístico. Bien sabéis que este deporte se practica en nuestra amada Institución desde hace años, por iniciativa del llorado mosén Gumersindo Puig.

A pesar de todos los infortunios que el fútbol ha sufrido, sigue hoy día su marcha progresiva. Nuestro escudo es la Casa, y la bandera azul, símbolo de nuestra Madre espiritual, pero habéis de tener en cuenta que la bandera es nuestro emblema deportivo y que la defienden once muchachos batalladores que ponen todo su esfuerzo para que vuele al aire en lo más alto del propio pabellón.

Durante este trimestre, nuestro equipo se ha en-

frentado con el Club D. Aurora, Sordomudos, Dipucer, Casa Antúnez, Tecla Sala, Deportivo Aurora y Pueblo Seco. De todos estos partidos, jugados en campo ajeno, hemos sido vencidos tres veces, ganando tres más e igualando a 2-2 con el Tecla Sala, en Hospitalet. Hay que señalar la victoria lograda en



Los muchachos que constituyen el equipo de la Casa

el campo Fortpiench con el Dipucer y Descanso, por la mínima diferencia de 1-0.

Durante el período rojo perdimos nuestro campo de la "Granja", convertido después en un cementerio de coches y automóviles. Pero hay dos refranes que dicen así: "No hay mal que por bien no venga" y "Haz bien y no mires a quien". Y así ha sucedido. Una petición cariñosa al Excmo. Sr. Presidente de la Diputación, para que nos concediera un campo, fué tomada en consideración, y ahora, después de once años, nos hallamos satisfechos con la concesión del mismo terreno de fútbol, para responder a nuestros anhelos deportivos. Hace catorce años que juego en la Casa de Caridad, y ahora, siendo ya veterano, aun visto la camiseta y calzo borecegués cuando ellos me necesitan. Para terminar diré, como capitán, que en nombre de mis compañeros doy las más efusivas gracias al Presidente de la Diputación, señor Llopis, por su ofrenda, y doy palabra de que este hecho será recordado por todos nosotros y por nuestros sucesores, escrito con caracteres de oro y archivado en el historial deportivo de nuestra apreciada Institución.»

JOSÉ BADÍA.

PARONTIEMPOS



Y



SEMEJANZA

Es un ser muy enigmático, con ribetes de retórico, que nos resulta simpático, a pesar de lo hiperbólico. Por afición gran dramático, es de por gusto «bucólico», que ama lo que es metálico sin odiar lo que es simbólico. Por el semblante, seráfico; por sus vestidos, exótico, y aunque en apariencia es estático goza de poder hipnótico.



— Buenos días, señor. ¿Sabría usted decirme si ha pasado un balón por aquí?

UN NOTICIÓN

Días ha apareció en los diarios de la ciudad la siguiente noticia: «Polonia pide gatos a la UNRRA, para combatir una terrible plaga de ratas que amenaza sus ciudades.» ¡Habrase visto los taimados roedores! Haciendo gala de una prolífica fecundidad y valiéndose de la escasez de mininos, campan por las ciudades como Pedro por su casa, asustando a las damas y encrespando el lomo ante los caballeros

Bien está que haya ratas en las-inmundas cloacas y oscuros graneros, pero de ahí a que se refocilen y regodeen en plena calle, gozando de los efluvios del padre Sol, media un mundo de diferencia, que no se debe permitir.

Todavía hay clases, señores, y yo apruebo la decisión de Polonia, mandando hacia aquel alejado lugar al minino de casa, pero no me atrevo a ir yo personalmente, por sj las... ratas, o los... gatos.

CRUCIGRAMA

Horizontales: 1. Adjetivo que indica abundancia. — 2. Revés con una S el doble de una persona. Impar. — 3. Poner al revés. — 4. Diptongo. Afirmación. — 5. Natural de una ciudad española (fem.). — 6. Revés. La escuché. Revés. Paz. — 7. Repetido Madre. Consonante repetida. — 8. Revés. Adoras. — 9. Profeta. Artículo.

Verticales: 1. República americana. Afirmación. — 2. Ate. Principio vital (plural). — 3. Lo haré en los

libros. — 4. Lo es Manolete. Dativo. — 5. Me atreví. Vocal repetida. — 6. Accidente geográfico. — 7. Estación del año. — 8. Preposición. Animal parecido al avestruz. — 9. Revés. Vía. Prefijo.

SOLUCIÓN CRUCIGRAMA. — Horizontales. 1, Pletórico. — 2, aisoS. Non. — 3, netreivnI. — 4, Ue.

Sí. — 5, Madrileña. — 6, aliO. araC. — 7, ma-nn. — 8, sartalodI. — 9, Isafas. Un.

Verticales: 1, Panamá. Sí. — 2, Lie. Almas. — 3, Estudiará. — 4, Torero. Ti. — 5, Osé. Aaa. — 6, Isla. — 7, Invierno. — 8, Con. Nondú. — 9, onimaC. In.



— ¡Me gustaría saber quién fué el bribou que dejó la cerilla encendida!

UNA PÁGINA LAUDABLE

Después de un curso laborioso, y gracias a Dios muy aprovechado, las estudiantes han visto coronados sus esfuerzos con brillantes notas.

Han comenzado sus estudios, 16, examinándose de ingreso del Bachillerato en el Instituto «Jacinto Verdadero»; de ellas, 9 se han examinado también de las asignaturas correspondientes al primer curso, terminando todas con buena puntuación.

Como un estímulo para ellas mismas y para las que las sigan en adelante, daremos las clasificaciones.

Han sacado 3 matrículas de honor en el ingreso, 3,

siendo las agraciadas: Clotilde Jimeno, Nuria Romeu y Teresa Giol.

En primer curso, con la puntuación de 9'5 y 9, con derecho a matrícula de honor, M.^a Antonia de Pacios y Dolores Fontfreda. Las demás, en varias asignaturas, calificadas también de 10, 9 y 8 puntos.

Gracias muy merecidas a las pequeñas que con tanta buena voluntad y esfuerzo han dado su primer paso en la vida de estudiante, un merecidísimo parabién a las religiosas que han puesto toda su alma en prepararlas y una página altamente laudable para la Casa.

NOTICIARIO

Pródiga en fiestas y actos diversos ha sido la vida de la Casa durante el trimestre que acaba de expirar, algunos de ellos conquistando el título de verdaderas solemnidades. De aquí que para éstas tengamos, no ya la simple y descarnada noticia propia de esta sección, sino una reseña que bien quisiéramos adornarla con mayor amplitud, pero que nos veda el mucho original, con sus exigencias apremiantes.

He aquí los actos que tiene apuntados el cronista:

Abril, día 7. — Clausura, en el Estadio, del I Congreso Catequístico de la Diócesis. Los niños y niñas de las diferentes secciones tomaron parte en el canto del oficio pontifical que celebró el Nuncio del Papa. Las niñas de la Casa, premiadas en el Certamen catequístico diocesano, acompañaban, formando su corte de honor, a la reina premiada con el primer premio.

Día 14. — Procesión de las palmas por el patio de la Casa. Por la tarde, el Teatro Romea nos dedicó una representación de la *Pasión de Jesús*. Llenamos el teatro, del que salimos gratamente impresionados y agradecidos a la empresa.

Día 21. — Con motivo de la aparición de NUESTRO HOGAR, su Administración obsequió a toda la Casa con café y postres, y a los operarios de la imprenta que lo confeccionaron, con un puro habano. Por la tarde, sesión de cine, que costea asimismo la revista.

Día 22. — El Centro Catequístico de Nuestra Señora de Belén pone en escena, en nuestro salón de actos, el drama sacro *San Francisco*, que agrada en gran manera a todos los espectadores, premiando la labor de los artistas con muchos y merecidos aplausos.

Día 23. — El Circo Olimpia nos da uno de sus variados programas de primavera. Deseamos que se repita, y agradecidos.

Día 25. — Proyección de *Maravillas de Fátima*, que es seguida por el público con marcado interés.

Mayo, día 19. — Las Hijas de María representan, por segunda vez y dedicado a los moradores de la Casa y a sus familiares, el drama *El peso de una corona*, que alcanzó nutridos aplausos.

Día 25. — El C. de F. Barcelona invita a la sección quinta a presenciar la clausura de la Semana Deportiva Militar.

Día 30. — Obsequio de NUESTRO HOGAR: Programa de cine, en el que se exhibió la película *El piloto rompe techos*, y una documental.

Junio, día 2. — Las Hijas de María externas ponen en escena, muy acertada y artísticamente, *La Santa Yrreina*, de Pemán, que, a juicio del numeroso público que llenaba la sala, resultó una magnífica representación teatral.

Día 9. — Por la tarde, en el Salón del Teatro, tuvo lugar la clausura de una serie de conferencias de Religión y Moral, que dignos miembros de Acción Católica han dado durante este curso a los alumnos de ambos sexos de nuestra Escuela de Sordomudos.

— Poco después, otro espectáculo organizado por nuestra revista. El Cuadro Escénico de la Casa ejecutó la zarzuela *Cadáveres ambulantes*, que hizo las delicias de los espectadores, por la gracia con que fué interpretada.

Día 16. — Festival de competencia, que costea la Congregación de San Juan Berchmans: carreras variadas, elevación de globos, etc. Satisfizo mucho.

Por la tarde, unas Secciones concurren al partido de fútbol entre el Barcelona y Sabadell, y otras, atentamente invitadas por las renombradas Escuelas Vitelia, asisten a un acto sumamente selecto que tiene lugar en el Palacio de la Música.

Día 13. — Los cieguécitos obsequian a su Hermana Sor M.^a Antonia, con motivo de su onomástica, con una hermosa velada literariomusical.

Día 20. — Fiesta eucarística, por la mañana, en la iglesia. Comulga casi toda la Casa, y oficio solemne a las diez, con exposición del Santísimo.

Las Secciones todas salen por la tarde, para presenciar la procesión de la Catedral, a la que asiste nuestra Congregación Mariana, con su estandarte.

Día 21. — Se establece para los chicos de las Secciones tercera y cuarta, un aspirantado a la Congregación Mariana. Se escoge la fiesta de San Luis para colocar a un crecido número de ellos la medalla y para imponerla a los nuevos congregantes.

Día 23. — Oficio eucarístico, a las nueve y media, y después, solemne procesión con el Santísimo, bajo palio, que recorre los patios de la Casa.

— Animadísima verbena. Hubo sardanas por la cobla «Emporium», que puntaron nuestros chicos y chicas; el «Empastre», organizado por los muchachos de la quinta: concierto por una estudiantina; fuegos artificiales, y comida de la tradicional «coca».

Día 24. — Día de felicitaciones de la Casa y de fuera a la reverenda Madre Superiora sor Juana Ardizzone, con motivo de su onomástica, y que coronó una espléndida sesión literariomusical efectuada por la tarde, bajo la presidencia de la homenajeadada, con varios miembros de la Junta, con su presidente excelentísimo señor don Antonio M.^a Llopis.

Dada la brillantez de ambos actos, nos ocuparemos de ellos más extensamente en nuestro próximo número, ya que este va a entrar en máquina.

ADORNOS Y ÚTILES PARA CONFITERÍA

Fábrica de Almendras, Grageas,
Confites, Caramelos de las Alpes,
Bombones rellenos envueltos de
todas clases y Bombones chocolate

José Bernabé



Fabricante de los renombrados caramelos marca **SOL**
Casa Fundada en 1835

Conde del Asalto, 41 - Teléfono 13096
BARCELONA

FÁBRICA DE TEJIDOS DE LANA
PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS

Hijo de Juan Roméu Voltá

Casa fundada en 1819

Paños, Sayales, Estameñas, Sargas, Anas-
cotes, Casimires, Merinos, Tamís. En todos
anchos y colores. Tintes indestructibles.

Esta casa es la única en España que fa-
brica todas las especialidades en géneros
para Órdenes religiosos. Con resultados
absolutamente garantidos. Precios míni-
mos con calidades superiores.

Calles Illa, 6, y Concepción, 8
Tel. 2486 - Direc. telegráfica: Bolana
S A B A D E L L



GRAN JOYERIA • RELOJERIA



LA ACTIVA

RAMBLA FLORES, 15 • TEL: 16999

JOYAS SELECTAS
ANILLOS PROMETIDA

BARCELONA

BRILLANTES
RELOJES PRECISION

Hay una higiene de la piel que
consiste en lavarse a diario

Hay una higiene del organismo
que consiste en tomar

URODONAL

la ducha interna que barre el ácido úrico

FÁBRICA DE HULES, TELAS CUERO Y «PARQUET LINO»

SOCIEDAD GENERAL DE HULES S. A.

CON TÍTULO DE PRODUCTOR NACIONAL N.º 1428

CAPITAL: 6.000.000 PESETAS



FABRICA: GAVA (*Prov. de Barcelona*)

AGENCIA:

Calle Sta. Engracia, 118
MADRID

DOMICILIO SOCIAL:

Vía Layetana, 28
BARCELONA

AGENCIA:

Plaza de España, n.º 1
BILBAO