



Año V - N.º 18 - Julio 1950 - Redacción y Administración: Montalegre, 5 : Barcelona - Precio del ejemplar: 3 ptas. - Por año: Mínium, 10 ptas.

## Homenaje de fe y de amor

**L**A Eucaristía es misterio de fe y es misterio de amor. «Bienaventurados los que no vieron y creyeron», le dijo Jesús al renuente apóstol Santo Tomás. De lleno se entra en esta bienaventuranza, al creer y no ver, en la Eucaristía.

La fe bienaventurada permite a su vez captar el amor involucrado en la presencia real de Cristo en la Eucaristía, y despierta justa correspondencia amorosa en el humano corazón.

Esta justa y espontánea correspondencia se exterioriza por calles y plazas estos días repletos de liturgia eucarística al paso triunfante por ellas del Santísimo Sacramento del altar entre cantos y músicas, y nubes de incienso y perfume de flores, y rodillas que se rinden reverentes ante el Señor de cielos y tierra.

Hemos podido presenciar este homenaje de fe y de amor por nuestras calles vecinas honradas con la visita de la Eucaristía albergada con noble humildad dentro las paredes centenarias de la Casa Provincial de Caridad. Casi veinticinco años sin poderse recrear en esta visita divina, añorábanla todas ellas. De aquí que al paso del Santísimo hayan volcado pedazos de su fe y trozos de su amor.



La Custodia a su paso por la calle de Valldoncella

# GASPAR CALVET

BARCELONA

Fernando, 30 bis  
Aving. 6



TELÉFONO  
21-43-76

TAPICERÍAS - ALFOMBRAS - DECORACIÓN

ESTORES - EDREDONES  
TAPICES - TAPETES

MANTAS DE VIAJE Y PARA CAMA

Damascos para ornamentación religiosa

Para sus fiestas familiares

recuerde que los tradicionales

## ESPECTÁCULOS INFANTILES

### IV GATOS

los presenta en exclusiva

## Organizaciones GIB

(GUASCH - BRUGUERA)

Rambla Canaletas, 9, pral. - Tel. 22-18-24

BARCELONA

*Fotografía*

## ESTUDIO VIAL

*especializada en los*  
RETRATOS DE BODAS

Calle Hospital, 28  
Teléfono 22-54-55  
BARCELONA

## TALLER DE METALES

ESPECIALIDAD EN BRONCES PARA EL CULTO

*Jaime*  
*Laragoza*

Condes de Bell-lloch, 55 - Teléf. 23-32-54  
BARCELONA (SANS)



Año V - N.º 18 - Julio 1950 - Redacción y Administración: Montalegre, 5 : Barcelona - Precio del ejemplar: 3 ptas. - Por año: Minimum, 10 ptas.

**SUMARIO :** *La Caridad.* — *Asuntos pedagógicos: Nuestros estudiantes,* por M. L. — *La procesión del Corpus de la Casa Provincial de Caridad,* por O. — *Lecciones,* por P. S. — *Nuestras primeras comuniones.* — *La onomástica de la Madre.* — *Sugestiones en torno a «L'ou com balla»,* por RICARDO SUSÉ. — *Verbena de San Juan.* — *Nuestra Congregación en Montserrat,* por ENRIQUE SABATÉ. — *Información varia.* — *Nuestra página.* — *Pasatiempos y humor.* — *Deportes,* por T. — *Noticiario.*

## LA CARIDAD

*La característica de los hijos de Dios, lo que les separa por completo del demonio, dice San Agustín, es únicamente la caridad.*

*Para instruirnos sobre el valor y la calidad de nuestro celo, bastará que examinemos si nuestros pensamientos, nuestros actos o nuestras palabras llevan el sello del amor. En este caso, Dios los reconoce; pero los rechaza sin duda alguna si van acompañados del odio o de la menor sombra que se le parezca.*

*¿Podría nadie atreverse a decir que Dios es el autor de esa mal llamada caridad fría, áspera, amarga, que molesta, hiela o insensibiliza a aquel sobre el que se ejercita?*

*¿Podría nadie decir que Dios, bajo pretextos de prevenir abusos, da a alguna de sus criaturas el derecho de espiar, de sospechar y juzgar temerariamente al prójimo?*

*¿Quién puede atreverse a asegurar que es Dios quien sugiere a nadie estas palabras o las otras que desunen los corazones, rompen las amistades y sebaran las familias?*

*Se equivocan por completo aquellos cristianos que creen poder servir de este modo los intereses divinos. Su caridad es falsa, quebradiza, funesta. Los débiles se alejan con desprecio de un bien que tiene tan pocos atractivos, y los fuertes sienten decaer su ánimo frente a este pretendido amor de Dios, que tiene un parecido tan grande con el odio al prójimo.*

*No: esta caridad no es de buena ley, no es la verdadera caridad...: es una caricatura, una máscara de la caridad. Esta caridad no es Dios quien la inspira y sostiene, sino su enemigo, que obra en secreto y que explota con su diabólica habilidad las falsas maniobras que crea a su antojo.*

*La caridad verdaderamente cristiana, la que es hija legítima de Dios, es la que comprende todas las bondades, todas las ternuras, todas las indulgencias, y que viste y adorna con estas bondades, ternuras e indulgencias ciertos momentos que aconsejan e imponen la palabra dura y el acto severo. ¿Se rebelará quien o quienes han de sufrirlos? En la mayoría de los casos, la rebelión será momentánea y esporádica, pero al fin la caridad iluminará casi siempre aquella conciencia y acabará por besar dulcemente la mano que ha castigado por amor, no al impulso de una baja pasión.*

*Los memoriales del amor divino que reproducen la festividad solemnisima del Corpus y el mes del Sagrado Corazón de Jesús poco ha terminado, constituyen el fuego ardiente para que se propague a las almas cristianas enamoradas de la caridad.*

# ASUNTOS PEDAGÓGICOS

## NUESTROS ESTUDIANTES

Junio. Calor y exámenes. Esperanzas y remordimientos. Gozo, quizá también desengaños. Este es el resumen de la vida estudiantil. Insomnio, cansancio, nerviosidad, dudas llevadas con alegre ánimo y corazón tembloroso; luego, satisfacción cuando se logra, después de tantos esfuerzos, el apetecido título, el anhelado galardón que faculta para el ejercicio de la profesión elegida.

Estas líneas van dirigidas a todos aquellos niños y niñas de nuestra Casa que han escogido o quieren escoger el camino de los libros como ideal de su vida. Y para ellos y ellas hablará un niño a quien todos conocen, que juega con ellos y con ellos convive. Un jovencito, quince años que..., pero dejemos que sea él quien hable.

— Tengo quince años, ingresé en la Casa en el año 1942 y me examiné de Ingreso en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles en mayo de 1945.

— ¿...?

— Escogí esta carrera porque creí que era para mí la más adecuada, y además los profesores que tuve juzgaron era lo más conveniente a mi temperamento.

— ¿...?

— Mis asignaturas preferidas han sido siempre los idiomas.

— ¿...?

— La más ingrata, el Derecho; hasta septiembre no me dijeron «vaya con Dios».

— ¿...?

— Los momentos más felices fueron en junio del 48, la primera Matrícula, en Francés, y ahora, al saberme ya Perito.

— ¿...?

— ¿Los más tristes? Recuerde usted lo que le he dicho del Derecho.

— ¿...?

— Pues, ya verá, el mejor estudiante (no quiere decir que yo lo sea), por bien «empollada» que lleve una asignatura, en el momento de examinarse siempre siente algo que si no es miedo se le parece mucho; es una mezcla de temor y timidez mezclados con nerviosidad y remordimientos. Quien mejor lo expresó fué uno de Ingreso; al terminar dijo: «— El cor em feia patrac, patrac». Bueno, usted ya debe saber sobradamente algo de ello.

— ¿...?

— Satisfacción, primero por haber logrado un nuevo curso; segundo, porque con ello sé que daré una alegría a mi madre, a quien por ayudar trabajo, y luego para contribuir con los demás estudiantes a que la Casa de Caridad alcance aquel prestigio que le desean cuantos la gobiernan, y que nosotros, los que recibimos sus beneficios, somos los encargados de lograr.

— ¿...?

— Si me lo permiten, continuaré los estudios de Profesor Mercantil, y aun los de Intendencia; y luego, ya veremos.

— ¿...?

— ¿La condición más importante para ser buen estudiante? Más que ser inteligente se precisa ser voluntarioso.

— ¿...?

— Pues yo la considero como la más bella. Es una vida de agitación continua, siempre hay algo que hacer, quizá porque muchas veces no se hace nada. Es una vida que resume el ideal de juventud: ambición y compañerismo. Todos somos compañeros y nos ayudamos mutuamente; ningún estudiante puede mostrarse egoísta, porque inmediatamente sería despreciado por los demás. Es la edad en que no existen el «mío» y el «tuyo».

— ¿...?

— ¿Este verano? Me parece que ya sé por dónde va.

Esta es la manera de vivir de un estudiante. Hoy éste es Viñals, como podría serlo otro. Es sencillamente un ejemplo.

Es el ejemplo de un muchacho que, teniendo una ambición y sintiendo en el alma el afán de ser, pone todo su empeño en conseguirlo. Para ser estudiante, buen estudiante, se precisa muy poco: mediana inteligencia, buena voluntad y amor propio. Nada más; pero algo difícil es reunirlos todo.

Se debe trabajar con el ánimo alegre y sin desfallecer. Un suspenso hoy, se borra con una Matrícula de honor el año próximo, y ello se consigue con un firme carácter y sobre todo vergüenza. El estudiante debe olvidar aquella frasecita del «tant se me'n dóna» y trabajar con el ideal puesto en el mañana.

M. L.

# LA PROCESIÓN DEL CORPUS DE LA CASA PROVINCIAL DE CARIDAD

## Pregón

La *Hoja del Lunes* del 29 de mayo publicaba la siguiente nota:

«LA PROCESIÓN DEL CORPUS DE LA CASA DE CARIDAD. — Saldrá el próximo día 13 de junio. — Últimamente los periódicos se han hecho eco del acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno de la Casa Provincial de Caridad, de restablecer la procesión de Corpus Christi, de arraigada tradición barcelonesa. Barcelona entera ha expresado su complacencia por tal decisión, recordándose a este respecto que la última vez que se celebró fué en 1926; a partir de ese año — excepto el período rojo —, el sagrado cortejo discurrió solamente por los patios interiores del recinto de la santa Casa.

La expresada Junta de Gobierno, al tomar el acuerdo, nombró una Comisión para cuidar de todos los detalles, con el fin de que la procesión de la Casa de Caridad — popularmente conocida en todos los medios barceloneses — consiga el máximo esplendor y brillantez. A tal efecto, fueron designados para formar la Comisión: el Vicepresidente de la Junta, don Manuel de Jaumar y de Bofarull; el Vocal don Laureano Moreno, y el Secretario general del establecimiento, don Eduardo de Vidal Díaz, convenientemente asesorados por el Jefe de Ceremonial de la Excma. Diputación, don José Pascual del Pobil.

Según nuestras noticias, la Comisión ha ofrecido el pendón principal al Alcalde, don José María de Albert y de Despujol, barón de Terrades, ilustre prócer barcelonés, el cual ha aceptado tan honrosa distinción.

El cortejo saldrá a las seis de la tarde del martes, día 13 de junio, y seguirá su antiguo recorrido, esto es: calles de Montalegre, Valldoncella, Ta-

llers, Jovellanos, Pelayo, plaza de la Universidad, ronda de San Antonio, calle de Joaquín Costa y calle de Ferlandina.

## «L'ou com balla», y algo más

Entro al patio Manning y me paro. Me pica la curiosidad de ver qué está haciendo el albañil. Luego, y en el mismo lugar, descubro al fontanero. Me doy cuenta que se trata de instalar un surtidor. Horas después ya sube el agua. A la mañana siguiente ya tenemos «l'ou com balla». El huevo es el blanco centro de la espiral de gotas en que se rompe la columna de agua. Un jardinero deja el pie del surtidor convertido en hermoso jardincillo.

También el electricista instala cuatro potentes y artísticas lámparas que iluminarán el grupo escultórico del centro del patio. Grupo que asimismo recibe la líquida y pegajosa caricia del pintor. Una mañana nos sorprende gratamente la fina luz otoñal que ilumina el patio. Ya está levantado el toldo blanquiazul, cuya lona nos trae sabor de mar y de fiesta mayor pueblerina. En la víspera del gran día el patio se adorna y luce colgaduras valiosas. Y en las últimas horas, manos delicadas de Hermana tejen claveles y cerezas — poética mezcla — para hermosear hasta el último detalle «l'ou com balla».

El adorno y embellecimiento del patio Manning es sólo un ejemplo. Pudimos escoger cualquier otro. Y describir

el trabajo de diferentes obreros. Ante la magna obra que representaba la procesión, toda la Casa se movilizó. Y bajo la dirección de la Madre Superiora, brazo ejecutivo de la Comisión, no hubo empleado ni taller que no cooperara. Se levantaron altares, ondearon banderas y gallardetes, pendieron colgaduras. Se imprimieron y cursaron



Tres aspectos de nuestra Procesión

miles de invitaciones a instituciones y amigos de la Casa... Centenares de docenas de claveles, la típica flor española, se veían por doquier.

Para el día de la procesión, la Casa se puso de veintitán alfileres.

### El cortejo saldrá a las seis

Así rezaban el pregón y las invitaciones. Pues, señor, no pudo ser. Salió a las seis y media. Por lo visto, era designio de Dios que el agua se relacionase con la procesión. Y no solamente para hacer bailar el huevo. El caso fué que: amaneció el día pesado y cejijunto, cargado el ambiente de humedad caliente, pegajosa. El cielo estuvo amenazando agua a todes horas, pero la llovizna sólo comenzó por la tarde, con lo que se temió que si arreciaba tuviese que suspenderse la procesión del Corpus de la Casa de Caridad. Por fortuna no fué así. Como si las nubes se hubieran dado cuenta de su inoportunidad, contuvieron sus ímpetus, y la bella procesión pudo seguir su curso normalmente, con el asfalto apenas mojado por unas breves gotas.

El texto transcrito es de *La Vanguardia*, día 14. Dice el suelto periodístico que la llovizna estuvo inoportuna. La palabra, en realidad, es algo desmayada y floja para retratar la gran inquietud que la llovizna causó en toda la Casa. Nos consta que hubo diluvio de oraciones para atraer a Febo a la buena causa.

Casi al filo de la suspensión se aclaró el negro y húmedo problema. Empero la solemnidad del acto se resintió algo. Se vieron sillas vacías en la calle y en los patios de la Casa. No salmodiamos lo irreparable; pero triste razón tuvo el refrán: «Agua en junio, más que de bondad tiene de infortunio».

### El cortejo

El Capellán de la Casa, doctor Piquer, ordenó así el cortejo procesional: Batidores de la Guardia Urbana, «trampes», gigantes y cabezudos, «ball de bastons», banda de trompetas de los Padres Salesianos, gonfalones, secciones de niñas y niños de la Casa de Caridad, niños y niñas de Primera Comunión, banda de la Casa, Congregaciones y Asociaciones piadosas, Comunidad de Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, banda de la Policía Armada, Cruz procesional, secciones de congregantes, A. C. de la Casa del Sordomudo en Barcelona, supervivientes de las guerras coloniales, personal de talleres, cocheras e imprenta del establecimiento, llevando el pendón de los empleados el director de esta última, señor Valls; caballeros invitados, profesores de la Casa, Cuerpo facultativo y personal administrativo.

Era portador del pendón principal el Alcalde de Barcelona, Excmo. Sr. Barón de Terrades, y cordonistas los Tenientes de Alcalde señores Condeminas y Roma.

Figuraba también una representación de la Junta de Gobierno, con su Vicepresidente en funciones de Presidente, el Diputado provincial señor Jaumar de Bofarull, Vocal señor Raventós y Secretario señor de Vidal.

Seguía la Sección de Viento de la Orquesta Municipal, monaguillos y escolanía de la Casa, grupo de niños vestidos de ángeles, clero regular y secular y la Custodia bajo palio.

Actuaba de preste el Canónigo y Vocal de la Junta, doctor Montserrat, a quien asistían los reverendos Roca y Llumá, y daba escolta al Santísimo un piquete del Regimiento de Ultonia número 59.

La representación del Ayuntamiento estaba integrada por los Ilustrísimos Tenientes de Alcalde señores Ribera Barnola, Marsans y Casnovas; el ilustre Concejal señor Gil Senís; el Delegado de la Alcaldía, señor Ribé, y el Jefe del Ceremonial, señor Gómez del Castillo. Tras ellos seguía la banda de la Guardia Urbana.

En una presidencia de autoridades figuraban el Jefe don Francisco Espino, por la autoridad militar; el ilustre Concejal delegado del distrito V, señor Tous Caballé, y el Capitán señor Cardona, por la Cruz Roja.

La Diputación Provincial estaba representada por su Presidente, Excmo. Sr. Buxó de Abaigar; los ilustres Diputados señores Vellhouat, Sedó, Despujol, Ferrer Calvetó, Camps, Prats Pons, Puigerver, Llonch, Matosas y Plans; el Secretario accidental señor Serra Goday, y el Jefe del Ceremonial, señor Pascual del Pobil.

Cerraban la marcha al solemne cortejo una sección de Infantería del Regimiento de Ultonia número 59 y una lujosa carroza de respeto.

### Gigantes, cabezudos y «ball de bastons»

Nuestros gigantes, apartándose de una regla bastante general, no son monarcas. Ellos, mucho más modestos, forman una pareja vestida a la usanza regional, mejor diría comarcal, que muy bien podría irse a bailar el «Ball del ciri» a Castelltersol, pongo por ejemplo. Serio, grave, hierático, el gigante empuña majestuosamente un bastón. La gigante lleva un pañuelito en la mano izquierda y un manojo de flores en la derecha. Y nos place comunicar que con motivo de la procesión estrenó una preciosa pañoleta de blanco encaje. Queda muy linda, guapetona y femenina, nuestra gigante. Su tez, de un sonrosado subido, reluce, casi brilla. Parece de porcelana.

Los gigantes imponen siempre, por su expresión monumental, rígidamente incómoda. Nuestra gigante atrae por su gracia, que muy posiblemente le nace del ademán de sus brazos y del vuelo de su falda. Y, viéndola, uno piensa en las jovencitas típicamente ataviadas que en las fiestas de la Vejez — tan pródigas en nuestra región — dan el brazo a los ancianos. Tu destino, simpática gigante, no es éste. Tú y tu compañero os contorneáis pomposamente al son del flautín, acompañado del tamboril. Y bailáis valsos, jotas, pasodobles, aires catalanes...

Alrededor de la monumental pareja pululan nueve cabezudos: un inglés, un chino, un par de negritos, dos viejas, dos abuelos y un tuerto. Una cohorte apayasada y grotesca, que asusta a los críos e inquieta a más de una jovencita. Hasta que la finura del chino o la gracia de un negro estoqueando al recelo abren paso al humor.

El «Ball de bastons» lo bailaron diez aprendices, vestidos de blanco, mitad con faja azul y mitad con faja encarnada, agrupados en dos huestes, con sus respectivas banderas: el «cap» y el «cua». Los bailarines llevaban cherros pañuelos en la cabeza, al modo aragonés. A su paso, los cascabeles de sus piernas llenaron la calle de un alegre campanilleo. Cuando danzaban — que fué muchas veces — se sumaba al tintineo argentino el golpe del bastón. Un golpe seco y duro, dado como lo exige este baile, heredero de las antiguas danzas guerreras helénicas que al correr del tiempo trocaron afiladas espadas por contundentes bastones.

Allá van gigantes, cabezudos y «ball de bastons». Asistidos del júbilo y de la admiración, preferentemente infantil. Muy al principio del cortejo procesional, ellos son un entremés sazonado de alegría.

### Calle de Poniente

El cielo hay que buscarlo a través de una complicada red de serpentinas multicolores que se extienden de unas casas a otras. No vemos ningún balcón sin su colgadura: mantones de manila, banderas, cubrecamas... Verdaderos racimos humanos los ocupan. ¿Se rendirán ante tanto peso? Hasta las azoteas están pobladas. Pues, ¿y las aceras? ¡Santo Dios! Apretones, estrujamientos, pisotones...

La calle de Poniente está transfigurada. ¿Quién la reconoce en este atardecer? Sus casas, más que viejas, envejecidas, casi no se ven. Nos esconden su orfandad arquitectónica. Su estrechez, que siempre le roba sol, ahora le da intimidad. Hay en los ojos de todo su vecindario una gran avidez de sorber su procesión.

El cortejo desfila piadoso, lento, como si le pesara andar y quisiera hacer carne la frase de San Agustín: «A Dios se llega amando, no andando». Los cirios lloran lágrimas calientes. Parecen tallos de retama encanecidos, cuya única hoja amarilla temblotea de vejez. Cánticos, músicas. Lluvia de serpentina, confeti y retama, al paso de la Custodia.

El cuadro de la procesión por la calle de Poniente es también válido para las de Valldoncella, Tallers, Jovellanos y Ferlandina. En Pelayo, plaza de la Universidad y ronda de San Antonio, hubo otro clima. El cortejo quedó algo desdibujado, aunque más señorial. No discurrió tan encorsetado, pero hubo menos calorías de entusiasmo. ¿Mejor? ¿Peor? Diferente. De lo que no cabe la menor duda, después de oír los comentarios arrancados a su paso, es que la procesión se confirmó popularísima y entrañablemente querida de los barceloneses.

### Mozart, Gounoud, Gluck

Durante la procesión, la Banda de la Casa tocó marchas religiosas de Mozart, Gounoud y Gluck. Banda-escuela, en la que el medianamente sagaz podía distinguir, junto a la persona madura, al escolar.

Pocas ocasiones, mejor ninguna, tan apropiadas para



1. La M. Ilre. Junta de Gobierno de la Casa
2. El Excmo. Sr. Alcalde y Tenientes de Alcalde, portantes del pendón principal
3. La Excmo. Corporación provincial, con su Presidente señor Buxó

reunir alrededor de una batuta a los que la Academia de Música de la Casa fué esparciendo hacia la vida musical de la ciudad, de la provincia, incluso de la nación. Una lucida hueste de la gran familia musical nacida al calor de nuestra Institución hizo acto de presencia en el homenaje a Cristo-Eucaristía. Y vistió un uniforme que le traería recuerdos agradables de la adolescencia y juventud. Que las asperezas, si acaso las hubo, el tiempo las limó y la generosidad las sepultó en el olvido.

Por la calle, y del brazo de Mozart, Gounod y Gluck, la actual banda sonó revitaminizada. Las melodías de los grandes maestros tenían fuerza desusada y sabían a gloria en los oídos de los actuales cachorros musicales. Los músicos veteranos brindaron a los novatos dos buenas lecciones: una sonora y otra muda. La sonora fué una ajustada interpretación de las piezas tocadas. La muda y elocuente a la vez, fué decirles, con su solo acto de presencia, cómo deben responder las almas agradecidas a la llamada de la Casa que los educó.

### Fervor

El Excmo. Sr. Obispo de Barcelona pedía a sus fieles, en la exhortación pastoral de la solemnidad del Corpus Christi, que ornasen con las mejores galas, no solamente sus cuerpos, sus casas y sus calles, sino sobre todo sus corazones y sus almas. Exhortaba a un profundo espíritu de fervor y piedad a cuantos tomasen parte en la procesión. Y esperaba un silencio religioso, impresionante y de eficaz ejemplaridad.

Hasta aquí su ilustrísima. Pero cuando de procesiones se trata, hay que contar con un personaje digno de figurar en un retablo picaresco. Un señor que se las da de gracioso y tiene un sentido del humor que podría muy bien subscribir un diablo de última fila. Y se imagina que una procesión es un espectáculo callejero cuyo único fin es divertir. Fiel a este concepto, disfruta lanzando caramelos y dinero a los chiquillos para que éstos corran en su busca, arañen el suelo e incluso, si se tercia, se peleen por su posesión. Muy poco edificante, en verdad.

En el duelo entablado entre el doctor Modrego y el citado personaje, nuestros niños y jóvenes, previamente aleccionados, ofrecieron una señalada victoria a su Pastor. Su fervor fué una coraza invulnerable para las melifluas y malélicas insinuaciones. Su desprecio olímpico llenó de admiración a las almas de los fieles sencillos y buenos. Y seguramente fué el motor que impulsó a nuestro ridículo personaje a marcharse perplejo y derrotado, con el rabo entre piernas como un pobre diablo de los Pastorcillos.

### Premio

El amor y devoción a Jesús Sacramentado hace que el buen paño salga del arca. Y así una procesión resulta siempre un torneo de indumentaria.

Cifándonos a los albergados de la Casa, ¿quién gana la palma de la victoria? ¿Los niños? ¿Las niñas? ¿Los pequeñines de Primera Comunión? Dificilísimo escoger. Casi imposible. Si forzosamente hay que pronunciarse, damos el premio de honor a los ángeles y monaguillos.

Los primeros ángeles que encontramos son femeninos. Después de una representación de todas las secciones de niñas, Asociaciones de Mensajeras, Ángeles, Hijas de María, vienen las niñas de Primera Comunión y, acompañándolas, la milicia angélica. Hay diez ángeles. Con estandartes religiosos a norte y sur, cerca de almas inocentes, ¿quién piensa en volar, aunque para ello se cuente con maravillosas alas? ¡Pliégalas, pliégalas, ángel de Dios; y enciértrate en los estrechos límites de tu cachito de procesión desde el que rindes pleitesía al Sentísimo!

Después del Excmo. Sr. Alcalde y la M. Ilre. Junta de Gobierno, damos con los monaguillos. Catorce de ellos azules, con roquetes de tul. Veinticinco encarnados, con esclavinas y fajas del mismo color. Treinta blancos. Veintiocho morenos constituyen la escolanía. ¡Qué cuadro! Su embujo cromático realza y da un tono único al cortejo.

Quedan unos veinticinco ángeles dorados, más bien pequeños, parecidos a los querubes que más de una vez visitaron a Santa Teresa de Jesús. «Con su rostro encendido parecen ángeles muy subidos, que todos se abrasen», diría la mística doctora. No son como los que pinta algún artista, con alas descomunales que les empujaban la figura y que amenazan abandonar las páginas de un libro o la tela de un cuadro. Las alas de nuestros querubes son pequeñas. ¿Para qué las desean mayores si Jesús está a dos pasos y nadie piensa desertar?

Superiores en significación religiosa al folklore, a la música, a las representaciones piadosas y de cualquier otro orden; en la misma línea de fervor que hace poco analizábamos; tocados de alta significación espiritual, monaguillos, escolanía y querubes están por derecho propio y al lado de los sacerdotes, en torno de la Custodia. Caen dentro del círculo privilegiado que en toda procesión forman las jerarquías, autoridades y fuerzas armadas que rinden honores.

### Caridad

La Casa ha cumplido con la ciudad de Barcelona. En este Año Santo le ha vuelto a dar el regalo de su bella procesión para conmemorar la octava de la barcelonésima fiesta del Corpus, tan llena de poesía mística. Se ha dicho que la poesía inglesa canta la primavera, la francesa el amor y la española el milagro. Corpus nos parece el Milagro del Amor dentro de la eterna Primavera de la Gracia. «Cante la Fe, dance la Esperanza, salte de gozo la Caridad», exultaba el Pontífice Urbano IV al instituir la fiesta. ¡Salte de gozo la Caridad! Nada mejor para glosar la cita papal que las palabras con las que nuestro Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo cerraba su exhortación pastoral sobre Corpus: «Todas nuestras fiestas religiosas han de ser un poderoso llamamiento, un poderoso estímulo a la práctica de las virtudes cristianas. Esta del Corpus, que nos congrega en torno a la Eucaristía, signo de unidad, vínculo de caridad, ha de avivar de modo especial, en todos los que con tales entusiasmos la celebran, las virtudes sociales de justicia y caridad.»

Para que así sea, Barcelona tiene la palabra.

O.



# LECCIONES



## Enseñanzas

Las recibimos, y con harta frecuencia los españoles, de labios extranjeros. Esta poco ha terminada primavera ha sido una verdadera riada de turistas procedentes de varias naciones, la que ha pisado nuestro suelo patrio. Americanos de sus diferentes repúblicas, franceses, ingleses, belgas... han visitado España, muchos por primera vez, y las impresiones con que han rubricado las visitas a varias de sus regiones son ciertamente para enorgullecernos. Las riquezas naturales, el patrimonio artístico, la vida laboral, han tenido cantores entusiastas. Nuestros museos, las bellezas de Andalucía, del Escorial; nuestras catedrales, nuestro Montserrat... han dejado admirados y sorprendidos a los turistas que ignoraban o conocían muy a la ligera los preciados tesoros de España. Y no han sido los panegiristas gente de una cultura rudimentaria, sino la mayoría de personalidades ilustres que han venido a nuestra patria para asistir al Congreso de Investigaciones Científicas celebrado durante el pasado mes de abril en Madrid. Éstos, sobre todo, no sólo han proferido los más vivos elogios para la España artística, sí que también para la España culta y estudiosa. Han visto y han confesado que las diferentes ramas del saber humano rayan en nuestra Patria a gran altura, pudiéndose tutear con las más adelantadas del extranjero.

Y muchos y muchísimos españoles continúan desconociendo y empeñados en desconocer estas palpitantes realidades, dirigiendo sus ojos a lo que ostenta el sello forastero y exótico y considerando lo nuestro como algo que no merece el gusto de una visita, ni siquiera el pequeño interés de una breve lectura.

Enfermedad ésta que nos aprisiona desde hace largos años y que no tiene trazas de una rectificación intensamente dignificadora.

## Libros y flores

Pasó el día de San Jorge dejándonos el simpático recuerdo de unas rosas, rosas que se marchitan, y pasó también la Fiesta del Libro, que, con sus puestos diseminados por calles, paseos y ramblas, puso en el ánimo ciudadano la nota alegre de su colorido.

Flores y libros; flores de todos los colores: blancas, amarillas, rojas; y también por doquier libros, muchos libros: clásicos, religiosos, literatura, novelas, desde la novelita de autor desconocido hasta el drama del genio mundialmente famoso.

Y así, en una policromía de colores y en un halo de naciente compañerismo, se juntan el libro de recetas caseras con la más terrorífica narración de miedo.

Flores y libros; al lado del libro duerme la rosa con una lagrimita en sus pétalos, y parece que, inclinando su tallo, murmura algo, como si en un postrer mensaje las hojas de la flor quisieran transmitir a las del libro un beso de su ternura y suavidad.

Es cierto que el libro perdura y la flor se marchita, pero al leer hoy el que compramos el día de San Jorge, nos imaginamos que de entre sus láminas se escapa la fragancia que la flor ya marchita le dejó.

## Cataluña en el corazón de España

Nuestro «Orfeo Català» ha llamado recientemente la atención de los madrileños. Con una gracia sin igual, con un acierto que no vamos a comentar por ser cosa habitual en la añosa entidad polifónica, ha llevado al corazón de España un mensaje de canciones catalanas. Y Madrid, con entusiasmo, ha aplaudido estos airecillos pairales que con ritmo de sardana les han recordado una tierra bella y laboriosa.

El «Orfeo» ha triunfado en Madrid, pues Madrid ha aplaudido con emoción nuestras canciones. He aquí una magnífica realidad que bien merece, caro lector, estas cortas líneas.

Realmente, el canto es una cosa que hermana y pregonas sobre todo una alegría íntima que se comunica a los corazones.

Con las canciones de Galicia, de Extremadura, con las tonadas serranas de la vieja Castilla, los madriles han perdido un momento su ritmo de chotis pinturero, y sus manolas y chisperos saludaron con ovaciones de afecto y simpatía a nuestra sardana. Por unos días, Cataluña llevó su compás al corazón de la Patria.

P. S.

# NUESTRAS PRIMERAS COMUNIONES

¡ Fiesta de la Primera Comunión ! Es ésta la primérisima fiesta entre las fiestas de la vida cristiana, la que tiene el dulce y atractivo poder de comunicar sus dulzuras y atractivos a cuantos son sus espectadores. ¿Cómo no ha de comunicarlas a los familiares de los nuevos comulgantes? De aquí que sea una de las mayores solemnidades de la Casa, porque su numerosa familia, en este día de regocijo espiritual, participa en forma extraordinaria de los efectos del vivir eucarístico que por primera vez siente en el alma un crecido número de sus benjamines y benjaminas.

¡ Fiesta de la Primera Comunión ! Fiesta de las fies-



«Rece Panis Angelorum»

tas, fiesta eucarística por excelencia, perfumada con los aromas que despide el mes mariano de las flores, y matizada con las notas sonrientes de la primavera. Que siempre sea vuestra alma, queridos niños y niñas que por primera vez habéis recibido el Pan sabrosísimo de los Ángeles, un rico y precioso sagrario digno de hospedar al buen Jesús, es el ferviente deseo de *Nuestro Hogar*.

Veinticuatro niñas y nueve niños fueron los que, el día solemne de la Ascensión del Señor, hicieron la Primera Comunión.

Preparadas sus almas con la enseñanza del catecismo y con unos días de retiro espiritual, entraron, en la mañana de aquel jueves memorable, en la casa del

Señor, cubiertos sus cuerpos con blancas vestiduras, al son de las notas del órgano y adornado el templo con sus mejores galas. Ocuparon seguidamente los primeros siales, y comienza el Santo Sacrificio de la Misa el Capellán Rdo. Dr. José Piquer, pbro. Durante la misma, óyense los armoniosos cantos de nuestro coro femenino, acompañado al órgano. El celebrante pronuncia una plática alusiva a la gran solemnidad, y una vez terminada, se acercan a la Mesa eucarística para alimentarse por vez primera con el Pan divino, llenos de fervor. Les siguen un sinnúmero de niños y niñas de las diferentes Secciones y varios familiares.

Después del acto religioso se les sirve un delicado desayuno en uno de los comedores de las niñas, adornado con profusión de flores.

Por la tarde se efectúa el acto emocionante de la renovación de las promesas del santo Bautismo. En representación de sus compañeros, un niño pronuncia la renovación, y una niña por sus compañeras, no sin antes escuchar unas palabras del mencionado Capellán. Acabada la función religiosa, las niñas y niños se dirigen a una de las dependencias de la Casa para recibir la estampa recordatorio. Ante los reverendos Capellanes, Madre Superiora, diferentes religiosas y familiares, una niña deja brotar de sus labios un emotivo discurso, que contesta el doctor Piquer. Y con este acto termina el día memorable de la Primera Comunión de nuestra niñez.

Un acto no menos emocionante motiva la Primera Comunión de treinta y dos niños que tienen su albergue en Casa Tarrida (Horta) y que se efectúa el día de la Pascua de Pentecostés, debidamente preparados por las Hermanas y por el reverendo Capellán, don Celestino Castany, pbro.

La devota capilla ofrecía un espléndido aspecto. Celebra la santa Misa, con plática apropiada al acto, el mencionado Capellán, y el tierno coro de aquel albergue, con acompañamiento de armonio, canta los motetes eucarísticos. Después de la Misa tiene lugar la ceremonia, siempre simpática, de la renovación de las promesas del santo Bautismo, y un acto sencillo, pero agradable, antes de repartir las estampas recordatorias.

A la fiesta asisten la reverenda Madre de nuestra Casa, algunos familiares y varios hermanitos de ambos sexos aquí asilados, además de las religiosas, auxiliares y compañeros de los nuevos comulgantes.

A los que tienen familia se les permitió pasar aquel día feliz al lado de los suyos.

# LA ONOMÁSTICA DE LA MADRE

## La Casa de Caridad y la Madre Superiora

Como el año pasado, la fiesta de la reverenda Madre Superiora ha constituido un día de júbilo en la Casa de Caridad. Y es que la coincidencia de factores tan importantes como su personalidad, su autoridad, la sed de cariño de los albergados, una sed de cariño inconsciente para ellos, pero que a su manera dejan traslucir en muchas de sus manifestaciones, dan un realce a la onomástica de Sor María Auxiliadora en este mes de mayo, que no hay duda que es el mejor marco para orlar la cadena de agasajos tan merecidos que le dedican anualmente.

Y es en este mes, cuando los fríos se han olvidado ya, en el que los niños y niñas, con sus candorosas palabras de verdadero afecto hacia la reverenda Madre, hacia su madre, pues éste es el concepto que tienen de la Superiora los niños de la Casa, particularmente los huérfanos, exteriorizan sus sentimientos en este día 24 tan señalado, lo esperan con ansiedad, y cuando ya ha pasado, guardan de la fiesta unos recuerdos tan halagadores, que se complacen en revivirlos. Los jóvenes de la Sección Quinta, que conservan la puerilidad de las Secciones anteriores, a pesar de su estatura, de su sombreado bozo y de sus vozarrones masculinas; y las pollitas y las mujeres, los hombres y los empleados, y siguiendo la escala ascendente, las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, que obedeciendo a la Madre desempeñan en la Casa su noble misión, y los maestros, los médicos, los sacerdotes y los empleados administrativos con sus respectivos jefes, y los muy ilustres señores que componen la Junta de Gobierno, y personalidades de fuera de la Casa que tienen mayor o menor relación con ella, pero que al tratar a Sor María Auxiliadora han quedado prendados de sus dotes como Hija de la Caridad y como Superiora capaz de regir la complicada organización interna de una casa de tanta envergadura como la nuestra.

Todos, todos han vivido esta onomástica: unos, riendo; otros, jugando; otros han encerrado su cariño en el hermetismo más absoluto. Porque no es de extrañar que entre tanto personal haya tantas maneras de sentir el afecto. Pero a la hora de demostrarlo, unos han sido espléndidos en obsequios; otros, espléndidos en palabras de cariño y gratitud; otros, espléndidos en aplausos, y así, entre todos, se le ha patentizado lo mucho que se la aprecia y lo agradecidos que se hallan los albergados por las muchas reformas que se llevan a cabo en la Casa, gracias a sus desvelos.

## Personalidad

Y no se le aprecia solamente por lo que representa, sino también por sus dotes personales. La personalidad

de la Madre Superiora, unas veces nimbada por una aureola de autoridad inaccesible y, otras, atenta a pequeños detalles, como ayudando al desvalido cual la hermana más humilde, no deja de tener matices interesantes y peculiares. Forzosamente la Gracia del Señor tiene que ayudarla e inspirarla en sus actos.

## Autoridad

Hoy que todas las sociedades y organizaciones entienden la disciplina de distinto modo a cómo se la entendía en un ayer no muy lejano, hoy que se ha de tener un carácter persuasivo más que unos modales coactivos para que los subordinados actúen con precisión y diligencia, hoy que por doquier se experimenta una depreciación de las virtudes de la laboriosidad y responsabilidad, tenemos que dar gracias a Dios de que se halle al frente del gobierno interior de nuestra Casa una Madre Superiora que si es cierto que interpreta con fidelidad las normas generales del Reglamento y las que le brinda la M. Ilre. Junta de Gobierno, las llena de un cierto calor maternal, que más bien que normas frías o artículos sin vitalidad, son consejos, alabanzas o reprimendas de una madre cariñosa.

## Felicitaciones

La Casa de Caridad, consciente de lo que es y representa la Madre Superiora, le rinde homenaje en el día 24 de mayo, onomástica de Sor María Auxiliadora Suárez, y a tal efecto acudieron al solemne Oficio de las nueve y media de la mañana, además de todos los albergados de ambos sexos, la totalidad de empleados, excepción hecha de los de Oficinas y Médicos, que no podían abandonar el servicio.

Acto seguido, en el patio de las niñas, la Madre



La Madre Superiora recibiendo las felicitaciones de la Casa

fué obsequiada con regalos, ramos de flores, discursos y poesías de todos los ámbitos de la Casa. Y como final, el Rdo. Dr. Piquer dió las gracias en su nombre y manifestó «que si las pruebas de entusiasmo y cariño hacia Sor María Auxiliadora han de ser fecundas, no basta con que se hayan desbordado hoy hacia su persona; es conveniente que el respeto a toda autoridad sea la más fehaciente de las demostraciones que diariamente reciba de todos los que de veras la aprecian».

Luego desfilaron las Secciones de Niñas, Niños y Jóvenes de ambos sexos, que recibieron de manos de la Madre un dulce obsequio, y los hombres, además, un cigarro puro.

### Festival-homenaje

Por la tarde, en el teatro, tuvo lugar un festival-homenaje dedicado a la reverenda Madre. Al entrar en la sala, acompañada de los muy ilustres señores que componían la presidencia, el conjunto de profesores y alumnos de las Academias de Música de la Casa interpretaron, bajo la batuta del maestro señor Rosell, la *Marcha de Saint Saens*, en medio de una salva de aplausos de todos los concurrentes.

Hecho el silencio, el niño Jaime Viñals ofreció el espectáculo a la reverenda Madre, a la que, en nombre de todos los albergados, repite la felicitación con motivo de su onomástica.

En la presidencia, acompañaban a la homenajead a M. Ilre. Sr. Vicepresidente de la Junta de Gobierno, don Manuel Jaumar de Bofarull, y su distinguida esposa; los M. Iltres. Sres. D. José Bernabó y D. Laureano Moreno, Vocales de la misma; el señor Secretario general de la Casa, don Eduardo de Vidal, y el Interventor de la misma, don Pedro Giménez; los reverendos Dr. D. José Piquer y P. Joaquín Cortés, supe-

rior de los Padres Paúles; reverendo Juan Oller, Director de *Nuestro Hogar*; reverendo José Baró y reverendo Juan Blanch.

Dió principio el primer número del programa con la interpretación de *Canción del agua*, de Llongueras, por un grupo de niñas de rítmica, bajo la dirección del profesor señor Gibert.

Luego, un grupo de niñas, a las órdenes del señor Vila, realizó ejercicios de gimnasia de conjunto, y una sección de niños, también a las órdenes del señor Vila, hizo una demostración de la esgrima del bastón.

*El juego de la sombrilla* es el nombre del número de rítmica que interpretaron después unas niñas dirigidas por el señor Gibert. Finalmente, el coro de niñas, bajo la batuta del maestro señor Rosell, cantó *La noche de San Juan*, *Ducto* y *Sardana*, y un grupo interpretó la pieza coreográfica y popular, *La festa major*, bajo las órdenes del señor Bial.

La segunda parte del festival estuvo dedicada a la interpretación de canciones por el Orfeón de la Casa «Pueri Cantores Barcinonenses», que con tanto acierto dirige el señor Pérez Moya, pero la enfermedad que días antes afectó a dicho profesor hizo imposible su comparecencia y su actuación.

Sin embargo, el maestro señor Rosell dirigió el Orfeón, y éste cantó el *Himno a María Auxiliadora* y el *Virolai*, cuyas estrofas fueron coreadas por los asistentes.

Concluyó el homenaje con unas palabras del señor Vicepresidente de la Junta, don Manuel Jaumar, quien enalteció la labor de la Madre Superiora, y después de saludarla, se dirigió a los albergados diciéndoles que les honraban mucho las demostraciones de afecto hacia la reverenda Madre, y puesto que es propio de almas nobles sentir gratitud hacia sus bienhechores, hoy — dijo — habían demostrado todos su noble corazón y su grandeza de alma.

Una salva de aplausos, procedente de toda la sala, se prolongó, mientras la Madre, acompañada de la presidencia, salió visiblemente emocionada del festival que en su honor se había celebrado.

### Conclusión

*Nuestro Hogar* hace patente desde estas columnas su más cordial felicitación, y ruega a Dios, por intercesión de la Virgen María, que siga auxiliando con su Gracia a nuestra reverenda Madre Superiora, Sor María Auxiliadora Suárez, para que por muchos años podamos disfrutar de su bienhechora influencia en esta Casa Provincial de Caridad de Barcelona.



La presidencia

## SUGESTIONES EN TORNO A «L'OU COM BALLA»\*

Uno de los aspectos más curiosos de la solemne festividad del Corpus Christi en la ciudad de Barcelona es, sin duda, «l'ou com balla», manifestación simple, ingenua, sorprendente y con ribetes intrigantes.

Igual cada año en la festividad solemne, siempre nos parece nuevo y encantador. «L'ou com balla» es la algarazca de los pequeños y el encanto de los mayores que les acompañan.

«L'ou com balla» queda establecido en los claustros de la Catedral, en el templete fronterero al portalón de «La Piedad». Un templete gótico, cuya bóveda remata una clave bellísima en la cual se representa a nuestro San Jorge...

Un surtidor central, con un chorro de agua cristalina, se halla en el centro del templete. Allí es donde se monta «l'ou com balla». El chorro, vertical, apunta al San Jorge de la clave de bóveda. Se halla el surtidor rodeado de toska..., pero no importa. La antevíspera de la gran festividad del Corpus se coloca en él una especie de cesta de alambre alrededor del chorro. La cesta va adornada con cerezas y flores — claveles, retama, etc. —, con las cuales se alfombra todo el suelo del templete, siempre protegido por una verja.

Todo arreglado, se procede a la colocación de un huevo o, mejor dicho, de la cáscara de un huevo previamente vacía, y ya tenéis al huevo saltarín. Cuando cae, besa a las cerezas, pero no tarda en remontarse de nuevo por la presión del chorro del agua.

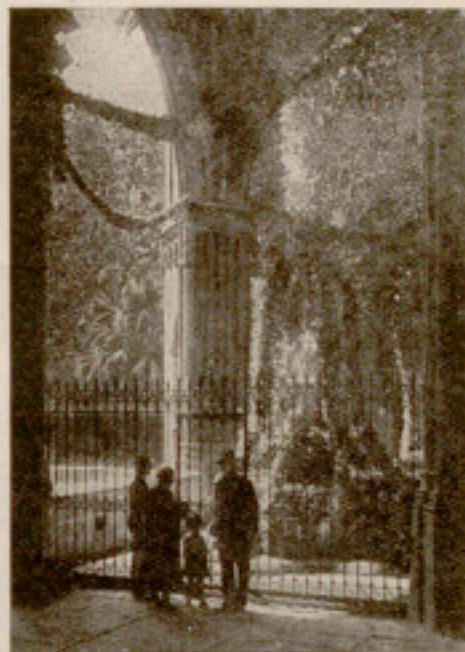
¿Cuál es el origen de «l'ou com balla»? Lo cierto es que no se sabe nada. Hubo un tiempo que se dijo que era una importación de Italia, pero tal aserto resulta completamente infundado, pues que en Italia no se tiene noticia de tal ingenuo espectáculo...

A] parecer no es muy remoto. Como señala Amades, en efecto, en el *Sarrabal de la ciudad de Barcelona para el año 1792, corregido y adicionado en el 1835*, su autor, José Solá, no cita para nada «l'ou com balla». Con todo, por impresiones más diversas, lo creo simbo-

\* Muy agradecidos a la colaboración con que honra nuestras columnas el ilustre publicista don Ricardo Suñé.

lismo del siglo XVIII, y no que naciera en el siglo XIX, porque la única referencia antigua que poseemos que hace referencia a él es aquella *Auca de las funciones barcelonesas*, grabada por Noguera allá por el año 1825, antes, por lo mismo, de la nueva edición del *Sarrabal*.

Hay que penetrar en el ambiente y la psicología de nuestra ciudad a través de los siglos... Y eso de



«L'ou com balla»,  
en los claustros de la Catedral

«l'ou com balla» encierra sin duda un simbolismo. ¿Cuál es?, preguntaría. Os explicaré varios, para que escojáis uno a vuestro gusto; pues que no hay nada definido tampoco, os respondo yo. Y allá voy.

Dícese que el desconocido autor de «l'ou com balla» o del huevo danzarín, quiso simbolizar en su creación al mundo, que dando la sensación de solidez, sirve de juguete a las pasiones — el agua que emana del chorro vertical — y que lo mantiene en el aire hasta que cae...

Recogemos otra versión no menos interesante: «l'ou com balla» significa, resume, esa inmensa alegría ciudadana que se cierne en el ambiente de los días de Corpus.

Danza el huevo satisfecho por el triunfo del Santísimo Sacramento...

Se insiste en el particular, agregando que siendo precisamente el huevo el símbolo y emblema de la generación, al «ballar» en el chorro de agua parece significar que el mundo entero se regocija en estas jornadas.

Además de establecerse «l'ou com balla» en nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica, la primera, sin duda, que practicó esta costumbre propia del Corpus Christi, hemos visto «l'ou com balla» en la Casa del Arcediano, en el patio del Ateneo Barcelonés y en la Casa Provincial de Caridad, de que es señora la hoja de *Nuestro Hogar*.

Recuerdo haber visto también un «ou com balla» fuera de tiempo: en el barrio de Santa Catalina, junto al Mercado, con motivo de la Fiesta mayor. Los entusiastas organizadores de los actos, para dar una nota



«L'ou com balla», en el Patio Manning

de pintoresquismo, en plena calle de «les Freixures», ha un año que establecieron un surtidor con el correspondiente «ou com balla».

Cuando nos visitó el eminente doctor Flemming, inventor de la penicilina, en uno de sus viajes por el barrio de la Catedral — en vigilia de Corpus —, le fué dado contemplar ese ingenuo y, a lo que parece, simbólico espectáculo.

El doctor Flemming no salía de su asombro. Y expresó su deseo de conocer el origen del huevo danzarín. Quería saber el «porqué»... Mostraba un interés creciente:

— Es algo inusitado — nos decía —, algo verdaderamente curioso y único, pero..., ¿y su origen?

Desde luego, yo no fuí de los que creyeran que... «la casualidad», que... no tenía objeto alguno...

Podemos, sí decir, acaso, que «l'ou com balla» no deja rastro de su historia y de su simbolismo en concreciones determinantes, pero esto no quiere decir también que no las tenga.

¡ La penicilina, también, en sus integrantes, existía, antes de que la descubriera el caballero e inteligentísimo doctor Flemming !

No quiero poner punto final sin hacer una alusión a «l'ou com balla» del surtidor de la Casa Provincial de Caridad. Allí — en vuestra Casa benemérita, amigos de *Nuestro Hogar*, que habéis tenido la deferencia de pasar la pluma a este modesto cronista — no podía faltar en modo alguno, como reflejo de su barcelonésima historia, y aun más el año presente, en que habéis salido de nuevo en procesión...

Antaño, vuestra procesión era algo así como la «festa major» del «Raval». Todos aplaudían a vuestros «gegants», procedentes de la «Societat del Born», pues al disolverse y proceder al reparto de objetos del mismo por sorteo, los «gegants» fueron a parar a don José Riera.

Entonces los regaló a la Casa Provincial de Caridad. ¿Qué iba a hacer él con unos gigantones en casa!

Ha vuelto este año a salir la procesión de vuestra benemérita Casa. Y «l'ou com balla», en vuestro surtidor, con su alegre danza, ha entonado un canto a Jesús Sacramentado y a su preciosa Caridad...

RICARDO SUÑÉ

# VERBENA DE SAN JUAN

Noche de alegría, de animación y de buen humor, es la noche verbenera de San Juan. Ella se traduce en bullicio, risas y jolgorio por calles y plazas, por avenidas y paseos. Los cohetes y truenos resuenan en el espacio por todas direcciones hasta las últimas horas de la madrugada.

¿Permanecerá callada y dormida la gente de nuestra Casa? Si los vecinos de la urbe populosa de Barcelona tienen su verbena, también la tienen los vecinos que moran en nuestro albergue familiar. Y dentro de sus paredes, y en el patio acogedor de Vidal, iluminado espléndidamente y con variados y chillones adornos, óyense las notas vibrantes de la música y se presencian nuestros bailes populares, y se disparan cohetes y un

espectáculos, dejando por cierto un imborrable y gratísimo recuerdo en todos los espectadores. Era deseo nuestro presenciar las evoluciones coreográficas de los medianos y de los pequeños. Y la entidad martinense lo satisfizo con un cariño que no sabemos cómo agradecer. Las tres «colles» llenaron plenamente el programa. ¡Y qué programa! ¡Y con qué donaire y gracia lo ejecutaron en todas sus danzas! Fué una exhibición magnífica del folklore catalán, que dirigieron, con acierto impecable, don Ismael Muniesa, don Ezequiel Simó y don Joaquín Volta, alma, los tres, de «L'Esbart», que amenizó tan generosa como bellísimamente nuestra verbena. Los aplausos más ardorosos coronaron todas y cada una de las danzas. Los chiquitines sobre todo,



«L'Esbart de Dansaires Montserrat Martinencs»

estruendoso castillo de fuegos artificiales, y se come la tradicional «coca», y dulces bebidas refrescan las gargantas, y podemos recrearnos este año con el típico «ball de bastons».

¿Espectadores? Toda la Casa, desde los más chiquitines hasta los ancianos. Y la alegría de los pequeños, de los mayores y de los viejecitos se confunde para formar un himno verbenero, repleto de alegría, como pocas entidades pueden ofrecer en esta noche bulliciosa de San Juan.

Este es el obsequio que desde su fundación *Nuestro Hogar* dedica muy gustosamente a toda la Casa.

Éranse las diez de la noche cuando la cobla La Principal del Llobregat inició su programa con la ejecución de unas sardanas que puntearon airoosamente varias anillas formadas por nuestros albergados de ambos sexos. Poco después hicieron su aparición las «tres colles» de «L'Esbart de Dansaires Montserrat Martinencs». No nos eran desconocidos los mayores, por haber actuado en fecha no lejana en nuestro salón de

con el aplauso conquistaron la admiración de nuestro público y singularmente de la gente menuda.

Formaron parte del programa unos números del «Ball de bastons», que por primera vez figuraron en nuestra solemnísimas procesión del Corpus. Ataviados con garbosos trajes y repiqueteando sonoros cascabeles, al son del flautín, lucieron nuestros muchachos sus actividades y cosecharon muchos aplausos. Y un variado castillo de fuegos artificiales, con estruendosa traca, generosamente ofrecidos por el señor Sancho, puso fin lucidísimo a la verbena, que honraron con su asistencia nuestro dignísimo señor Vicepresidente don Manuel de Jaumar y de Bofarull y su distinguida esposa; su hermano don Francisco de Sales de Jaumar, ilustre ex Alcalde accidental, también con su señora, y no pocas y muy apreciables familias cuyo nombre no publicamos por no incurrir en lamentables omisiones. La respetable Sor Visitadora, que con la Reverenda Comunidad de Religiosas presenció la fiesta, quedó prendada de la misma, e hizo el más caluroso elogio de las danzas.

## NUESTRA CONGREGACIÓN EN MONTSERRAT

Apenas la blanca aurora había dado lugar a que el ardoroso Febo, con el fulgor de sus lucientes rayos, las líquidas perlas de sus cabellos de oro enjugase, cuando nosotros, los congregantes, después de haber pasado una noche intranquilos, nos levantamos, y con el murmullo de nuestras voces esperábamos en el patio Manning la llegada de nuestros compañeros, benjamines unos y adolescentes otros, que debían completar el número de nuestros peregrinos.

Dejando que el metro siguiese su monótona ruta, subíamos, bajo la gufa protectora de nuestros jefes, al tren que en la plaza de España nos estaba reservando



Ante la Basílica

dos coches. Y a las seis se ponía en marcha hacia nuestro «fiel destino»: Montserrat.

Durante el recorrido del tren se oía cantar a unos, reír a otros, y no faltaba quien, desoyendo los avisos de nuestro Director, doctor Piquer, se asomaba demasiado a las peligrosas ventanillas. El aéreo, que ya nos esperaba, fué el encargado de transportarnos a nuestra «Tierra de Promisión».

Reunidos todos en el Camarín de la Virgen, se acogió a nuestra Congregación Mariana a un nuevo conciliario, trece congregantes y veintisiete aspirantes, con motivo de la celebración de la fiesta de San Luis Gonzaga.

Después de unas breves palabras de nuestro Director, especialmente a los nuevos en la Congregación, asistimos devotamente a la dialogada Misa que celebró el mismo. Y los versos que de nuestro corazón a la

Virgen dedicábamos, llegaban a ella por medio de nuestro bello idioma.

A mitad de la Misa hubo Comunión general, a la que asistimos todos. Con el canto de la Salve y el *Virolai* se dió fin a la función matinal, religiosa, que dedicamos a nuestra Reina y Madre. Después de haber pasado por su trono y haber besado su bendíca mano, nos retiramos a la plaza para desayunar.

Ya desayunados, emprendimos el camino hacia Santa Cecilia, y en una de nuestras desviaciones pasamos por delante de la estatua de Mosén Jacinto Verdaguer.

El sol daba de lleno en nuestras espaldas, pero admirados por lo sublime del espectáculo que a nuestros ojos se presentaba, no nos dimos cuenta (es decir, demasiada que nos dimos). Llegados a nuestra meta, nos cobijamos todos bajo la espléndida sombra que en el patio del restaurante había, y en él pudimos beber su agua fresca.

Escogido el sitio, se nos repartió el almuerzo, y mientras almorzábamos, las nubes, que se encontraban bromistas, nos anunciaban, por medio de sus truenos, que llovería. Durante la estancia en la montaña cecilianiana hubo muchos juegos, y sobre todo fotos, especialmente delante del restaurante donde nos sirvieron el tradicional café.

Terminado éste, se emprendió el regreso a la plaza, pero claro, las nubes se dieron cuenta de que la carretera estaba polvorienta y no queriendo que el sol nos calentara demasiado, no sólo se interpusieron entre él y nosotros, sino que dejaron caer una lluvia que, a pesar de ser poco duradera, nos fastidió algo.

Llegados al Camerino de la Basílica, rezamos el santo Rosario con la entonación de la Salve. Nos despedimos de la Virgen con la salutación del *Virolai* y el beso final, que, como la uña al salir de la carne, dimos en la mano a nuestra soberana Madre.

A las seis tomábamos el aéreo, y en la falda de Montserrat cenábamos, mientras llegaba el tren cuyo destino era el de dejarnos en la plaza de España, para que el metro nos dejara a cuatro pasos de nuestra maternal Casa.

ENRIQUE SABATÉ

# INFORMACIÓN VARIADA

## EL DOMINGO DE RAMOS Y LA SEMANA SANTA

En nuestra Institución, el Domingo de Ramos revistió la solemnidad tradicional. El acto de la bendición, que practicó el Capellán mayor, reverendo Dr. D. José Piquer, con asistencia de la Reverenda Comunidad de Religiosas y de las diferentes Secciones, comenzó a las nueve y media. Siguió la procesión por el patio Manning, y en la ceremonia litúrgica del regreso, ante la puerta de la iglesia, nuestros pequeños cantores interpretaron el *Gloria, laus et honor...*

Terminada la procesión, comenzó la santa Misa, durante la cual el coro femenino, con acompañamiento del órgano, cantó diferentes motetes eucarísticos, con singular ajuste.

Fueron solemnísimas todas las imponentes ceremonias del Jueves y Viernes Santos. En el oficio del primer día actuaron el Rdo. Dr. Piquer, como celebrante, y los reverendos Baró y Blanch, como Diácono y Subdiácono, respectivamente. La Comunión general, después de la plática preparatoria que pronunció el preste, fué muy concurrida. Terminado el oficio, se organizó la procesión para llevar al Monumento el Santísimo, bajo palio, cuyas varas sostenían los señores médicos.

Por la noche, a las ocho, efectuóse la ceremonia del Lavatorio en la persona de doce de nuestros ancianos, a los que más tarde les fué servida, por la reverenda Madre Superiora, la cena. Después del Lavatorio tuvo lugar una devota Hora Santa, que dirigió el Rdo. D. Hipólito Serra, con cánticos apropiados por el coro femenino.

En la mañana del Viernes Santo celebróse el Oficio llamado de Presentificados, con el canto del *Passio*, adoración de la Cruz y procesión para retirar al Señor del Monumento.

A los Oficios de ambos días asistieron el Vicepresidente de la Muy Ilustre Junta de Gobierno y el Vócal, señores Jaumar de Bofarull y Bernabé, respectivamente; el Secretario general y el Interventor, señores Vidal y Giménez; el Cuerpo Médico, con su Director doctor Piquez,

y los profesores con su Director señor Guardiola; las esposas de los mencionados Vicepresidente y Secretario, la Madre Superiora, con toda la Comunidad de Religiosas; señoras esposas de los médicos, y nuestros albergados de ambos sexos.

El Monumento, rico en iluminación y flores, fué muy visitado, especialmente durante la tarde del Jueves Santo.

Y como todos los años, en la tarde del Viernes Santo practicóse el Vía Crucis por el patio Manning.

## LA FIESTA DE SAN JORGE

En la Casa conmemoróse solemnemente la festividad del glorioso patrono de Cataluña y de la Excelentísima Diputación de la Provincia, con actos religiosos por la mañana, comida extraordinaria al mediodía y una amena sesión recreativa por la tarde. Tuvo lugar ésta en el salón de espectáculos, bajo la presidencia del M.ltre. Vicepresidente de la Junta, don Manuel Jaumar, de su distinguida esposa, de la reverenda Madre Superiora, del Interventor señor Giménez y de los reverendos Capellanes. Varias familias honraronla también con su presencia.

El erudito profesor don Eduardo Guardiola, en breve pero muy elocuente y oportuno parlamento, nos habló del Santo mártir de Capadocia, que calificó de Santo caballero andante. Tuvo unos sentidos párrafos dedicados a su vida, coronada con el martirio. De ella supo extraer lecciones de la nobleza espiritual que distinguió al ilustre soldado griego, y que presentó para su práctica a la consideración del auditorio. Fué muy aplaudido.

Siguió un variado programa de ilusionismo, ofrecido generosamente por el experto profesor Thobac, con la colaboración del pequeño y simpático Chan-guet, que ocuparon la primera y tercera parte de la velada. La segunda corrió a cargo de los chispeantes payasos Pepete y Tevete. Fué muy hábil y finísima la labor de los primeros y regocijante la de los pa-

yasos, cosechando unos y otros los más vivos aplausos.

## RICO PRESENTE AL SANTO PADRE

El hermosísimo tapiz bordado en oro en nuestra Casa Provincial de Caridad, bajo la experta maestría de Sor Encarnación, para ser ofrecido por la Excm. Diputación Provincial al Santo Padre, con motivo de la canonización del Beato Antonio María Claret, quedó terminado el día 24 del pasado abril.

Expuesto en una de las dependencias de la Casa, desfilaron durante toda la semana, ante la afligrida obra de arte, muchísimas personas que quedaron prendadas de ella.

Desde el domingo, día 30 del expresado mes, se expuso algunos días en el salón de sesiones de la Diputación, junto con la medalla de oro y otros regalos que la Corporación Provincial ha ofrecido al Papa.

El desfile de admiradores fué también numerosísimo. Por la tarde algunas Secciones de Niñas y parte de la Sección Cuarta de niños, con sus religiosas, visitaron la Diputación y varias de sus dependencias, y principalmente los mencionados regalos, siendo cariñosamente atendidas y acompañadas por nuestro ilustre Vicepresidente, don Manuel Jaumar de Bofarull.

En la parte superior del tapiz figura esta inscripción: «La Corporación Provincial lo dedica amorosamente al Sumo Pontífice Pío XII. Año Santo de MCMII.»

En la parte inferior ostenta esta otra, que inspira el tapiz: «En la vigilia del nacimiento del Señor, la beata Virgen María pone en manos de San Antonio María Claret a Jesús Infante.»

Ambas inscripciones están redactadas en latín.

## SOR JUANA EN NUESTRA CASA

Procedente de Madrid llegó el día 1.º de mayo, Sor Juana Ardizzone, que fué por espacio de cortos años Madre Superiora, muy apreciada, en

nuestra Institución, en la que dejó gratos recuerdos. Durante los dos días de permanencia en la Casa recibió diferentes visitas y muestras palpables del afecto que supo conquistarse entre los albergados. El día 4 salió para Roma, de la que estuvo de regreso el día 10.

En la tarde del día siguiente fué obsequiada, en el salón de actos, con un selecto programa de canciones, bajo la inteligente batuta del señor Pérez Moya, por nuestros pequeños cantores, orfeoncito que fundó Sor Juana con el entonces Vicepresidente de la Junta, doctor Oñós. Regresó a la capital española el día 12. Sus rápidas estancias entre las paredes y moradores de la Casa que recuerda aún con tanto cariño, sirvieron para que revivieran en ella estos recuerdos.

#### DE SOCIEDAD

En nuestra Capilla de la Medalla Milagrosa, espléndidamente iluminada y adornada con profusión de blancas flores, se efectuó, el día 3 del pasado mes de mayo, la boda de la gentil señorita María Arús Rodríguez con el doctor Ramón Pascual Clapés, reputado médico de nuestra Institución y muy apreciado redactor de *Nuestro Hogar*.

Bendijo la unión y pronunció una sentida plática el Rdo. P. Avelino Valdeperas, de la Orden de Predicadores. Fueron testigos, por parte del novio, don Cayetano Cunillera y don Antonio Taverna, y por parte de la novia, don Luis Fabregat de Ballesteros y don Renato Morice.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete. Algunos días después salieron los novios para un largo viaje de boda por varias poblaciones españolas y de Andorra.

Nuestro más efusivo parabién a la novel y distinguida pareja, a la que deseamos interminables felicidades en su estado.

#### LA FIESTA DE LOS DESAMPARADOS

Nuestra Fiesta mayor, con que la Casa obsequia a la Virgen de los Desamparados, titular de nuestro devotísimo templo, se celebró con brillantes cultos religiosos, consistentes en Oficio, que cantó el coro femenino, con acompañamiento del órgano. Interpretó una Misa del maestro Sancho Marraco. Por la tarde, mes de María, y seguidamente solemne bendición con el Santísimo. Se cantaron las avemarias y motetes eucarísticos. La comida servida al mediodía respondió a la fiesta.

Después de la función de la tarde, la mayoría de Secciones salieron de paseo para disfrutar de aquel día pri-

maveral; los chicos de la Tercera y Cuarta, para presenciar el partido de Copa, librado entre un equipo de la Quinta y uno de forastero, en nuestro campo de la Granja.

#### OBSEQUIO

La honda alegría que se posesionó del distinguido hogar del matrimonio Riera-Truebols, con motivo de la Primera Comunión de su hijito Amós, extendióse, el día de esta fiesta ternísima, a nuestros niños y niñas moradores de Casa Freres. Fueron obsequiados con una espléndida merienda y con una muy amena sesión de cine. No hay que decir cuanto estimaron todos el generoso rasgo, que merece tenga imitadores.

#### FIESTA BELLPRAT

Con la animación y entusiasmo ya tradicionales transcurrieron los diversos actos con que el día de la Pasqua de Pentecostés obsequió a nuestros albergados don Marcelo Bellprat, que en sus años de niñez formóse en nuestra santa Casa, que recuerda con cariño, y del que ahora hace participantes a los componentes de la misma.

Después de un solemne Oficio cantado por el coro femenino, en el Patio Salvadó tuvo lugar un programa de juegos infantiles, y por la tarde, la apetitosa merienda. Terminada ésta, en el salón de actos efectuóse un brillante festival que, con los esposos Bellprat, presidió la reverenda Madre Superiora, el Vicepresidente de la Junta, señor Jaumar; el Alcalde de Vich y Diputado provincial, señor Puigcerver, y los reverendos Capellanes. Por el escenario desfilan Tommy, celebrado fonético; el aplaudido y aquí ya conocido artista Michel, y el renombrado ilusionista Cartex. Todos los números, así como la sesión de cine, hicieron las delicias de nuestro público. Cruzáronse frases de afecto a la Casa entre el señor Bellprat y el mencionado Diputado provincial señor Puigcerver, que habló en nombre de nuestro muy apreciado Vicepresidente señor Jaumar. Como todos los años, regaló también el señor Bellprat libretas de la Caja de Ahorros con una imposición inicial a los huérfanos.

#### DE EXÁMENES

Durante la última quincena del mes de mayo y comienzos del mes de junio nuestros escolares de ambos sexos, de estudios superiores, pasan por el trance, casi siempre desagradable, de los exámenes de fin de curso. La mayoría han salido muy airosos y se han conquistado no pocos sobresalientes, las estudiantes especialmente. Se han registrado naufragios, aunque muy contados.

Los que cursan el segundo año de preaprendizaje en la Escuela Industrial, Antonio Monzó y Fulcran Muns, han sido premiados, por su conducta y aplicación, por la Dirección de la misma, con un viaje gratuito, durante los días 11, 12 y 13 del pasado junio, visitando Vich, San Juan de las Abadesas, Ripoll y Campredón.

Nuestro parabién a la población estudiantil que en su casi totalidad ha sabido aprovechar el curso y agradecer con ello la distinción de que es objeto por parte de la M. Ilre. Junta de Gobierno.

#### VISITA CANÓNICA

Desde el día 16 al 26 de junio ha hospedado nuestra Casa a la respetable Visitadora Sor Isabel Ferrer, quien desde su residencia de Madrid ha venido a nuestra capital para girar la visita canónica a las diferentes mansiones que las Hijas de San Vicente de Paúl tienen en Cataluña. A su llegada, las Secciones de Niños y Niñas, formadas en el Patio Manning, le tributaron un afectuoso recibimiento, saludándola en nombre de las mismas, en oportuno discurso, la estudiante señorita Fontfreda, ofreciéndosele un hermoso ramo de flores.

#### EL SEÑOR OBISPO DE CAMAGÜEY EN NUESTRAS CASAS

Los enfermos de Casa Freres y de la Fundación Albá recibieron, el día 5 del pasado junio, la paternal visita del Obispo de Camagüey (Cuba), hijo benemérito de San Andrés de Palomar, Excmo. Sr. D. Carlos Riu, que se encuentra en nuestra Patria, de regreso de la Ciudad Eterna, donde fué para asistir a la fiesta de la canonización de San Antonio M.<sup>a</sup> Claret. Tuvo para todos ellos palabras de consuelo y de afecto.

Y el día 16, fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, dignóse celebrar la santa Misa en nuestra devota capilla. Después de elocuente plática preparatoria, repartió la Sagrada Comunión a la mayoría de asilados. La presencia del venerable Prelado, que pasó parte de la mañana visitando algunas de las dependencias de la Casa, fué muy bien acogida por ésta.

#### MUERTE EDIFICANTE

El día 1.<sup>o</sup> de pasado mes de junio, recibidos los Santos Sacramentos y purificada su alma por una penosa y larga enfermedad, que soportó con paciencia ejemplarísima, pasó a mejor vida la anciana D.<sup>a</sup> María Oller. Toda su existencia la dedicó a practicar la caridad en forma verdaderamente admirable. Los pobres fueron siempre su ideal preferente, después del amor a Dios. Los leprosos, nues-



# NUESTRA PAGINA

## ¡ YA TENEMOS UN PERITO !

Es Manuel Viñals Dolz, que nos va a contar algunas cosas de su carrera tan brillante.

Al ver que voy a hablarle, se dispone a escuchar con el mayor interés.

— Unas preguntitas...

— Hombre, si éste es el interrogatorio a que se me ha sometido hace pocas horas y, por lo tanto, he de repetir el mismo disco y ya comprenderás...

— Verás como en el mismo habrá algunas variantes.

— Pues, pregunte, si tanto se empeña.

— No soy yo quien me empeño, sino tus compañeros de estudios, que desean que con las tuyas figuren en esta sección algunas cosas siempre interesantes de tu carrera.

— Ya puede comenzar.

— ¿Cuanto tiempo hace que estudias?

— Hará cinco años en octubre, y he cursado, por lo tanto, los cinco cursos que tiene la carrera de Comercio hasta el grado de Perito.

— ¿Y cuál ha sido el curso más difícil?

— A decir verdad, todos, pues si bien en los últimos las asignaturas son más difíciles, en los primeros nos falta tomarnos el estudiar como un hábito.

— ¿Cuántos sobresalientes has obtenido en tu carrera?

— Ocho sobresalientes, de los cuales cinco con «mención honorífica».

— ¿Y no has tenido ningún tropiezo en ella?

— Uno. Uno, que, si bien me dolió mucho, estoy muy contento y agradecido.

— ¿Y esto...?

— El fué el que me despertó de las pocas ganas de estudiar que yo tenía, y ha sido él el que me ha llevado a esta graduación.

— Bueno, muchacho, recibe mi felicitación, y que llegues a donde aspiras. Adiós...



Nuestros entrevistados: Sabaté, Guri, Tabau y Viñals

## PROYECTAR... PROYECTAR...

El que así piensa es Enrique Sabaté, estudiante de 4.º curso de Bachillerato, el cual acaba de aprobar.

Cuando lo llamo, viene a mí, con su eterna sonrisa en los labios.

— ¿Qué desea?

— Quería preguntarte algunas cosas referentes a tus planes respecto a la larga carrera que estás cursando.

— Estoy a su disposición.

— ¿Cuántos años tienes?

— Acabo de cumplir los quince.

— ¿Qué piensas hacer en los años que vienen?

— Por de pronto, deseo terminar el Bachillerato, y después de terminar el examen de Estado, decidirme a escoger una carrera.

— ¿Hay algún inconveniente en que lo hagas así?

— No, señor; pero si la que escojo resultara demasiado larga..., entonces me saldría, como vulgarmente se dice, por la tangente.

— ¿Y qué es ello?

— Pues que entonces pediría para estudiar el Magisterio, y poco a poco acabar el Bachiller.

— Entonces es que no quieres de todas maneras dejar el Bachiller.

— Claro está, porque él ha sido y es el que me obsesiona.

— Bueno, chico, a terminar tus estudios, que luego será otro cantar...

## DOS QUE SE VAN

Son estos dos: José M.ª Guri, de dieciocho años de edad, y Jaime Tabau, de diecisiete.

Los encuentro en el momento en que se dirigen a la oficina — Banco Español de Crédito, cuyas plazas han obtenido mediante oposición —, con cara de satisfacción, en la que no deja de verse una chispa de orgullo, al considerarse ya unos hombres...

Los detengo, y me dispongo a asestiarles con mis preguntas.

— ¡Hola, muchachos! ¿Satisfechos de vuestra nueva vida?

Los dos van a contestar a la vez, pero al hacerlo uno, y viendo las muestras de asentimiento del otro, es de adivinar lo homogéneo de sus contestaciones.

— No ha empezado aún, pero estamos desde luego contentos del rumbo que ella ha tomado.

— ¿Y cuáles son vuestros planes en lo futuro?

— Acabar nuestros estudios hasta el grado de Perito, y crearnos una situación que nos permita vencer las dificultades de la vida, con la que vamos a enfrentarnos.

— ¿No sentiréis dejar esta Institución?

— Con franqueza, le diremos que lo sentimos, más de lo que nos alegramos, ya que en ella se nos ha dado una instrucción minuciosa, tanto en lo moral como en lo intelectual.

— ¿Os lleváis un buen recuerdo de esta Santa Casa?

— Sí, porque, a decir verdad, nada nos ha faltado; muy al contrario, se nos ha dado más de lo que merecíamos. Pero lo que constituirá realmente un buen recuerdo serán los sabios y buenos consejos que se nos han dado. Y ahora, si usted nos lo permite, nos retiraremos, puesto que ya queda poco tiempo para empezar el trabajo.

— Sí, muchachos, sí; puntualidad y buen comportamiento.

Y como último, buena suerte...

R. y J.

tras epilépticas, los impedidos e impedidas de nuestra Casa, los enfermos de la Fundación Albá, recibieron por espacio de treinta años sus consuelos espirituales y materiales todos los domingos, sin arredrarle calores, fríos, días lluviosos... ¿Señora de po-

sición rica o desahogada? Una modesta empleada en el Colegio de Jesús María de San Gervasio, en el que fué muy apreciada así por religiosas como alumnas. De éstas y de sus familias sacaba las limosnas para repartir a sus pobres. Su muerte ha sido

muy sentida entre nuestros enfermos.

Al acto del sepelio asistió una comisión de éstos con algunas Hermanas. No le faltarán las oraciones de sus protegidos, aunque piadosamente pensando las necesitará poco una alma tan prócer. R. I. P.

# PASATIEMPOS



## DICCIONARIO HUMORISTICO

**Agujero.** — Un poco de nada, rodeado de un poco de algo.

**Amigo de verdad.** — El que dice a la cara las cosas desagradables en lugar de decir las a espaldas de uno.

**Banco.** — Institución dispuesta a prestarte dinero siempre que puedas demostrar, sin ninguna clase de dudas, que el dinero no te hace falta.

**Boxeador.** — Una de las mejores carreras del porvenir.

**Buen tiempo.** — Una mentira de actualidad. Cuando todo el mundo desea la lluvia, llamamos buen tiempo a un cielo limpio de nubes.

**Diplomacia.** — El arte de decir raras veces la verdad.

**Geografía política.** — El capricho de los amos del mundo que les conduce a cambiar cada día las fronteras nacionales.

**Música.** — Vecino que nos invita a cambiar de piso.

**Niños.** — Los que mandan hoy en la mayoría de hogares.

**Paz.** — Época durante la cual los hombres trabajan para indemnizar al país de los gastos de la guerra anterior y preparar la futura.

**Peseta.** — Moneda que vale menos que una col.

**Pisos por alquilar.** — La lotería sin tener que comprar el billete.

**Sabio.** — Ciudadano muy ilustre, pero que ha de hacer mucho uso de las matemáticas para vivir un poco peor que el ignorante.

**Tiempos modernos.** — Cuando cada minuto nace una criatura, mueren dos hombres, descarrilan tres trenes, chocan cinco automóviles, caen seis aviones, siete bancos son saltados, ocho personas son víctimas de algún accidente, nueve se inscriben en una Compañía de seguros y hay diez agentes de seguros llamando a su puerta para hacerle un seguro de vida.

## RECITAL DE CANTO DE UNA PERRA

El corresponsal de la Associated Press en Francfort afirma haber asistido, en casa de un Teniente americano, a un recital de la cantante «Carla», una perra foxterrier.

El periodista dice que, una vez

reunidos los invitados, «Carla» hizo su aparición en la sala. El oficial se sentó al piano y atacó el preludio en sol menor de Rachmaninoff.

Cada vez que el pianista, añade aquel corresponsal, pulsaba un acorde, «Carla» lo aullaba con una admirable afinación; «Carla», sigue diciendo el periodista, interpretó después una canción titulada *Cuando éramos recién casados*, después de la cual el auditorio rompió a aplaudir.

El corresponsal dice, por último, que la perra se dejó fotografiar, saludó graciosamente y desapareció en dirección a la cocina, donde se le había preparado un succulento menú.

## EN LA COMISARIA

— Disputaban dos individuos en la calle, y se presentó un vigilante a poner en paz a los contendientes.

— ¡Me ha llamado ladrón! — exclama uno de ellos.

— ¡Y a mí me ha llamado pillo! — dice el otro.

— Eh, señores! — grita el agente —. No vale la pena de pelearse por diferencias de opinión. Después de todo, es posible que tengan razón los dos.

## CHISTES Y OCURRENCIAS

— ¿Cómo es eso? ¿Por qué me recomendó para criada una mujer que había estado cinco años en la cárcel?

— Como usted me dijo que quería una que hubiera estado mucho tiempo en el mismo sitio...

El ama al niño que llora:

— Los niños que lloran se vuelven feos.

— Pues tú de pequeña debías llorar mucho...

Un chico va al estanco y pide un paquete de «ideales». El vendedor lo mira y le dice:

— ¿Cómo? ¿Tan chico y ya fumas?

A lo cual contesta el chico, muy fresco:

— No, estos cigarrillos son para mi papá; yo dejé de fumar hace ya un año.

**El profesor.** — Ahora ya sabéis lo que es un carnero y para qué sirve la lana. Vamos a ver, Juanito: ¿Con qué materia está fabricado tu pantalón?

**Juanito.** — Con unos viejos de mi papá.

El camarero, al cobrar:

— Señor, su hijo me da siempre un duro de propina.

— ¡Ah!, es que mi hijo tiene un padre muy rico y yo no lo tengo.

— ¡Vaya moda nueva, comer con vasos!

— Es que con eso de los platillos volantes, nuestros platos se han dado al vuelo y tenemos que comer con los vasos.

— ¿Conoces aquel fresco de Felipe?

— No me hables de ese tipejo.

— Es que nos ha invitado a una merienda.

— Ya lo digo siempre: ¡Felipe es un buen amigo!



## PLATILLOS VOLANTES

— «También aquí se han visto esos platos a gran altura...»

— ¡Es natural! ¿Dónde quieres que estén los platos, con lo altas que van las subsistencias?



## FUTBOL

Aunque verdaderamente podamos estar satisfechos de la campaña desarrollada por los muchachos en este último trimestre, esta satisfacción no ha sido plena, debido a la no consecución del Campeonato Diocesano recientemente jugado y terminado ya. Ha sido una lástima. El único torneo de los muchos jugados estos años en que se ha escapado el título de nuestras manos; mas moralmente, sí nos pertenece el título de campeones. Materialmente también lo merecíamos, y amplificando más, diremos que por juego no nos lo han arrebatado.

Comentábamos bien optimistas la marcha del citado torneo, con las abultadas victorias sobre los equipos Gelida, 5-0; Sport, 0-1; Hércules, 6-0; Triunfo, 8-2; Cortsense, 8-2; y siguiendo los empates del Florida y del 26 Enero, 1-1, nos congratulábamos en ver como se terminaba la primera vuelta con nuestro equipo en primera posición, sin perder un solo encuentro.

Pero estos dos últimos partidos nos hicieron vacilar, y quizá temer un poquito por el éxito. Parecía como si la marcha de algún elemento y la indisponibilidad de algunos otros, iban a hacer fuerte mella en la sólida construcción del andamiaje del conjunto forjado a través de buenas temporadas. No se andaba desorientado, por cuanto el siguiente encuentro,

C. Caridad, 2; Sport, 5

se perdió, incomprensiblemente, ante el equipo que en la primera serie habíamos derrotado por 9-1. Fué un período de desmoralización que derrumbaba nuestros castillos estrepitosamente. No obstante, la reacción vino a tiempo, y

Casa Caridad, 1; Hércules, 0.  
Casa Caridad, 6; Triunfo, 1.  
Casa Caridad, 4; Cortsense, 1.  
Casa Caridad, 5; 26 Enero, 2.

Venciendo en todos los encuentros restantes, se terminó la liguilla en



Nuestros aprendices, en la Conrería

primer lugar. Luego, una orden del Comité de Competición sobre un aplazamiento de partido nos restaba un punto en la clasificación general, que por exceso de buena fe nos relegaba a segunda posición.

La actuación global del equipo ha sido excelente, salvo en los momentos de desaliento que imprimió en el conjunto la marcha de Bolea y algún otro. Hoy vuelven a confiar en sí mismos. Hay suficiente voluntad para lanzar el equipo por senderos victoriosos.

En partidos amistosos sigue la racha victoriosa, con los resultados:

Casa Caridad, 5; Polacos, 3.  
Casa Caridad, 2; Cortsense, 1.  
Casa Caridad, 11; C. Sordomudo, 1.  
Casa Caridad, 6; Elizalde, 2.

Y el encuentro cumbre con la disputa de un trofeo:

Casa de Caridad, 6; Residencia, 5 engrosando una copa más en la ya numerosa lista de los trofeos que adornan nuestra vitrina deportiva.

También el segundo equipo continúa con la marcha ascendente que le señalan los ya maduros en lides futbolísticas, y vemos como

Casa Caridad, 5; Alcántara, 4.  
Casa Caridad, 7; Roig, 5.  
Casa Caridad, 8; Maragall, 3.  
Casa Caridad, 4; Alcántara, 2.  
Casa Caridad, 7; San Francisco, 3

se mantienen imbatidos en nuestro terreno de juego de la Granja, desde el primer día que dispusimos de él.

Ahora le va el turno a los veteranos, viejas glorias, que formaron un día en los equipos que ha tenido la Casa.

Desearían cerrar brillantemente la temporada, y para ello tienen en perspectiva un encuentro contra otro combinado de viejas glorias del Alcántara C. F.

Hasta el momento no podemos extendernos más.

V.

## EXCURSIONISMO

Una salida a la montaña es siempre para nosotros un tema que convida a la alegría. Si se añade a esto un tiempo primaveral como el que pudimos disfrutar durante el día 30 del pasado abril, señalado para nuestra excursión a los agradables parajes de la Conrería y un verdadero banquete con que quiso obsequiarnos y servirnos personalmente la Madre Superiora, son motivos que justifican aun más aquella alegría. Animosos salimos todos los muchachos de la Quinta para la excursión, después del desayuno.

El camino, en tranvía primero y a pie después, acompañado siempre del buen humor propio de nuestra edad. Y el día pasado entre correrías, juegos, cantos, chistes...

Ya anocheado, regresamos a la Casa, muy contentos y agradecidos al obsequio.

T.

# Noticiario



**Abril, día 3.** — Comienzan las vacaciones de Semana Santa en las escuelas diurnas y nocturnas.

**Día 4.** — Ante las Secciones de ambos sexos, reunidas en el salón de actos, pronuncia una charla interesante, relacionada con las fiestas de Semana Santa y Pascua en España y en el extranjero, el ilustrado profesor don Eduardo Guardiola.

**Día 7.** — La procesión del Viernes Santo, que sale de la Parroquia de Santa Ana, es presenciada por nuestros albergados desde las Ramblas.

**Día 8.** — Por el señor Obispo de Dax (Francia) es consagrado sacerdote el Rdo. P. Luis Ortega, quien antes de partir en breve para su nuevo destino de Quito (Ecuador) celebrará una Misa solemne en nuestra iglesia. Ad multos annos.

**Día 9.** — Un número muy crecido, casi la mitad de nuestra población, sale para sus casas para pasar en ellas las fiestas de Pascua.

**Día 16.** — Emite sus votos solemnes en el convento de Padres Capuchinos de Sarriá, el reverendo Fray José de Calasanz de Vich (en el siglo, Angel Escanilla), quien perteneció a nuestra Casa.

— Reposición del drama sacro *San Tarcisio* y del sainete *El Maestro Canillas*. Fue otro exitazo que cosechó los más merecidos aplausos.

**Día 20.** — Comienzan los exámenes trimestrales para los alumnos de las Escuelas de Iniciación profesional, que continúan el día siguiente.

**Día 23.** — Varias Secciones de ambos sexos visitan la Diputación Provincial, con motivo de la fiesta de San Jorge. Son obsequiados con caramelos por el reverendo Prior de la Corporación.

**Día 27.** — La fiesta de la Patrona de Cataluña celébrase con la asistencia de todas las Secciones de la Casa a la santa Misa, durante la que el coro femenino, con acompañamiento del órgano, canta varios motetes y al final el *Virelai*. En la función de la tarde se cantó la *Salve Montserratina*.

**Mayo, día 1.º** — Sale para un nuevo destino Sor Josefina, que durante cuatro años ha dirigido la Sección Cuarta de Niños, quienes han sentido mucho su separación.

**Día 2.** — En la Fundación Albá se inaugura con gran solemnidad una devotísima Cripta dedicada a la Virgen de Lourdes, que bendice, delegado por el Excmo. Sr. Obispo diocesano, el Canónigo de nuestra Santa Catedral, Ilmo. Dr. Luis Urpi, quien pronuncia, asimismo, una emotiva plática y celebra Misa de Comunión general para todos los enfermos de aquella Institución.

**Día 7.** — Las diferentes radios de la Casa funcionan durante toda la mañana para escuchar la transmisión, desde Roma, de las extraordinarias ceremonias que tienen lugar en la Basílica del Vaticano con motivo de la canonización del Beato Antonio María Claret.

— La villa de Sallent, cuna del nuevo Santo, dedica en su honor un brillante programa de fiestas. Entre éstas tiene lugar, en la Biblioteca Popular, una conferencia confiada a nuestro profesor, don Eduardo Guardiola, quien es muy felicitado por la numerosa concurrencia que asiste a ella.

**Día 16.** — Generosamente invitados por el Circo Diamond, que actúa en la plaza de Castilla, todas las Secciones de la Casa asisten a una de sus sesiones, de la que salen altamente satisfechos. El espectáculo inspira una variedad de dibujos que trasladan al papel los alumnos de todas las clases de chicos, muchos con chispa singular.

**Día 20.** — Nuestros acogidos concurren a la Gran Tómbola Benéfica, y son espectadores, en el salón de espectáculos de la misma, de una función de polichinelas, payasos y otros números variados. Muy agradecidos a las atenciones que con la Casa tienen siempre las organizaciones Gib, iniciadoras del espectáculo.

**Día 21.** — Dos de nuestros impedidos toman parte en la peregrinación a Montserrat que, dedicada a los enfermos, organiza desde hace algunos años la Hospitalidad Diocesana.

**Día 23.** — Cuarto aniversario de la primera y magna romería colectiva al devotísimo Santuario de la Virgen de Montserrat.

**Día 27.** — Visitan de nuevo nuestros niños de ambos sexos la Gran Tómbola Benéfica, y asisten al espectáculo infantil que forma parte de sus varias atracciones.

**Día 31.** — Conclusión del Mes de las Flores, y una vez terminado, se impone la medalla a nueve hijas de María.

**Junio, día 1.º** — A las ocho de la tarde, y con exposición del Santísimo, se da principio al mes del Sagrado Corazón de Jesús.

**Día 2.** — Este día constituye un grato recuerdo de la segunda peregrinación que toda la Casa realizó, el año anterior, a Montserrat.

**Día 4.** — Función teatral en nuestro salón de espectáculos, a cargo de los sordomudos de Acción Católica de fuera de la Casa, que satisfizo al numeroso auditorio, que sigue la música mudística. Cosecharon muchos aplausos.

**Día 8.** — La festividad del Corpus Christi celébrase solemnemente. Hubo muchas Comuniones.

Por la tarde, la Congregación Marianista asistió, con su estandarte, a la procesión que sale de la Santa Catedral, y todas las Secciones la presenciaron desde algunos sitios del recorrido. A la salida de la Custodia del templo catedralicio, tuvo que suspenderse la manifestación eucarística a causa de la lluvia.

**Día 14.** — Nuestros albañiles y pintores celebran su fiesta patronímica dedicada a San Antonio de Padua, asistiendo a una Misa por ellos costeadada, que se dice en la capilla de la Milagrosa. La trasluden a este día por estar ocupados el anterior en los preparativos de la magna procesión del Corpus.

**Día 18.** — La Asociación de Hijas de María, en número de ciento sesenta y una, realiza una agradable excursión a la pintoresca villa de Sitges.

**Día 24.** — Atentamente invitadas por la generosa empresa del Cine Cristina, todas las Secciones de la Casa pueden admirar la bellísima cinta *Monsieur Vincent*, basada en la vida ejemplarísima de San Vicente de Paúl, que se proyecta durante estos días en aquel salón. Muy agradecidos.

— El joven hogar de los consortes Andrés Nogueras y María Cinta Sans vése alegrado con el nacimiento de su primer hijo, una hermosa niña. Nuestro parabién.

**Día 25.** — Es ungido sacerdote por el Rmo. P. Matías Solá, Obispo de Colofón, en el Real Monasterio de Pedralbes, fray José de Calasanz de Vich (Angel Escanilla), quien cantará su Primera Misa el día 2 de este mes de julio. Nuestra muy sincera felicitación.

**Día 26.** — Las Secciones Tercera y Cuarta de Niños visitan la Feria Internacional de Muestras, y al día siguiente, las Secciones de Niñas.

**¡Señora!** *Todo cuanto usted  
precisa en*

**||** HULES Y ARTÍCULOS PARA  
LIMPIEZA - CAPITAS  
IMPERMEABLES  
PARA COLEGIALES

*lo encontrará siempre en el extenso  
surtido de*

**CASA ROSICH**

Ronda San Pedro, 7 - Teléfono 21-99-23

Sucursal n.º 1: Avenida Puerta del Angel, 25 - Teléfono 21-96-13

Sucursal número 2: Calle Tapinería, 33 - Teléfono 21-29-40

TAPÓN CALENTADOR DE  
AGUA, RAPIDÍSIMO, PARA  
BOTELLAS GOMA

**ANÍS Y RON  
PUJOL**



FÁBRICA DE HULES, TELAS CUERO Y «PARQUET LINO»

**SOCIEDAD GENERAL DE HULES S. A.**

CON TÍTULO DE PRODUCTOR NACIONAL N.º 1428



CAPITAL: 6.000.000 PESETAS



FABRICA: GAVA (Prov. de Barcelona)

AGENCIA:

Calle Sta. Engracia, 118  
MADRID

DOMICILIO SOCIAL:

Vía Layetana, 28  
BARCELONA

AGENCIA:

Plaza de España, n.º 1  
BILBAO

Fábrica de Almendras, Grageas,  
Confites, Caramelos de los Alpes,  
Bombones rellenos envueltos de  
todas clases y Bombones chocolate

## José Bernabé



Fabricante de los renombrados caramelos marca **SOL**

Casa fundada en 1835

Calle Lancaster, 16, 18 y 20 - Tel. 21-71-13  
(Primera travesía de la calle Conde del Asalto, junto Rambla)

BARCELONA

FÁBRICA DE TEJIDOS DE LANA  
PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS

## Hijo de Juan Romeu Voltá

Casa fundada en 1819

Paños, Sayales, Estameñas, Sargas, Anas-  
cotes, Casimires, Merinos, Tamis. En todos  
anchos y colores. Tintes indestructibles.

Esta casa es la única en España que  
fabrica todas las especialidades en  
géneros para Órdenes religiosas. Con  
resultados absolutamente garantidos. Pre-  
cios mínimos con calidades superiores.

Calles Illa, 6, y Concepción, 8

Tel. 2486 - Direc. telegráfica: Rolana

S A B A D E L L

## ESTÓMAGO INTESTINOS



# ERVETINAL

Contra el dolor de estómago, Acidez,  
Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlce-  
ras, Vómitos biliosos, de Sangre,  
Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos,  
siendo un buen regenerador de las  
paredes del Estómago e Intestinos.

Aprobado Censura Sanitaria n.º 2859