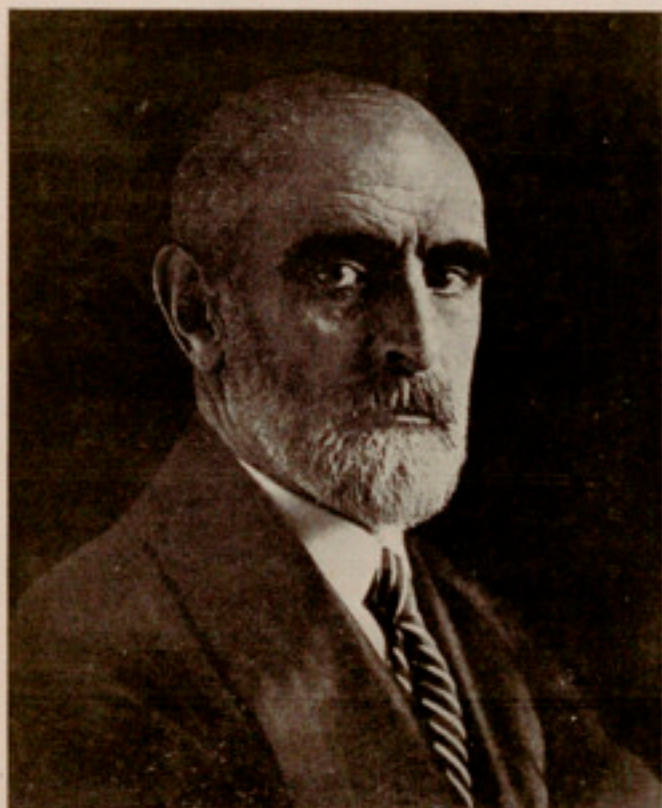




Año IV - N.º 15 - Octubre 1949 Redacción y Administración: Montalegre, 5 : Barcelona Precio del ejemplar: 3 ptas. - Por año : Minimum, 10 ptas.



En la Iglesia de la Casa Provincial de Caridad (calle de Montalegre, n.º 5), el próximo sábado, día 8 de los corrientes, a las once horas, se celebrará (D. m.) solemne Oficio exequial en sufragio del alma del ilustre Bienhechor del Establecimiento,

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

Don Francisco de A. Cambó y Batlle

Q. E. P. D.

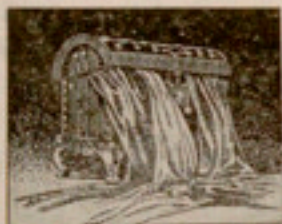
La Muy Ilustre Junta de Gobierno de la Casa Provincial de Caridad de Barcelona, la familia y los señores Albaceas testamentarios del difunto, agradecerán la asistencia a tan piadoso acto.

Barcelona, octubre de 1949.

GASPAR CALVET

BARCELONA

Fernando, 30 bis
Aviñó, 6



TELÉFONO
14376

TAPICERÍAS - ALFOMBRAS - DECORACIÓN

ESTORES - EDREDONES
TAPICES - TAPETES

MANTAS DE VIAJE Y PARA CAMA

Damascos para ornamentación religiosa

Para sus fiestas familiares

recuerde que los tradicionales

ESPECTÁCULOS INFANTILES

IV GATOS

los presenta en exclusiva

Organizaciones GIB

(GUASCH - BRUGUERA)

Rambla Canaletas, 9, pral. - Tel. 21824

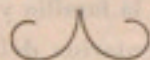
BARCELONA

Fotografía

Estudio Vial

especializada en los retratos de

**BODAS
y
COLORIDOS**



Calle Hospital, 28 (planta baja)
Teléfono 25455 - BARCELONA

PASAMANERÍA - CORDONERÍA

ANTONIO AMBRÓS

BAÑOS NUEVOS, 8 - TELÉFONO 21890

BARCELONA

MÁQUINAS PARA COSER

Vda. e Hijos de B. Castro

COMPRAVENTA

Reparación de toda clase de
MÁQUINAS DE COSER

Joaquín Costa, 50
TELÉFONO 12920





Año IV - N.º 15 - Octubre 1949 Redacción y Administración: Montalegre, 5 : Barcelona Precio del ejemplar: 3 ptas. - Por año : Minimum, 10 ptas.

SUMARIO: *Cambó en nuestra casa*, por O. — *Lecciones*, por P. S. — *Sor María Eulalia Arqué ha fallecido*. — *Fiesta de fin de curso*, por Jesús Ibáñez. — *De bromas y de veras*, por R. M. — *Información varia*. — *Pasatiempos y humor*. — *Deportes*, por P. VÉLEZ.

CAMBÓ EN NUESTRA CASA

TRES FANTASÍAS

A ambos lados de la entrada de la capilla de nuestra Casa hay tres largos mármoles negros encabezados por la leyenda «Principales bienhechores de esta Provincial Casa de Caridad». Cuatro de los seis mármoles están ya llenos de nombres. En la columna de la izquierda del quinto, la última de unas pocas inscripciones es: «Don Francisco de A. Cambó Batlle».

La prensa, a su debido tiempo, y *Nuestro Hogar* el día 9 de abril de 1948, ya hablaron y comentaron sobre el importante legado que el señor Cambó otorgó a favor de la Casa. Hoy, *Nuestro Hogar* nuevamente reincide en el tema-homenaje. Para asociarnos a él, desarrollaremos tres fantasías: Primera, contar la biografía del donante a nuestros escolares. Segunda, mostrar su personalidad a los jóvenes albergados. Tercera, escuchar de algún viejo asilado los recuerdos que le suscita un nombre que, en otro tiempo, llenó el primer plano de la vida nacional.

Biografía

Francisco Cambó Batlle nació en Verges — tierra fértil, árboles pomposos — en el Alto Ampurdán, el 2 de septiembre de 1876. Pasó su infancia en Besalú, en la pobre comarca de La Garrotxa. Estudió primero en Figueras, luego el Bachillerato en Gerona y las carreras de Filosofía y Letras y Derecho en la Universidad de Barcelona. Ganó su Bachillerato trabajando de practicante de farmacia, y en nuestra ciudad fué el típico estudiante pobre de casa de huéspedes.

Principió su actuación pública como periodista de *La Veu de Catalunya*, fué Concejal del Ayuntamiento de Barcelona, Diputado en Cortes, Ministro de Fomento y de Hacienda.

Escribió libros sobre economía y política, dirigió grandes negocios y ganó millones que le permitieron reunir una biblioteca maravillosa, una pinacoteca de

incalculable valor y dotar de medios económicos a las siguientes instituciones:

«Fundació Bernat Metge», para la edición y traducción de los clásicos griegos y latinos.

«Fundació Bíblica Catalana», para la traducción del Viejo y Nuevo Testamento y el fomento de los estudios bíblicos en Palestina.

«Fundació Cambó», en la Sorbona, dedicada al estudio de las formas básicas de nuestro arte.

Todo esto en vida. El señor Cambó murió en Buenos Aires, el 30 de abril de 1947. En su tes-



El señor Cambó al terminar sus estudios de Derecho y Filosofía

tamento lega 8 millones, distribuidos por partes iguales entre nuestra Casa, la de Maternidad, el Asilo de San Juan de Dios y el Hospital de la Santa Cruz y San Pablo. A las parroquias de Verges y Besalú les da sendos legados. Dispone también que se dote de medios económicos a aquellas inteligencias que por falta de posibilidades se vean imposibilitadas de completar su personalidad. Ordena la creación de una obra de Post-Seminario, para completar las formaciones sacerdotales. Y lega su pinacoteca a la ciudad de Barcelona, excepto unos cuadros para el Museo del Prado de Madrid y uno para su única hija, la señorita Elena Cambó Mallof.

Lección

Si aspiramos que este esqueleto biográfico llegue vivo a los niños, hay que vestirlo con atractivo: mapas, fotografías, descripción de ambientes, un particular desmenuzamiento de vocabulario, porque es poco familiar, amén de algunas anécdotas que son la sal de toda narración. El plan tendría que ser así o cosa parecida:

Empezar por el retrato del señor Cambó, cuya cara adusta no despertará espontánea simpatía. Pero hágase notar su frente despejada y sus ojos vivísimos, que denotan inteligencia. Tampoco estará de más un

adecuado comentario sobre si la cara es el espejo del alma.

La triste infancia del señor Cambó en la sombría población de Besalú, despertará piedad. Y sus estudios juveniles, en circunstancias difíciles, estimularán el deseo de superación tan indispensable a nuestros pequeños.

Los episodios barceloneses, en sitios que el niño ve, conoce y pisa, resultarán agradables. Unas cariñosas pinceladas, evocando la Barcelona de principios de siglo caerán bien.

Vida tan laboriosa, fructífera en millones y en servicio a España, resultará ejemplar. Los millones harán crecer el entusiasmo infantil como la espuma. Y, sin embargo, poquísimos niños tienen una clara idea de estas exorbitantes cifras. Los nuestros menos aún. Desligados por completo de los problemas económicos que tienen previamente solucionados, su entusiasmo es gratuito, bobalicón, como todo sentimiento que nace de algo colosal y desconocido. Tal entusiasmo deberá reducirse a sus justos límites.

Finalmente, ante la caridad del gran mecenas, la piedad, la admiración y el entusiasmo que hayamos podido suscitar, deben dar paso a una cristiana gratitud.

Para el joven

A nuestro hipotético joven le haremos el favor de suponerle interesado por algo más que el fútbol, el cine y la lectura del *Coyote*. Esperemos que querrá ampliar los temas simplemente esbozados en la biografía servida al escolar. Si es así, las notas que siguen le ayudarán a satisfacer su deseo.

Leemos que la manera de ser del señor Cambó tuvo una característica muy personal. Fué un señor de una intimidad cerrada, refinado. Además de rodearse de cuadros y libros, trató algunos grandes artistas, amó la música. En su vida había a veces un silencio monacal y una soledad profunda. A pesar de sus innumerables mitines y conferencias — «soy el hombre que ha viajado más en tartana por el país» —, su capacidad de evasión fué grande; nunca hizo ninguna concesión aduladora a la masa, y así, sólo fué tratado por un número escasísimo de personas.

Ellas nos dicen que don Francisco fué un hombre de contrastes: «En el trato fué a veces duro y áspero, otras veces cariñoso y ondulante; hombre de energía extraordinaria, aunque un poco enfermizo; trabajador infatigable, pero no permanente; cuando hablaba de números parecía un poeta, y cuando lo hacía de arte daba la impresión de un financiero».

Durante su infancia vió luchas familiares nacidas

de la intolerancia y de la guerra civil, y si entró en la política fué quizá con el deseo de contribuir a superar un clima social que se le antojaba feroz, pintoresco, catastrófico, caducado.



El señor Cambó y el doctor Fargas en la clínica de éste

En su actuación levantó la bandera de un trabajo con sentido constructivo, concreto, de orden severo y tono modernista. Su ideal, por el que tanto luchó, era solucionar todos los problemas de la Patria.

Sobre la compleja personalidad del señor Cambó brotan sugerencias múltiples. ¿Todas admirativas? No vamos a desmenuzarlas, porque sería el cuento de nunca acabar. Sólo diremos la capital, el motor de todas ellas: fué un hombre que se hizo a sí mismo, porque creyó en la moral del esfuerzo, del trabajo, que es heroico porque lleva en sí la justificación independientemente del éxito o del fracaso.

De otras muchas ideas que podrían añadirse queremos hacerte la gracia, hipotético joven, de suponer que alguna se te habrá ocurrido. Es verdad que el tema no es baladí como el fútbol, el cine y el *Coyote*. Pero un poco de gimnasia mental sienta bien. Ejercítala con confianza, que las lesiones son imposibles.

Más notas

Con ellas tocaremos una partitura sobre la Economía. Es inevitable. Al tratar del señor Cambó, el multimillonario, según voz popular verdadera, se desea conocer su teoría sobre la riqueza. Otra cosa sería como tratar de fabricar buen chocolate sin cacao. Además, quién sabe si a nuestro joven, huérfano de medios económicos, le atosiga el deseo de tener una fórmula mágica para apilar dinero. Redoblemos la atención, pues todos somos doctrinos en tal materia.

Habla el señor Cambó: «Mi pasión hacia los asuntos económicos es idealista, porque la expansión de la riqueza prepara la expansión del espíritu.»

En 1918, ante los abusos de los nuevos ricos, setas

surgidas de la primera Gran Guerra, afirma con cruda sinceridad: «Hay que defender la riqueza, a pesar de los ricos.»

En 1920 expone: «Sin el florecer de los valores espirituales y morales, ninguno de los problemas económicos y sociales que hay planteados en el mundo pueden resolverse.»

Ahora consume turno un devoto discípulo suyo: «Cambó colocaba la dignidad, la libertad y la moralidad del individuo por encima de todos los valores materiales. Gran realista, predicó con constancia y energía la realidad irrefutable del valor económico de lo espiritual. Él nos hizo ver el valor económico positivo de la generosidad, de la honradez, de la caridad, de la modestia y de la fe en un sano ideal.»

Estos principios parecen un sueño. ¿Se aplicaron alguna vez? Porque ellos representarían nada menos que la solución del problema social.

¿Y la piedra filosofal para apilar dinero? No la hay. Consiste en tener un olfato especial para descubrir la manera de secar como un limón, hasta la última gota de sus posibilidades, la coyuntura económica. Dicen los entendidos que se llama así al momento financiero, indefinible y escurridizo. Algo así como una nebulosa anguila económica.

Memorias

El viejo de nuestro cuento podría ser un admirador de Cambó. Mala cosa, porque la admiración nubla el juicio. O un resentido. Peor aún. Ya que nadie nos lo impide, imaginémoslo con la serena ecuanimidad que pueden dar los años y en una cierta indiferencia ante las cosas que va a recordar, aunque sólo sea por



El señor Cambó, en Covadonga, proclamando ante los Reyes su programa de renovación española



LECCIONES



Supersticiones ridículas

Paidofilia

Se ha dicho, y no sin pruebas irrefutables, que el hombre o es religioso o es supersticioso.

Echa lejos de ti el «Credo», y creerás en mil tonterías, ha escrito Junoy.

¿Cómo suele crecer en este suelo el gran bosque de las prácticas supersticiosas en que se pierden con frecuencia hombres que alardean de cultos y de estudiosos!

El hombre culto sonríe cuando ve que unas rudas aldeanitas van a las gitanas para que les digan la «buena ventura»; en cambio, va él mismo a la «pitonisa» distinguida y cree a piejuntillas todo lo que ella lee en la palma de su mano.

— «¿Mañana vamos a ponernos en camino?» — pregunta con espanto a su esposo más de una mujer muy siglo XX —. Yo no soy supersticiosa, pero..., ya lo sabes..., mañana es martes. Acaso sería mejor emprender el viaje pasado mañana.»

Llevar una medalla de la Virgen al cuello es cosa anticuada, pero colgarse un trébol de cuatro hojas, llevar al coche una mascota..., esto trae buena suerte.

¿Entre la gente ruda? No. En la sociedad más distinguida. El chal de una actriz famosa fué cogido hace algunos años, en una de las calles de París, por la rueda del auto, y estranguló a su flamante dueña.

Una señora de la alta sociedad compró el chal por 60,000 fr., y desde entonces siempre que juega en Montecarlo lo lleva puesto al cuello... Porque trae buena suerte.

Sin comentarios.

«Vamos, no seas niño.» Esto se dice con frecuencia al que ha incurrido en alguna puerilidad. De lo que se deduce que «ser niños» se conceptúa como cosa opuesta a ser hombre. A mi parecer, tal frase debería enmendarse. «No seas tonto», debería decirse, ya que tal calificativo, en último término, se puede aplicar a mayor número de hombres que de niños; y pudiera reservarse la frase «ser niño» para su verdadero significado, que es muy alto. En realidad — y ello obra en su favor y en contra nuestro —, si hay algún niño tonto, apenas si hay alguno de malvado; en cambio, hay legión de hombres tontísimos y no pocos malvados.

Asimismo, de ordinario nos dan más miedo los hombres que los niños, y de los males del mundo no son éstos los causantes, sino aquéllos.

Por cierto que algo, y aun mucho, da que pensar el que Cristo los presentara como modelo: «Si no os hicierais como estos pequeñuelos, no entraréis en el reino de los Cielos.»

El orgullo ha hecho del hombre moderno un cuerpo viejo que se descompone. «Necesitamos más espíritu, más pureza, más infancia.»

Amar al niño y saber serlo — precepto de Jesús — es receta necesaria para el hombre moderno, materialista, decrepito, malhumorado.

Y a esto llamamos «paidofilia», que significa amor a la niñez ajena y a la propia. — P. S.

aquello de que agua pasada no mueve molino. Si es un derrotado en la lucha por la vida, pensemos piadosamente que lo fué más por desgracia que por merecerlo. Y puestos en el papel de hada madrina, no nos dejemos ninguna gracia en el tintero. Añadámosle cultura y dotes de observación. Y ahora escuchemos sus recuerdos:

«Del físico de Cambó sobresalían sus ojos fulgurantes, llenos de vida, obsesionantes.»

En nuestro país abundan mucho el tipo astuto y el blandengue. Cambó fué al contrario, un hombre orgulloso, entero, digno.

Los discursos que le oí pronunciar tenían un corte geométrico, eran claros, ayunos de florilegios. Fué un polemista temible, antipático, a fuerza de sincero.

Ídolo de muchedumbres, fué amado hasta la adulación y odiado hasta el atentado personal.

Su apartamento del pueblo me hizo pensar que era desprecio, o al menos egolatría. A la vista de las ma-

ravillosas cláusulas sociales de su testamento, rectifico.

Experto conocedor de la estructura social de Barcelona, no se le podían escapar las ingentes necesidades de su Beneficencia. Y si la memoria no me es infiel, creo que fué su partido quien influyó de una manera decisiva para que nuestra Casa pasara de la beneficencia privada a ser provincial. En cierta manera tenía una deuda moral con nuestra Institución. Excelente financiero, ha resultado buen pagador. Descanse en paz.

Comprender

Acabo esta recopilación de datos sobre algunas de las ideas de Cambó, su estilo y su circunstancia. Parvo estudio, feble conocimiento de una rica personalidad. Tratar de algo o de alguien — aunque no sea brillantemente — puede ser principio de comprensión. Y comprender es ya amar un poco.

O.

Sor María Eulalia Arqué ha fallecido

Aquella Sor Arqué que por espacio de largos e inolvidables años fué la Madre venerable de la Casa Provincial de Caridad, ha terminado su carrera en este mundo. Purificada su alma por enfermedad penosísima, ha ido a recibir, llena de méritos, la celestial recompensa por la cual desde tanto tiempo suspiraba, aunque siempre dispuesta a sujetar su voluntad a la de Dios.

Murió Sor Arqué en la Casa Central de Madrid, el día 7 del pasado agosto, a las diez de la mañana, y a los ochenta y cuatro años de edad. Deja escritas en los anales de nuestra Institución benéfica, páginas impecederas y riquísimas. Recordarlas todas sería tarea poco menos que imposible. La sirvió siempre con una fidelidad verdaderamente admirable y ejemplar por espacio de más de cincuenta y dos años.

Sus primeros destinos fueron la despensa, y más tarde la ropería. En ellos revelóse ya por su capacidad extraordinaria. De aquí que sus superiores, vacante la alta dirección de la Casa, que ejercía Sor Tomás, pensaron en nombrarla su sucesora. Muy pronto pudo conocerse lo acertado de la designación. Primorosa fué su labor de adaptación de los modernos progresos sociales y pedagógicos en la Institución que más gloria da a Barcelona y a España.

Paulatinamente logró transformar el espíritu hospiciano con que aparecían sellados los en ella acogidos, por un programa adaptado a las corrientes que se imprimían a los mejores centros similares del mundo.

Cumplió ante todo con su oficio de Madre: velar por el hogar para que los que aquí conviven se sientan satisfechos. Antes de reformar la fachada del edificio y el patio central de entrada, cuidó que la higiene reinase, como ama de casa. Tenía Sor Arqué el sentido del aseo y lo exigía de los demás. ¡Qué revistas más minuciosas no pasaba a los niños y niñas antes de sus salidas a paseo! La cara y el vestido son el espejo del alma. Se preocupaba muy mucho de la alimentación de sus hijos y gustaba en verles comer. Desagradábanle los niños sedentarios y melancólicos: los quería alegres y movidos en sus recreos.

Disfrutaba de veras en sus juegos y algarabías. ¡Cuántas veces excusaba sus travesuras diciendo: «¡Pobrecitos, son chiquillos; hay que comprenderlos!» Con la malicia y la perversidad no había tolerancia. Su único dilema era: cambiar de rumbo o marchar de la Casa. «¡Ah, si pudiéramos seleccionar — exclamaba a menudo —, la Casa sería un paraíso!»

Sus preferencias eran para los huérfanos, a los que quería con verdadero delirio. Ocupaban un sitio de singular relieve en sus cuidados maternos los escolares

de estudios superiores, y de un modo especialísimo los seminaristas y estudiantes religiosos. Los sacerdotes y religiosos salidos de la Casa eran considerados por Sor Arqué como sus hijos predilectos. Los ancianos y desvalidos constituían la otra mitad de su alma. Se desvivía por endulzar su vejez y distraer sus ocios.



Sor María Eulalia Arqué

Y cuando los niños y niñas, ya mayorcitos, abandonaban la Casa, les suministraba los mejores consejos de su larga experiencia. Procuraba que no perdiesen contacto con el hogar de su infancia. Para este fin creó la Hermandad de ex asilados. Sentía un gran afecto para todos los obreros y empleados y para sus familiares, lo que exteriorizaba principalmente en sus horas de dificultades de orden moral y material, ayudándoles con mano generosa y teniendo siempre palabras de cariño y de consuelo.

A este celo maternal añadíanse unas dotes de gobierno privilegiadas. El señor Vallés y Pujals, Presidente que fué de la M. I. Junta de Gobierno de nuestra Casa, en su voluminosa ponencia sobre la Casa Provincial de Caridad, retrata al vivo a Sor Arqué, y dice de ella: «Parece un Ministro de la Gobernación». Su mandato no era despótico, sino comprensivo. «Para mandar — acostumbraba a repetir la difunta — hay



Fiesta de homenaje a Sor Arqué, con motivo de la imposición de la Cruz de Beneficencia

que tener cabeza y corazón.» En ella hermanábanse la autoridad del padre y la ternura y delicadeza de la madre. Era tal su majestad de mando, que una insinuación representaba una orden; pero sus labios soltaban siempre la palabra amable que facilitaba su cumplimiento.

Sor Arqué, en todo trance, hasta en los tiempos difíciles de prerrevolución, supo mantener muy alto el pabellón de la autoridad, y los mismos miembros de la Junta que gobernó la Casa durante la República la trataron siempre, más que con respeto, con veneración. Y es que su cordialidad y sus finezas atraían y cautivaban las voluntades.

Sor Arqué era Madre de su Casa: trabajaba, no para sí y para el presente, sino para la posteridad. Quería dejar una obra perenne que enalteciese el nombre de la Beneficencia barcelonesa.

Las Juntas todas depositaron en ella su plena confianza. Así, en 1913, contemplamos la Casa transformada en Escuela de Artes y Oficios. Su desarrollo ascensional reclamaba expansión para desenvolverse cumplidamente. Para su acción benéfica, sitas en la barriada de Horta, abriéronse sucursales: en 1912, la de «Casa Tarrida», para niños menores de ocho años; en 1917, la de «Casa Frares», para epilépticas, ampliada en 1924, con doble preventorio para niños y niñas enfermos; en 1926 fué el brazo derecho de la «Fundación Albá», para incurables de ambos sexos, y más tarde, en Arenys de Mar, la de «Can Xifré», como extensión de la de «Casa Tarrida».

Con entusiasmo y amor intervino también eficazmente en las fundaciones de la Cruz Roja Española en Barcelona, del Orfanato Ribas, del Sanatorio Antituberculoso de Tarrasa, del Hospital francés, etc.

¡ De su vida, de intenso amor a Dios y al prójimo,

fluían la energía emprendedora e incansable y la bondad inagotable de la finada!

Barcelona reconoció sus méritos y virtudes en el solemne homenaje que se le tributó con motivo de sus cincuenta años de Hija de la Caridad y cuarenta de Superiora de nuestra Institución queridísima, y se los premió, agradecida, con la imposición de la Cruz de Beneficencia, concedida por el Gobierno del Generalísimo, el año 1944.

Poco tiempo después, sus achaques, su edad casi octogenaria, los sinsabores experimentados en el cumplimiento concienzudo de sus deberes de Superiora, impulsaron a que se pensara en su substitución, trasladándose a la Casa central de Madrid, en la que durante pocos años ha tenido su cuerpo, ya que su espíritu, toda su alma, ha permanecido siempre en su muy amada Casa de Caridad de Barcelona.

Estas son las más relevantes gestas de Sor María Eulalia Arqué, para la que pedimos a tantísimos favorecidos y admiradores como tuvo, una fervorosa oración. *Nuestro Hogar* comparte el sentimiento de unos y de otros, singularmente el experimentado por sus hermanas de religión, las Hijas de la Caridad, que la difunta tanto ha prestigiado con una vida transcurrida de cara al cielo y a los pobres.

La fúnebre noticia en Barcelona

La noticia del fallecimiento de Sor Arqué, llegada a nuestra Casa antes del mediodía, aunque esperada, causó profundo sentimiento entre las religiosas y particularmente entre aquellas que habían actuado bajo su superioridad. La han sentido mucho los antiguos empleados y operarios, así como los asilados de ambos



El Gobernador civil, señor Correa, impone a Sor Arqué la Cruz de Beneficencia

sexos con vida de largos años en la Casa. Unos y otros hablaban siempre de Sor Arqué con aquel afecto con que los hijos dignos impregnan sus palabras cuando de sus madres tratan. Al conocerse la triste nueva, todo era rememorar anécdotas que constitufan hojas del calendario de una historia que por espacio de más de cincuenta años escribió la difunta en los departamentos más visibles hasta llegar a los más recónditos rincones de nuestro benéfico establecimiento.

Las visitas y comunicaciones de pésame recibidas aquellos días por la Madre Superiora fueron muchas. ¡Es que eran tantas las relaciones, y tantos los recuerdos inolvidables que Sor Arqué había labrado!...

Por la noche, la Casa toda reunióse en la capilla para rezar en sufragio del alma de la finada una parte del Santo Rosario, que terminó con el canto de un responso por nuestros reverendos sacerdotes.

Toda la prensa diaria ha tenido para el triste acontecimiento sus notas biográficas, especialmente *La Vanguardia* y la *Hoja del Lunes*, que le han dedicado extensas y laudatorias reseñas.

Solemne funeral

El día 13, a las diez, por iniciativa de la Reverenda Comunidad de Hijas de la Caridad de la Casa, celebráronse solemnes funerales. Nuestro devotísimo templo ofrecía un aspecto severo e imponente. El altar mayor, cubierto con negros crespones, ostentaba en su centro el majestuoso Crucificado que los albergados todos regalaron a la difunta con motivo de sus bodas de oro de religiosa, mediante un donativo de 5 céntimos los pequeños y de 2 pesetas como cuota máxima los operarios. Ocupaban una parte de la iglesia, niños, jóvenes y hombres, presididos por el capellán de la Casa, reverendo don José Baró, con el Padre Togores, de la



Pabellón para epilépticas (Horta),
construido por iniciativa de Sor Arqué



Pabellón para niños enfermizos (Horta),
construido por indicación de Sor Arqué

Congregación de la Misión, y reverendo Pinent. Seguían los altos funcionarios, médicos, profesores, jefes de talleres, empleados, trabajadores, etc.

La otra parte la llenaban las religiosas de la Casa, con nutridas representaciones de religiosas paúlas de otras Casas, las niñas y mujeres aquí albergadas, oficinistas y muchas señoras, presididas por la reverenda Madre Superiora y por la primera Asistentista Sor Rafaela.

El funeral dió comienzo con la celebración de dos Misas por los reverendos don Manuel Padrós y don Ángel Illa, crecidos a la sombra bienhechora de la Institución, mientras el coro de sacerdotes, con acompañamiento de armonio, cantaba, en música gregoriana, un nocturno de las Maitines de difuntos. Seguidamente comenzó el Oficio, siendo celebrante el reverendo don Juan Blanch, confesor de la Reverenda Comunidad religiosa, y actuando de asistentes los antedichos sacerdotes. La Capilla de música, con el órgano y bajo la acertada dirección del señor Rosell, ejecutó la *Misa* de Perosí. Terminó con el canto de la absolta, a la que siguieron otras tres Misas con el rezo del Santo Rosario.

Constituyeron estos solemnes funerales un obsequio espiritual digno de Sor Arqué, que de santa gloria goce.

EFEMÉRIDES

Sor Eulalia Arqué Santa nació el año 1865, en el pueblo francés de Foix. Su nombre de pila era María Luisa. Hija de padres catalanes emigrados a la vecina república, por no querer reconocer su abuelo, que había militado en las filas carlistas durante la guerra civil, la monarquía de Alfonso XII.

— Siendo ella muy joven, se trasladaron sus padres a Lourdes. En el devotísimo santuario mariano conoció y se formó entre aquellas jóvenes contemporáneas de la Ber-

nardeta que, como tributo de admiración al privilegio singular que le otorgó la Virgen con sus apariciones, hacían voto de virginidad. Allí sintió la vocación religiosa, y a los veintiocho años ingresó en la Casa Madre de París.

— En 1907 es nombrada Superiora de nuestra Casa, a la que vino desde París el año 1904, siendo aún hermanita.

— Por iniciativa suya se construye, destinada a la Virgen de la Medalla Milagrosa, la actual y devotísima Capilla, al segundo año de su nombramiento de Superiora. Pronto se le considera como un santuario mariano barcelonés, dado el gran concurso de devotos que lo visitan.

— Una de las primeras reformas que llevó a cabo, al ser designada Superiora, fué la de los baños, hasta entonces muy rudimentarios y embarazosos.

— Cuando, en la Semana Trágica, la chusma revolucionaria presentó a nuestra Casa con el intento de incendiarla, entre gritos y blasfemias, hizo su aparición en el patio de entrada Sor Arqué con un niño y una niña en cada mano. Serenamente preguntóles cuál era la finalidad de aquella visita. «— Pegar fuego a la Casa», le contestaron. «— Bien, pero antes permitan que les interroge sobre lo que harán de nuestro personal: de los niños y niñas como éstos, cuyo número se acerca a mil; de los ancianos de ambos sexos; de los impedidos... Y sería mi gusto que se personaran en sus aposentos...» Les acompañó a la sala de impedidos, y no quisieron ver nada más. «— Quede usted tranquila, Madre... ¡Qué mujer! ¡Y qué serenidad!...» Estas y otras expresiones oyéronse al abandonar aquellos revolucionarios la Casa.

Y al día siguiente nos trajeron gallinas, conejos, huevos, hasta una ternera. ¿Fruto del robo?

— El año 1917 instituye una Hermandad de la Casa, cuya dirección confía a Sor María Bernarda, para auxilio de los matrimonios salidos de ella, en los casos de enfermedad principalmente, a base de una cuota mensual de seis reales, que satisfacía cada socio.

Todos los meses tenían un acto religioso, a cargo del malogrado capellán mosén Puig, y en el patio de entrada un cambio de íntimas impresiones, en el que no faltaba nunca Sor Arqué.

El día de San Esteban repartía a todas las familias comestibles, ropas, hacía una rifa en metálico, etc. Y les regalaba una completa canastilla cuando tenían algún hijo.

— Un rasgo que pone de relieve sus excepcionales dotes de gobierno diólo con ocasión de una pavorosa huelga estallada en nuestra capital el año 1918. Tuvieron que movilizarse muchas tropas, y entre ellas los Mozos de la Escuadra. Como éstos no tenían cuartel donde alojarse, el señor Vallés y Pujals, que era entonces Presidente de la Junta, entrevistóse con Sor Arqué, a últimas horas de la mañana, y acordaron que fuera la Casa su alojamiento. Llegaron los mozos una hora después en número de ochenta, y tenían ya preparada su comida en el comedor de los chicos de la cuarta, siendo Sor Arqué la que se puso al frente de las Hermanas para servirlos.

— Fué modelo de organización, y en ella no se le escapaban los más pequeños e insignificantes detalles. Las fiestas solemnísimas que organizó la Casa el año 1930, con motivo del centenario de la Medalla Milagrosa, fueron una prueba de ello, especialmente la magna y espléndida procesión que recorrió varias calles de nuestra Ciudad Condal, precedida de un muy concurrido octavario.

— Desde su ingreso en nuestra Casa y destinada a la Ropería, casi diariamente visitaba a los enfermos, para los que tenía tiernas y consoladoras palabras. Continuó estas visitas con no menos afecto maternal durante sus largos años de Superiora.

— Sus medidas disciplinarias chocaban con frecuencia con los impulsos de su gran corazón. De aquí que se valiera repetidas veces de una tercera persona que actuara como intercesora para levantar castigos. Ejemplo, entre muchos: Varias asiladas habían sido escogidas para ir a Lourdes. Algunas cometieron después faltas que no las hacían acreedoras al premio. Ella misma buscó un «abogado» para que invitara a las castigadas a la petición de perdón, que muy gozosa les concedió.

— Encuadrada en rico mármol y artísticos metales, las Juntas de la Casa y de la Maternidad ofrecen a Sor Arqué una delicada y finísima inscripción como muestra de gratitud y como recuerdo de sus Bodas de plata de Superiora, celebradas el día 7 de febrero de 1932.

Con este motivo recibe, asimismo, un homenaje brillantísimo, al que se asocian todas las clases sociales de Barcelona. La histórica inscripción figura en la redacción de *Nuestro Hogar*.

— Durante nuestra última guerra civil, que pasó en París, Sor Arqué tuvo constante correspondencia con varias personas de la Casa, que le iban informando sobre su situación religiosa, económica, moral, etc.

— Al día siguiente de nuestra Liberación celebróse, en el Patio Manning, una Misa. Una vez terminada, el Conde del Montseny, que asistió a ella, dirigió su palabra, entre los más entusiastas aplausos, a los reunidos, a los que prometió ir a París para traer en seguida a la Casa a su «Reina» — dijo —, Sor Arqué. ¡Y qué de ovación coronó esta promesa!

Y la llegada, que fué más larga de lo que se esperaba, dió lugar a manifestaciones de afecto extraordinarias.

— Otras notas muy interesantes podríamos añadir a las que anteceden. Para no hacernos interminables, vamos a cerrarlas con unas manifestaciones que de labios autorizados pudimos escuchar a su regreso de París: «El gobernar desgasta siempre, conquista desafectos y muchos odios, se tienen más fracasos que éxitos... El caso de Sor Arqué, un gobierno de cuarenta años, difícil, complicado..., me atrevo a afirmar que es casi único en la Historia. La aman muchos, muchísimos; la admiran otros tantos; el respeto por ella conquistado es general; algunos desafectos. ¿La odia nadie? Juraría que no.»

FIESTA DE FIN DE CURSO

El viernes, día 1.º de julio, celebró esta Casa la fiesta de fin del curso escolar de 1948-1949, en el patio Salvadó.

Vimos en la presidencia a don José Bernabé, Vocal de la Junta; a la reverenda Madre Superiora, al señor Interventor, don Pedro Giménez; a los capellanes de la Casa, reverendos Piquer, Baró y Oller; a don Enrique Guardiola, Director de las Escuelas, y a las Hermanas Sor Rafaela y Sor María Luisa.

Abrió la fiesta la *muñequita* Manolita Ortega, que, sentadita en una silla, daba una preciosa lección de urbanidad, monologando (perdón al gerundio de un verbo que no existe), en gracioso monólogo con su muñeca. ¡Lástima que al fin de la lección nos manifestara ingenuamente que ella nada observa de lo que había dicho. Así es el hombre — y también la mujer —, inclinado al mal desde la niñez.

Siguió otro monólogo, de la niña Josefina Vicens, interpretando el personaje *Paquita*. Paquita es una niña algo revoltosilla y curiosa. Ha logrado burlar la vigilancia de la Hermana y se presenta en la sala donde ha de celebrarse la distribución de premios, porque no podía aguantarse sin meter la nariz — decía ella —, siquiera un poquitín. Sobre la mesa de la presidencia ve libros, diplomas, unos cortes de traje, que le dejan encantada. Nos cuenta que, en cierta ocasión, la Hermana les estaba dando una lata soberana (así mismo), explicando qué cosa es el átomo, la molécula y otras zarandajas de Física. De pronto, cuando ella estaba más entusiasmada — o sea, distraída — con un moscón, que se entretenía zumbando las orejas de sus compañeras, la Hermana, que la observó, corta la disertación y le suelta esta *formidable* pregunta: «— Paquita, ¿qué es un fenómeno?» Ella, aturdida por la inesperada pregunta, va escudriñando en su memoria, mientras re-

pite: «— ¿Fenómeno, fenómeno?» En esto, recuerda que su papá habló varias veces de *fenómenos*; y con mucho aplomo dice: «— Fenómeno... es un chico muy gordo.» (!)

Paquita es un magnífico ejemplar de estudiantes sin espíritu: mucho refr, mucho holgar y poco estudiar. Y luego, respuestas con mucho aplomo, pero sin lomo. Y a fin de curso, cosecheros de premios de gran magnitud, carentes de valor académico.

Aparece seguidamente un grupo de niños que nos entretienen con ejercicios gimnásticos. Imitan al marino, al nadador, al remero... Los mayores, en otro grupo, hacen acrobacias con las paralelas, llamando la atención dos regordetes, a quienes quizá Paquita — la susodicha — clasificaría entre sus *fenómenos*, aunque opinamos que no alcanzan a tal. Uno y otro grupo terminó sus ejercicios con bellos conjuntos, que fueron premiados con aplausos de los concurrentes.

Y viene lo que constituye el objeto de la fiesta: la distribución de premios. Sor María Luisa y el señor Guardiola leen sendas listas prolijas. Se acercan a la mesa presidencial los laureados y laureadas, mientras van desapareciendo de ella los diplomas, libros y cortes de vestido que viera la curiosilla Paquita.

Después de unos elegantes ejercicios de gimnasia, ejecutados por un grupito de niñas, cierra el acto Encarnación Marín, recitando, delicadamente, la poesía de Antonio M.^a Ureña, S. S., *El estudio*. Digno epílogo de la fiesta: una exaltación del estudio y una cálida exhortación a los escolares a que se entreguen a él con entusiasmo, para gloria de Dios, honor de la Patria y exigencia del bien propio, de la familia y de la sociedad.

Juicio crítico del curso

Lo formará el propio lector con los datos que vamos a ofrecerle.

Un cronista de esta fiesta, de años anteriores, decía que la labor de los Maestros de nuestra Institución, así de niños como de niñas, es ardua por la multitud de especiales circunstancias que concurren en los escolares.

Esto es verdad. Pero no deja de serlo, al mismo tiempo, que no es poco el esfuerzo de cooperación que los alumnos aportan a los desvelos de los profesores. De la lectura de la lista de premiados hemos deducido que en cada grado se han destacado de cuatro a seis alumnos, que han merecido las notas máximas y el consiguiente premio por ellas. Sus triunfos son al mismo tiempo galardón indiscutible y apreciable de los profesores.



La presidencia

Pero donde mejor aparecen esos recíprocos desvelos y cooperación, es en las Escuelas especiales, de fuera de la Casa, y en el Bachillerato, tanto por lo que se refiere a la preparación remota de primera enseñanza, que aquí recibieron, como por la próxima, que se les proporciona para la asistencia a las aulas oficiales, o para el examen final a los de matrícula libre. Ciertamente no han faltado algunos deplorables descalabros. Pero, aun así... Veámoslo.

NIÑOS: *Escuela del Trabajo.* — Tres estudiantes. — La Dirección de la Escuela ha concedido diploma segundo, premio extraordinario, a Emilio Cabestany. Los otros obtienen la calificación de 6'9 puntos.

Escuela de Comercio. — Ocho estudiantes. — De ellos se destaca Manuel Viñals Dolz, al obtener un sobresaliente con matrícula de honor, dos sobresalientes y un notable.

Bachillerato (Instituto Balmes). — Seis estudiantes. Uno con nota media 8'2, otro con 7'4, un tercero con 7'2 y otro con 6'8.

NIÑAS: *Bachillerato (Instituto Verdaguer).* — Matrícula libre.

Primer curso: Tres alumnas. Se destaca Ángela Piñol, que obtiene matrícula de honor. Entre todas alcanzan, en siete asignaturas, doce sobresalientes, cinco notables y cuatro aprobados.

Segundo curso: No tiene alumnas.

Tercer curso: Cinco alumnas, siete asignaturas. Obtienen: once sobresalientes, quince notables, nueve aprobados. Clotilde Jimeno es agraciada con matrícula de honor.

Cuarto curso: Ocho alumnas, siete asignaturas. María Antonia de Pacios y Josefina Flores obtienen matrícula de honor. Entre todas alcanzan diecinueve sobresalientes, veintidós notables, diecisiete aprobados.

Creemos haber dicho bastante. — **CHRONOS**



El escolar Mannel Vinyals condecorado nuevamente con una Matrícula de Honor, por la Escuela de Estudios Comerciales



Nuestras estudiantes de Bachillerato Ángela Piñol, Josefina Flores, María Antonia de Pacios y Clotilde Gimeno, llenas de sobresalientes y todas con Matrículas de Honor

En las Escuelas de Iniciación profesional

Tres noches consecutivas, y por espacio de dos largas horas, dedicáronse al examen de los aprendices de los diversos oficios que tiene la Casa. Constituyeron el tribunal, con los profesores de las diferentes clases nocturnas, la reverenda Madre Superiora, nuestro Director reverendo Oller y el señor Navarro, como miembros de la Junta de Orientación Profesional.

Los exámenes fueron orales y por escrito, sobre Religión, Gramática, Matemáticas, Geografía, Geometría, Dibujo y conocimiento de los respectivos oficios. Hubo redacción de documentos, de cartas, etc.

Estos exámenes de fin de curso han puesto de manifiesto un notable progreso en la casi totalidad de alumnos, comparada la labor de este año con la que dieron el pasado. La Gramática, Aritmética y Dibujo especialmente fueron las asignaturas donde relució más el avance, como han mejorado la mayoría en la limpieza con que han presentado sus trabajos escritos. Son varios, a juicio de sus profesores, los que podrían dar más de sí, y se cuenta con una selección — no muy numerosa — que pone en su tarea escolar el máximo interés.

Ocho de estos aprendices solicitaron de la Junta su paso a un curso superior. Se les sujetó a un examen más duro que a los restantes. Todos ellos fueron aprobados, y dos, Ramón Auleda y Jesús Ibáñez, con la máxima puntuación en los diferentes ejercicios.



Los discípulos de la Escuela de Música,
después de los exámenes

En la Escuela de Música

También nuestros futuros artistas tuvieron sus exámenes de fin de curso, teóricos y prácticos. Se escogió la tarde del día 5 de julio, para los primeros, que los efectuaron ante su profesorado, y el día siguiente, para los últimos, presididos por la reverenda Madre Superiora y los reverendos capellanes, con los profesores señores Urquijo, de clarinete y saxofón; Carbonell, de flauta; Bassas, de contrabajo, tuba y trombón; Coll, de trompeta; Marrugat, de violoncelo, y Rosell, Director de la Escuela y profesor de solfeo y violín.

En los exámenes de teoría hubo de todo: quiénes a las preguntas del profesor respectivo contestaron como mejor no puede contestarse; quiénes no pasaron de mostrarse medianía, y otros que ni a medianía llegaron. En lo tocante a la interpretación de lecciones con el instrumento correspondiente, el juicio pudo ser más favorable a los examinados.

En las calificaciones otorgadas no figura ni un solo suspenso; en cambio, se concedieron dos sobresalientes con mención honorífica a Juan Bas, flauta, y Alberto Lorente, violín, que son ciertamente una esperanza muy sólida. A los dos, la reverenda Madre concedióles un premio de 50 ptas., y cuatro de 25 para los que merecieron la nota de sobresaliente. Los alumnos Seraffín Vivancos y Luis Morales, que perfeccionan sus estudios de violín en el Conservatorio del Liceo, merecieron también la nota de sobresaliente en los exámenes de aquel Centro Musical.

De una excursión

El día 12 del pasado julio, un grupo de aprendices, en número de veinte, como premio a la buena conducta en el curso y en la sección, hicimos una magnífica y

agradable excursión a unos pueblos y montañas de las cercanías de las minas de Fígols.

Ante todo, damos las más expresivas gracias a la Madre Superiora y al señor Noguera, como organizadores, y a Sor Agustina, por lo bien que nos preparó la comida.

A las cinco de la mañana salimos de la Casa, y a las seis partía el tren. Todas nuestras caras estaban sonrientes. El viaje fué largo y divertido, y por él aprendimos muchas cosas que no sabíamos. Como acompañantes de la excursión iban el señor Noguera y el señor Juan Miramanda, encargado de los electricistas.

Alrededor de la una del mediodía llegamos al pequeño pueblo minero de Fígols. En la estación nos esperaba el señor Alcalde, muy amable y sencillo, quien nos dió la bienvenida y nos acompañó a una fuente de agua fresquísima, donde comimos con gran apetito. Después de una larga siesta, emprendimos la marcha a un pueblo cercano, llamado San Salvador. Allí estuvimos un rato, y continuamos hacia otro pueblo, llamado Serch.

El Alcalde nos acompañó a otra fuente, donde cenamos, y después de cenar recorrimos las montañas con animación juvenil.

Por fin nos llamaron para ir a descansar; la mitad se quedó en el pueblo de Serch, y la otra mitad tuvimos que ir al pueblo de San Salvador; dormimos en casas particulares, que fueron muy amables para todos y nos trataron como mejor pudieron.

A la mañana siguiente nos levantamos a las seis y fuimos a la devota y hermosa Ermita de la Nou, situada encima de una montaña cerca de San Salvador.

Después de haber oído misa, almorzamos con mucha hambre, pues la caminata había sido bastante larga. Luego estuvimos, hasta la hora de ir a comer, descansando debajo la sombra de unos pinos. Comimos en el bar del pueblo, comida que fué costeada por el señor



Los excursionistas en las minas de Fígols

DE BROMAS Y DE VERAS

Nadie ignora lo que es un tranvía. ¡Ah!, pero muchos se habrán preguntado cómo definirían un tranvía. Yo mismo lo he pensado muchas veces. ¿Qué diría si me preguntaran lo que es un tranvía? Confieso que no sabría qué responder. Tiene tantas aplicaciones, que a veces opino que no sirve para nada. Tengo tranvía a la puerta de mi casa, pero da la casualidad de que no hacemos nunca el mismo recorrido.

No hace mucho, movido por la curiosidad, entré en la «Biblioteca de libros escogidos, entre muchos otros», sita en la calle de... Allí hojeé algunos, ávido de conocimientos de transportes urbanos (?). Me llamaron la atención algunos títulos como: «Frasco-logía selecta y exclamaciones para mayores de edad recogidas una tarde en el metro», «Aladino y la lámpara maravillosa regulan el tráfico en Madrid», «Las mil y una noches en el correo de Barcelona», y otros muchos que sería prolijo enumerar.

Entre los que más se destacaban se hallaba un voluminoso «Diccionario de las buenas lenguas». Busqué en él la palabra tranvía, y hallé, poco más o menos, lo que sigue: «Tranvía, nombre común con que se puede designar a un cacharro que tiene cuatro ruedas. No tiene género. Sirve para masculinos y

femeninos. Úsase también como vehículo. Suele conservar la línea.»

Algunas definiciones notables de los grandes genios de la Historia:

Aristóteles, uno de los sabios de Grecia, que fué de los siete, decía del tranvía, en una de sus tertulias en el café «Pío Pío»: «El tranvía es un lugar donde los objetos algo valiosos pasan de ser al no ser que es un contento.» Napoleón, viajando en tranvía, se metió la mano en el bolsillo interior de la guerrera para abonar el importe del billete, y ya no pudo jamás sacar la mano del pecho, y si no, véanlo ustedes. Madame de Sevigné se quejaba, en una de sus cartas, que tuvo que hacer un viaje a pie, siendo así que muchos caballeros (?) estaban cómodamente sentados, y decía: «En el tranvía se cultiva la planta de la mala educación.» ¡Si viviera ahora!

No pienso transcribir las trece páginas y cuarto que hablan de ello, pero sí el final, muy aleccionador por cierto: «... hoy día, para mayor comodidad del público y tranquilidad en la conciencia de los hombres para con las mujeres, sólo va sentado el cobrador.»

R. M.

Alcalde. Al terminar, el señor Noguera le dió las gracias en un corto discurso, por las atenciones recibidas. A media tarde fuimos a visitar los talleres de las importantes minas de Fígols. El señor Alcalde nos fué enseñando los diversos talleres, y de cada uno se sacaron dos fotografías. También vimos como salían las vagonetas de la mina.

Después de haberlo visitado todo con mucho interés, fuimos a la fuente de costumbre, y cenamos. Terminada la cena, pasamos un rato cerca del río, y luego emprendimos la marcha para ir a dormir. Por cierto

que lo hicimos a pierna suelta, rendidos por las caminatas hechas durante el día.

A la mañana del tercer día, repuestas nuestras fuerzas, nos despedimos y dimos las gracias a todas las personas que nos prestaron atenciones, y de modo especial al señor Alcalde, y nos marchamos a un pueblo llamado Guardiola, situado a 8 Km. de San Salvador. Almorzamos en una fuente cerca del río, y luego estuvimos corriendo por allí hasta las doce y media. A la una partimos para Barcelona, dando fin a la excursión, que recordaremos siempre con agrado. JESÚS IBÁÑEZ

INFORMACIÓN VARIA

TOMA DE POSESION

El día 7 del pasado mes de julio reunió el Pleno del Consejo de Orientación profesional. Después de posesionarse de la presidencia del mismo el Diputado provincial y Vicepresidente de la M. I. Junta de Gobierno de la Casa, don Manuel de Jaumar, se le informó, por el Secretario, de los objetivos del Consejo, mediante la lectura de su Reglamento. El señor Jaumar se ofreció a los componentes del mismo para laborar con entusiasmo en pro de nuestros aprendices para los que se creó la institución. Discutiéronse, asimismo, otros extremos que formaban la orden del día. Por acuerdo de la M. I. Junta formará también parte del expresado Consejo el miembro de la misma don José Bernabé, quien no pudo posesionarse de su cargo por encontrar ausente de Barcelona en aquella fecha.

OBSEQUIO DE RADIO BARCELONA

El domingo, día 10 de julio, a las once de la mañana, y en el salón de actos, la Emisora Radio Barcelona ofreció a nuestros albergados un variado y ajustadísimo programa. Actuaron diversos elementos, cómicos unos, cantantes otros, y una serie de humoristas cómicos. Todos ellos fueron muy aplaudidos. Terminada esta actuación, el Secretario general de la Casa, don Eduardo de Vidal, en breves palabras, mostró el sincero agradecimiento de nuestros acogidos a los que con tanto cariño y esmero les habían obsequiado. Siguió en el uso de la palabra uno de los dirigentes de Radio Barcelona, para poner de manifiesto el afecto que a la Casa profesaba su Emisora. Acto seguido regaló ésta a la Sección de ancianos una magnífica y potente radio.

Muchas, muchísimas gracias, a los organizadores.

LA FIESTA DE SAN VICENTE

Aunque la fiesta de San Vicente de Paul constituye una solemnidad propia de las religiosas hijas del gran santo francés, puede considerarse, y en efecto es, una fiesta que

celebra íntimamente toda la Casa, por vivir al calor y amparo de la caridad vicenciana. De aquí que los cultos religiosos hayan sido este año, como todos los años, una manifestación de las más espléndidas que presencia nuestra benéfica Institución.

Por la mañana hubo muchísimas comuniones, durante la Misa de las siete, con ejecución de diferentes motetes eucarísticos, y a las diez, solemne oficio, cantado con acompañamiento del órgano por el coro femenino.

A las seis de la tarde, función, consistente en el rezo del Santo Rosario, ejercicios dedicados al santo Fundador, sermón, que predicó, por enfermedad del Rdo. Dr. Carlos Salicrú, el Rdo. D. Ángel Illa, en el que, a grandes rasgos, presentó la vida verdaderamente admirable del santo. Siguió la exposición del Santísimo y bendición. La magna fiesta religiosa terminó con la adoración de la reliquia de San Vicente.

Y como en todas las solemnidades de la Casa, de raíz y ambiente espiritual, extendióse también a la hora de la comida, que fué extraordinaria para todos los acogidos en ella.

ESPLÉNDIDO AGAPE

¡Qué de riquezas espirituales atesora el repartir con mano generosa el bien a los que de él están necesitados! Y una de ellas la constituye la honda satisfacción que proporciona el deber cumplido. El delicado y espléndido obsequio que desde hace algunos años ofrece a varias instituciones benéficas de nuestra Barcelona la benemérita «Confraria de Santa Marta d'Hostalers i Taberners», con motivo de la festividad de su Patrona, no será un deber ligado con la justicia, pero sí íntimamente unido con las imposiciones cariñosas y atractivas del corazón cristiano, que si muchos desatienden, no la mencionada «Confraria», con lo que proporciona a tanto necesitado como tiene nuestra capital, un día de regocijo y un pensar que cuenta ella con almas que gozan en hacer participantes de su fiesta solemnisima a los desheredados de la fortuna.

Nuestra Casa, como en años anteriores, ha participado de aquella fe-

cha en todas sus secciones, desde los más chiquitines de Horta hasta nuestros ancianos e impedidos de ambos sexos. El patio Manning ofrecía, al mediodía, un aspecto sumamente simpático. En varias mesas, adornadas con flores, se sentaron los chicos de las Secciones Tercera, Cuarta y Quinta, y las chicas de la Tercera y Cuarta. Los empleados en los trabajos de la preparación del banquete, como carpinteros, albañiles, etcétera, y los Jefes de talleres ocuparon también sus mesas, y las suyas, varias señoritas oficinistas.

El Secretario general de la Institución, don Eduardo de Vidal, con los funcionarios señores Moragas y Cristóbal, presidió el ágape, que, integrado por esta minuta: «Entremeses variados, arroz a la marinera, ternera a la jardinera; postres: helados, melocotones, plátanos y café», transcurrió en medio de la mayor animación y regocijo. Durante el mismo recibióse la gratísima visita de varios señores dirigentes de la «Confraria», que fueron recibidos y cumplimentados por el mencionado señor Secretario y la reverenda Madre Superiora, y acogidos con los más entusiastas y cordiales aplausos por los obsequiados, con lo que mostraron su agradecimiento al rasgo de la honorable entidad.

NOMBRAMIENTOS

En virtud de las oposiciones a los curatos vacantes en esta diócesis, ha sido designado Cura párroco de San Vicente de Montalt nuestro apreciado amigo el Rdo. D. Jaime Estrada, presbítero, que hasta fecha reciente ejercía el cargo de regente de Mollet. Se posesionó solemnemente de su nueva Parroquia el día 31 del pasado mes de julio. Nuestra felicitación muy afectuosa.

El joven sacerdote Rdo. D. José Albiol, pbro., ha sido nombrado Vicario del arciprestazgo de San Celoni. La enhorabuena.

SIMPATICO OBSEQUIO

Hemos de mencionar, y con mucha fruición, otro gesto, altamente simpático, que los vecinos de la calle de la Libertad, de Gracia, han tenido para unos grupos de nuestros

acogidos. Entre sus festejos tradicionales y brillantísimos han querido que figurara una merienda variada y espléndida como obsequio a 25 niños y 25 niñas de la Casa, el día 17 de agosto, y otra el día 20 del mismo mes, dedicada a 25 ancianos y 25 ancianas de nuestra Institución. Y con la merienda recibieron regalos de juguetes y cuentos los primeros, paquetes de cigarros los ancianos y caramelos nuestras viejecitas, y unos programas divertidos de payasos, polichinelas, cantos, etc. Y como marco no menos simpático del acto, unas almas sonrientes y atentísimas en las personas de su vecindario y de la Junta de festejos en primer término. Si los organizadores mostráronse satisfechos de su obra cristiana, ¿cómo salieron de aquella calle los obsequiados? Días y más días la recordarán con júbilo.

NUESTRO VERANEO

La fiesta de fin de curso representa para la vida escolar el comienzo del suspirado período de vacaciones, y con ellas, para muchos, unos días más o menos largos de veraneo pasado en la montaña, en el mar...

Este veraneo han tenido también todos nuestros niños de ambos sexos y los chicos y chicas ya mayores de la Casa.

Las estudiantes han pasado todo el verano en la bella torre de Caldas de Montbuy. Sus vacaciones han sido relativas, ya que varias de ellas han tenido que prepararse para los exámenes de ingreso a la carrera de Magisterio. Han veraneado también en ella las chicas de las Secciones Quinta y Sexta durante quince días.

Hogar Montaña ha sido el sitio escogido para el veraneo de los niños de la Sección Tercera primeramente y más tarde de la Cuarta, por espacio de un mes cada una, y de las Secciones Primera y Segunda de niñas durante dos meses. Los aprendices han descansado también allí quince días.

En Casa Tarrida, mansión habitual de los más pequeños, han veraneado desde mediados de julio hasta el 13 de agosto las chicas de la Sección Tercera, y desde el 17 de agosto hasta mitad de septiembre, las chicas de la Cuarta. Los chicos de las Secciones Quinta, Cuarta y Tercera han podido disfrutar asimismo de los baños de mar durante varias semanas.

Excelente preparación para comenzar el curso escolar.

EL RDO. P. PARÉS

Ha pasado un largo período de vacaciones en nuestra santa Institución, que le recuerda de niño y de estu-

UN TIEMPO



ANÉCDOTAS

Desde el Papa Urbano VIII era costumbre que los Papas comieran solos y que bajo ningún pretexto nadie podía sentarse a su mesa al mismo tiempo.

Elegido Papa Pío X, manifestó en seguida su intención de no comer solo, e hizo saber a sus servidores del comedor que con su cubierto pusieran en su mesa el de Monseñor Bressan, Secretario y amigo fiel que le había seguido de Venecia. La innovación promovió en el Vaticano vivos comentarios:

— ¡Su Santidad no conoce, indudablemente, la tradición! Hay que ponerle al corriente.

Pero... ¿quién haría esta observación al Pontífice? Por fin uno de los encargados del ceremonial, muy respetuosamente, como es natural, dió a conocerle la tradicional costumbre de que el Papa debía comer solo. Y Pío X, con una sonrisa mezclada de irónica benevolencia, contestó:

dante, el Rdo. P. José Parés, joven y culto profesor de Filosofía del Seminario de Angulema (Francia). La Casa se ha beneficiado de las mismas mediante los ministerios espirituales que en ella, en Hogar Montaña y Casa Frares ha ejercido con celo.

DE TEATRO

La Sección de Teatro de la Juventud Artística Benéfica de Calella de nuevo ha honrado nuestra Casa, el día 18 del pasado septiembre, con la representación de una graciosa comedia, que tenía por título *Dos puntos de vista*, del autor Carlos Llopiés, ejecutada magistralmente, como saben hacerlo sus actores. Los tres actos de que consta fueron una constante invitación a la risa, y nuestro público tributó justos aplausos a los intérpretes de la obra.

Con su acto cultural y de expan-

— ¡Ah! Estáis seguros de que San Pedro comía solo?

— No lo sé, muy Santo Padre — respondió el encargado del ceremonial; pero sí es cierto que vuestros ilustres predecesores comían solos.

— ¿Y en tiempo de Julio I y de León X? — preguntó dulcemente el Papa.

Desconcertado el alto funcionario, balbuceó:

— ¡Oh no! Los Papas del Renacimiento daban, por el contrario, grandes banquetes.

— Entonces, ¿de cuánto data la famosa tradición?

— De Urbano VIII, muy Santo Padre.

— Muy bien — contestó risueño y sereno Pío X —. Nuestro glorioso predecesor, que era Papa como Nos, decidió que los Pontífices debían comer solos, y estaba en su derecho, y Nos, con el mismo derecho, deseamos que el cubierto de Monseñor Bressan sea puesto junto al nuestro.

sión, obsequió la apreciable entidad con caramelos a los chicos y chicas, y con tabaco a los ancianos.

Un millón de gracias, y hasta el año próximo, Dios mediante.

ACLARACIÓN

La pide la discordancia manifiesta que se observa entre la reseña de nuestra memorable peregrinación a Montserrat y la última lista de la subscripción relacionada con la misma. En la primera da cuenta el cronista de la aportación de 3,000 ptas. con que contribuyó nuestra revista. En cambio, en la lista figuran tan sólo 1,025 que fueron las donadas por segunda vez para cerrar la subscripción con la suma total de 10,000. Y es que *Nuestro Hogar*, como recordarán nuestros apreciables lectores, la encabezó con la cantidad de 2,000.

El paradójico y humorista inglés Bernard Shaw es considerado como el ingenio número uno del siglo actual. Atribuye su humor y su salud — tiene noventa y tres años — a ser vegetariano. La mayoría de las personas han perdido su humor — dice él — porque estropean su temperamento con el vino, las ostras, la carne y la cerveza.

Su vida está llena de graciosas anécdotas. Durante el estreno de una de sus obras teatrales, titulada *La lucha de sexos*, mientras todo el público que llenaba a rebosar el teatro aplaudía calurosamente la producción, un espectador colocado en la primera fila, muy cerca del autor, silbaba rabiamente. Bernard se dirigió al protestatario, y le dijo:

— ¿Le habrá parecido mala mi obra, verdad?

— No hay por donde dejarla de detestable — le contestó.

— Yo comparto su opinión — respondió el autor —, pero ¿cómo vamos hacerlo entender al público? Somos muy poca cosa dos contra todo el teatro.

Tiene Bernard Shaw algo y aun mucho de excéntrico.

En una ocasión, una ilustre dama, Lady Rodolp, le invitó a un banquete, acompañando la invitación con una fraseología muy atenta, pero el escritor le contestó con estas palabras, que nada tenían de atentas: «No iré. No quiero interrumpir mi trabajo matinal y mi gimnasia por el hecho de almorzar en compañía de unos carnívoros.»

Naturalmente, la citada dama quedó muy molestada.

Recibió, en otra ocasión, la tarjeta de otra distinguida dama, ofreciéndole su nuevo domicilio y señalando para recibir visitas los miércoles, de cinco a siete de la tarde. Su contestación fué ésta: «Considero una falta de talento señalar un horario a un hombre que, como yo, está ocupado todo el día; hago las visitas a la hora que puedo y quiero. Esta clase de tarjetas

las reserva usted para gente que su única ocupación es tomar parte en visitas en las que no se habla generalmente de nada elevado y substancial.»

¡SI SERAN CANIBALES!

Leemos que dos mahometanos, Mohamed Bencheford y Hanana Omar, se reunieron en un café de Dijón, donde, después de tomar varias copitas, se embriagaron como unas cubas. El mosto naturalmente hizo sus efectos. Comenzaron por insultarse, y en medio de una violenta discusión, Bencheford, de una dentellada le arrancó la nariz a Hanana y se la tragó. De otra dentellada le arrancó la oreja, que la tiró por el suelo. Rugiendo de dolor Hanana cortó de la misma manera el dedo pulgar de su rival. De no mediar varios contertulios y más tarde los gendarmes que los detuvieron, no sabemos cómo hubieran quedado los físicos de aquellos hijos de Mahoma.

VICTIMA DE UN CHISTE

Un norteamericano de sesenta y cuatro años de edad ha fallecido a consecuencia de un chiste. Lo contó a sus amigos, y le hizo a él mismo tanta gracia, que rompió a reír, y tanto rió, que su organismo, con las vibraciones, comenzó a desmembrarse, y finalmente dejó de funcionar. Había afirmado que acababa de recorrer 3,000 kilómetros con su coche, sin repostarse de gasolina. Luego aclaró: el viaje lo había efectuado en tren con el automóvil facturado. Esc fué el chiste que le causó la muerte. ¿Tiene gracia? ¿No la tiene? Esto es lo de menos y lo más difícil de aclarar, porque cada cual aprecia la gracia a su manera.

CHISTES Y OCURRENCIAS

— ¿Qué tal te ha ido el verano en tu casa, Juanito?

— Me he divertido mucho. Todos

los días tenía que ir al campo para ayudar a mi tío. ¡Y qué baños de sol!

— ¿Cuántos años tienes, Pepa?

— Ahora no los recuerdo fijamente. Sé tan sólo que el año pasado tenía cuarenta y nueve.

— ¿Otra copa, muchachos de la Quinta?

— Nadie puede con nosotros.

— ¿No os parece que las copas deberían completarse añadiendo unas botellas de champaña?

— ¿No era rubia?... ¿Ahora morena?

— Efectos del verano.

— ¿Ignoraba que los rayos solares tuvieran fuerza hasta para cambiar el color del cabello!

— ¿Es posible que con tres relojes en tu casa, como dices, casi cada día llegas con una hora de retraso al trabajo por la mañana?

— Es que, señor, los relojes son de sol.

— ¿Cuál es la estación del año que más te gusta, Manolo?

— El verano, porque es el tiempo de las vacaciones.



EL PRECIO DE LA OBSCURIDAD

— No veo nada... ¿Quién está ahí?

— El cobrador de la electricidad. Venía a cobrar el recibo de la luz...

— ¡Ah! ¡La luz!... ¿Quién lo diría...?



FUTBOL

Mucho, muchísimo, se ha hablado sobre el fútbol de nuestra Casa. Infinidad de veces los patios han sido casi insuficientes para albergar los tantos futuros ases del balón. Hoy el campo de La Granja no encuentra reposo dominical en las constantes lides que dirimen esos jóvenes que animan verse un día maestros en el deporte. Quizá en alguno o algunos puede ser base en su formación profesional, porque el deporte es eso, es la educación física de la juventud, que muy bien puede repercutir en el mañana.

Mas, el fútbol aquí en la Casa ha llegado a una mayoría de edad. Se ha conseguido, entre los muchachos, formar un equipo «grande», un señor equipo que destaca en gran manera de entre infinidad de conjuntos juveniles barceloneses, y esa marcha tan ascendente que lleva es la fuerza moral que se mantiene entre nuestra juventud. Por eso creemos se dió un gran paso en la consecución del campo de deportes, y por eso creemos se mantenga un gran vivo interés en la prosecución de este elemento, con mayor radio de acción si cabe.

Se ha cerrado brillantemente la temporada 1948-49, y sellado con broche de oro. Ha sido la gran temporada, la que, victoria tras victoria, se han ido acumulando en la tabla de la clasificación, hasta alcanzar tres títulos consecutivos nuestro primer equipo.

Ya en nuestro número anterior nos sentíamos optimistas, viendo el buen jugar del conjunto de estos muchachos, en este último y difícil torneo, debatiéndose entre los primeros lu-

gares. Faltaba, empero, una última inyección. Con la inauguración de nuestro campo, a tiempo se llegó a aquel clima de moral y optimismo que con tanto afán esperaban los muchachos. Y se venció.

Los últimos cuatro partidos se jugaron en nuestro terreno de juego, sumándose en el haber cuatro victorias más. Cabe destacar el magnífico encuentro jugado contra el Independientes, aspirante al título de



Nuestro equipo campeón.

campeones, al que venció netamente por 4 a 2. Más tarde, nuestro rival, El Poniente, en el último partido del torneo sucumbió con un 5 a 2, que indicaba nuestra superioridad, y con ella el nombramiento de ganadores del trofeo en disputa, trofeo que, al tomarlo en posesión, fué causa de gran alegría por parte de nuestra población.

La reverenda Madre y *Nuestro Hogar* se sumaron al acto, concediendo sendos premios a los muchachos, que finalmente entregaron dicho trofeo al Centro de Recreo y Formación, para aumentar la vitrina guardadora de todos los éxitos conquistados por los jóvenes equipiers.

En cuadro de honor merecen destacarse, por esta continuidad de éxi-

tos, los señores socios, que con su aportación han hecho posible el que los muchachos hayan podido tener organizada y mantener una buena época esta sección deportiva. Nuestro público, que nos ha alentado en todos los momentos, acompañándonos por doquier. Es digno de alabar el señor Matamoros y su esposa, que no dejaron nunca de hacer acto de presencia en todos los encuentros; y, finalmente, los jugadores: nuestro gran portero Ramírez; el voluntarioso y tesorero Pena; el defensa central Cabiscol; Jovani, Bey, Costa; el gran jugador Grau; Gatell, el veterano y maestro del equipo; Badiá, eficaz interior; Bolea, goleador máximo; Quintana, Osano, Olliver, Boix, M. Rodríguez y Vivancos.

La enhorabuena a todos.

Varios días duró la euforia en los muchachos, y hasta se contagió la gente grande. Tuvimos ocasión de comprobar este estado de animación en la pizarra anunciadora de los programas a realizar, con unos muy diversos dibujos y simpáticos letreros alusivos al trofeo, en los que destacaban entre otros: «Alirón, alirón, la Casa es campeón», «Mozo, traiga otra copa» y «La táctica de los campeones: W.M.»

Y ahora un poco de descanso no está mal, que bien merecido está, después de la tan provechosa, pero demasiada larga, campaña.

La puesta en marcha de todos los clubs en tiempo algo prematuro para nosotros nos ha impedido que en estos momentos no hayamos entrado todavía en ningún campeonato; mas, no obstante, muy pronto se volverá a reemprender otra vez la marcha con unos nuevos bríos, para seguir la ruta comenzada, a fin de alzar cada vez más los colores de nuestra amada institución.

Desde luego, el campo de La Granja parece ser no va a tener reposo. Así es que, ¡ánimos, muchachos, y a prepararse!

P. VÉLEZ

¡Señora! *Todo cuanto usted
precisa en*

|| HULES Y ARTÍCULOS PARA
LIMPIEZA - CAPITAS
IMPERMEABLES
PARA COLEGIALES

*lo encontrará siempre en el extenso
surtido de*

CASA ROSICH

Ronda San Pedro, 7 - Teléfono 19923

Sucursal n.º 1: Avenida Puerto del Angel, 25 - Teléfono 19613

Sucursal número 2: Calle Tapinería, 33 - Teléfono 12940

TAPÓN CALENTADOR DE
AGUA, RAPIDÍSIMO, PARA
BOTELLAS GOMA

J. FELIU DE LA PEÑA

APARATOS DE ALUMBRADO
CRISTALERÍA Y MATERIAL ELÉCTRICO

BRUCH, 97 - TELÉFONO 78290
BARCELONA

FÁBRICA DE HULES, TELAS CUERO Y «PARQUET LINO»

SOCIEDAD GENERAL DE HULES S. A.

CON TÍTULO DE PRODUCTOR NACIONAL N.º 1428



CAPITAL: 6.000.000 PESETAS



FÁBRICA: GAVA (Prov. de Barcelona)

AGENCIA:
Calle Sta. Engracia, 118
MADRID

DOMICILIO SOCIAL:
Vía Layetana, 28
BARCELONA

AGENCIA:
Plaza de España, n.º 1
BILBAO

Fábrica de Almendras, Grageas,
Confites, Caramelos de los Alpes,
Bombones rellenos envueltos de
todas clases y Bombones chocolate

José Bernabé



Fabricante de los renombrados caramelos marca **SOL**
Casa fundada en 1835

Calle Lancaster, 16, 18 y 20 - Teléf. 17113
(Primera travesía de la calle Conde del Asalto, junto Rambla)

BARCELONA

FÁBRICA DE TEJIDOS DE LANA
PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS

Hijo de Juan Romeu Voltá

Casa fundada en 1819

Paños, Sayales, Estameñas, Sargas, Anas-
cotes, Casimires, Merinos, Tamís. En todos
anchos y colores. Tintes indestructibles.

Esta casa es la única en España que
fabrica todas las especialidades en
géneros para Órdenes religiosas. Con
resultados absolutamente garantidos. Pre-
cios mínimos con calidades superiores.

Calles Ila, 6, y Concepción, 8
Tel. 2486 - Direc. telográfica: Bolana
S A B A D E L L

**ESTÓMAGO
INTESTINOS**



ERVETINAL

Contra el dolor de estómago, Acidez,
Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlce-
ras, Vómitos biliosos, de Sangre,
Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos,
siendo un buen regenerador de las
paredes del Estómago e Intestinos.

Aprobado Censura Sanitaria n.º 2859